

La magia dell'incontro tra bambini e anziani catturata in un film



Il pubblico presente in sala al Miela (foto Bruni)

di Benedetta Moro

Sopra le note delle Quattro stagioni di Vivaldi, ma non solo, le braccia raccontano le nuvole, di tutte le forme, soprattutto bianche, quelle "buone". Sul tema del cambiamento avvenuto nell'ultimo mezzo secolo e più, nel rapporto tra uomo e ambiente naturale, hanno comunicato a loro modo, tra abbracci, chiacchierate, sguardi, un migliaio circa di studenti delle primarie delle province di Trieste, Udine e Gorizia, e un centinaio di anziani appartenenti a diverse case di riposo del territorio. Per questo settimo anno "Esistenze", l'Osservatorio sulle diverse età della vita, ha creato il video "Nuvole", per la regia di Francesco Termini, presentato ieri al Teatro Miela, per l'occasione sold-out.

Il progetto, promosso da Cta Gorizia con il sostegno dell'assessorato al Lavoro della Regione, ha messo assieme «le età estreme della vita, anziani e bimbi», come ha spiegato Roberto Piaggio, curatore assieme a Elisabetta Gustaini, e li ha lasciati alle proprie sensazioni durante più incontri in cui si sono conosciuti, osservati, esplorati «per vedere l'effetto che fa». Da cui nascono anche rapporti che poi a volte continuano nel tempo. Un esperimento che si ripete da sette anni con la stessa metodologia. Prima delle riprese e della produzione radio realizzata in collaborazione con la sede regionale Rai per la regia di Mario Mirasola, che andrà in onda il 12 e il 19

aprile, dalle 13.30 sulle frequenze di Rai Radio Uno Fvg, c'è un laboratorio realizzato da Erica Pacchioni e Gustaini.

È qui che ogni anno viene proposta una tematica, dove piccoli e anziani «si parlano a ruota libera, si abbandonano letteralmente alle emozioni», sottolinea Gustaini. «Gli ospiti più adulti hanno degli stimoli talmente forti - spiega Pacchioni - che fanno addirittura dei movimenti che nemmeno durante la fisioterapia riescono a fare». Termini, che ha realizzato il video per il secondo anno consecutivo, questa volta ha scelto di farlo quasi con un film di un'ora, con musiche composte per l'occasione da Claudio Parrino, utilizzate an-

che per la radio, che fanno da collante tra una scena e l'altra.

«Ho preso le drammaturgie dei bambini», spiega il filmmaker.

«Un materiale che poi si trasforma con un lavoro anche

dettato dalla casualità». Per il prossimo anno c'è una novità. «Dall'esperienza sempre fortissima ed emozionante di "Esistenze" nascerà, con il 2018, un percorso spin off di produzione cinematografica, che si affiancherà alla video documentazione dei laboratori condotti nel corso dell'anno». Lo ha annunciato ieri Piaggio, anche direttore artistico del Cta, anticipando che «obiettivo del nuovo percorso sarà la realizzazione di una produzione documentaria, un mediometraggio che verrà poi circuitato nei festival cinematografici in tutta Italia».



"ESISTENZE" AL MIELA

Il video di quasi un'ora è stato presentato ieri a chiusura della settima edizione dell'Osservatorio sulle diverse età della vita

ORIPRODUZIONE RISERVATA



ESISTENZE, NASCE LO SPIN OFF CINEMATOGRAFICO CHE NEL 2018 PRODURRÀ IL FILM SULL'INCONTRO FRA BAMBINI E ANZIANI

Autore -> Roberto Mattiussi 50 Visite 5 aprile 2017 Notizie Lascia un commento

TRIESTE – Teatro Miela sold out nella mattinata di oggi, mercoledì 5 aprile: si è rinnovato l'appuntamento con la festa conclusiva del progetto "Esistenze", Osservatorio sulle diverse età della vita, promosso da CTA Gorizia a cura di Roberto Piaggio ed Elisabetta Gustini, con il sostegno della Regione Fvg – Assessorato al lavoro. Bambini delle scuole primarie di Trieste e del Friuli Venezia Giulia, insieme ad anziani delle case di riposto regionali, anche quest'anno si sono incontrati e conosciuti, hanno scambiato riflessioni ed esperienze nel corso di un laboratorio che li ha fatti lavorare fianco a fianco.

