

# Esistenze

**ESISTENZE** - Osservatorio sulle diverse età della vita è un progetto innovativo e sperimentale dove l'incontro, la scoperta, la conoscenza reciproca, l'aggregazione, il lavoro d'équipe creano momenti di grande intensità. Esistenze mette a confronto due periodi della vita molto diversi, l'infanzia e la vecchiaia, e si pone l'obiettivo di ricostruire e apprezzare i legami intergenerazionali utili a favorire sia la partecipazione attiva degli anziani alla vita sociale sia lo sviluppo della socialità in età scolare. Il progetto è promosso da CTA - Centro Teatro Animazione con il sostegno della Regione Friuli Venezia Giulia, in collaborazione con la Sede regionale della RAI. Giunto alla sua 8<sup>a</sup> edizione, dal 2011 al 2017, circa tremilacinquecento bambini delle Scuole dell'Infanzia, Primaria e Secondaria della regione hanno partecipato al progetto assieme a più di 600 anziani.

**Gli incontri** Se si lascia che ad agire sia la naturalezza dell'incontro, senza accorgersi si entra in una dimensione "parallela" alla nostra realtà quotidiana: loro, i bambini, gli adolescenti e gli anziani, vanno testardamente e inesorabilmente al nocciolo delle cose; riescono con pochi gesti e poche parole a spiazzare le nostre convinzioni, le nostre sicurezze. Insomma, ci fanno semplicemente apparire il mondo per