Un 'expertise' d'équipe al quale hanno preso parte un migliaio circa di studenti delle province di Trieste, Udine e Gorizia, e un centinaio di anziani. Insieme si sono confrontati sui temi del cambiamento avvenuto negli ultimi 50/70 anni nel rapporto tra uomo e ambiente naturale e proprio stamane hanno presentato in anteprima la videoproduzione "Nuvole", realizzata col montaggio del videomaker Francesco Termini, e la produzione radio realizzata durante i laboratori di "Esistenze solo voce", in collaborazione con la sede regionale Rai del Friuli Venezia Giulia: due trasmissioni radiofoniche in onda mercoledì 12 e 19 aprile 2017, dalle 13.30 sulle frequenze di Rai Radio Uno FVG per la regia di Mario Mirasola. Le musiche utilizzate nelle produzioni video e radio sono state composte per l'occasione da Claudio Parrino. Ma c'è di più: "dall'esperienza sempre fortunatissima ed emozionante di Esistenze nascerà, on il 2018, un percorso spin off di produzione cinematografica, che si affiancherà alla video documentazione dei laboratori condotti nel corso dell'anno". Lo ha annunciato oggi Roberto Piaggio, direttore artistico del CTA e curatore di Esistenze, anticipando che "l'obiettivo del nuovo percorso sarà la realizzazione di una produzione documentaria, un mediometraggio che verrà poi circuitato nei festival cinematografici in tutta Italia". Info www.ctagorizia.it

Esistenze 2017: presentata al Teatro Miela di Trieste la videoproduzione "Nuvole"



Trieste (TS) - Teatro Miela sold out nella mattinata di oggi, mercoledì 5 aprile: si è rinnovato

l'appuntamento con la festa conclusiva del progetto "Esistenze", Osservatorio sulle diverse età della vita, promosso da CTA Gorizia a cura di Roberto Piaggio ed Elisabetta Gustini, con il sostegno della Regione Fvg - Assessorato al



lavoro. Bambini delle scuole primarie di Trieste e del Friuli Venezia Giulia, insieme ad anziani delle case di riposto regionali, anche quest'anno si sono incontrati e conosciuti, hanno scambiato riflessioni ed esperienze nel corso di un laboratorio che li ha fatti lavorare fianco a fianco. Un 'expertise' d'équipe al quale hanno preso parte un migliaio circa di studenti delle province di Trieste, Udine e Gorizia, e un centinaio di anziani.

Insieme si sono confrontati sui temi del cambiamento avvenuto negli ultimi 50/70 anni nel rapporto tra uomo e ambiente naturale e proprio stamane hanno presentato in anteprima la videoproduzione "Nuvole", realizzata col montaggio del videomaker Francesco Termini, e la produzione radio realizzata durante i laboratori di "Esistenze solo voce", in collaborazione con la sede regionale Rai del Friuli Venezia Giulia: due trasmissioni radiofoniche in onda mercoledì 12 e 19 aprile 2017, dalle 13.30 sulle frequenze di Rai Radio Uno FVG per la regia di Mario Mirasola. Le musiche utilizzate nelle produzioni video e radio sono state composte per l'occasione da Claudio Parrino.

Ma c'è di più: "dall'esperienza sempre fortunatissima ed emozionante di Esistenze nascerà, on il 2018, un percorso spin off di produzione cinematografica, che si affiancherà alla video documentazione dei laboratori condotti nel corso dell'anno". Lo ha annunciato oggi Roberto Piaggio, direttore artistico del CTA e curatore di Esistenze, anticipando che "obiettivo del nuovo percorso sarà la realizzazione di una produzione documentaria, un mediometraggio che verrà poi circuitato nei festival cinematografici in tutta Italia".

Info: www.ctagorizia.it

INFO/FONTE: Ufficio Stampa Volpe&Sain



Tutto esaurito per la festa finale di Esistenze – Osservatorio sulle diverse età della vita

📅 aprile 6, 2017 👤 redazione 👁 20 Views 🎭 Teatro

Trieste – Tutto esaurito al Teatro Miela nella mattinata di oggi, mercoledì 5 aprile per la festa conclusiva del progetto Esistenze – Osservatorio sulle diverse età della vita, curato dal Centro teatro animazione e figure (CTA) di Gorizia.

Bambini delle scuole primarie di Trieste e del Friuli Venezia Giulia, insieme ad anziani delle case di riposo regionali, anche quest'anno si sono incontrati e conosciuti, hanno scambiato riflessioni ed esperienze, nel corso di un laboratorio che li ha fatti lavorare fianco a fianco.

Un'esperienza di gruppo alla quale hanno preso parte un migliaio circa di studenti delle province di Trieste, Udine e Gorizia, e un centinaio di anziani.

Insieme si sono confrontati sui temi del cambiamento avvenuto negli ultimi 50/70 anni nel rapporto tra uomo e ambiente naturale.

Proprio stamane è stata presentata in anteprima la videoproduzione “Nuvole”, realizzata col montaggio del videomaker Francesco Termini, e la produzione radio realizzata durante i laboratori di “Esistenze solo voce”, in collaborazione con la sede regionale Rai del Friuli Venezia Giulia: due trasmissioni radiofoniche in onda mercoledì 12 e 19 aprile 2017, dalle 13.30 sulle frequenze di Rai Radio Uno FVG per la regia di Mario Mirasola. Le musiche utilizzate nelle produzioni video e radio sono state composte per l'occasione da Claudio Parrino.

Ma c'è di più: “dall'esperienza sempre fortunatissima ed emozionante di Esistenze nascerà, con il 2018, un percorso “spin off” di produzione cinematografica, che si affiancherà alla video documentazione dei laboratori condotti nel corso dell'anno”.

Lo ha annunciato Roberto Piaggio, direttore artistico del CTA e curatore di Esistenze, anticipando che “obiettivo del nuovo percorso sarà la realizzazione di una produzione documentaria, un mediometraggio che verrà poi circuitato nei festival cinematografici in tutta Italia”.

Esistenze – Osservatorio sulle diverse età della vita è promosso da CTA Gorizia a cura di Roberto Piaggio ed Elisabetta Gustini, con il sostegno della Regione Fvg – Assessorato al lavoro.

Per saperne di più: www.ctagorizia.it

[Serenella Dorigo]



📅 06/04/2017 📍 Left, Musica Cinema Teatro Danza 👁 52

“ESISTENZE”: GIOVANI E ANZIANI DIALOGANO NELLA MULTIMEDIALITA’

Il Teatro Mela di Trieste sold out per la festa conclusiva del progetto “Esistenze”, Osservatorio sulle diverse età della vita, promosso da CTA Gorizia. Bambini delle scuole primarie di Trieste e del Friuli Venezia Giulia, insieme ad anziani delle case di riposto regionali, anche quest’anno si sono incontrati e conosciuti, hanno scambiato riflessioni ed esperienze nel corso di un laboratorio che li ha fatti lavorare fianco a fianco. Un ‘expertise’ d’équipe al quale hanno preso parte un migliaio circa di studenti delle province di Trieste, Udine e Gorizia, e un centinaio di anziani. Insieme si sono confrontati sui temi del cambiamento avvenuto negli ultimi 50/70 anni nel rapporto tra uomo e ambiente naturale e proprio hanno presentato in anteprima la videoproduzione “Nuvole”, e la produzione radio realizzata durante i laboratori di “Esistenze solo voce”, in collaborazione con la sede regionale Rai del Friuli Venezia Giulia. Ma c’è di più: “dall’esperienza sempre fortunatissima ed emozionante di Esistenze nascerà, con il 2018, un percorso spin off di produzione cinematografica, che si affiancherà alla video documentazione dei laboratori condotti nel corso dell’anno”. Lo ha annunciato oggi Roberto Piaggio, direttore artistico del CTA e curatore di Esistenze, anticipando che “obiettivo del nuovo percorso sarà la realizzazione di una produzione documentaria, un medimetro che verrà poi circuitato nei festival cinematografici in tutta Italia”. Info www.ctagorizia.it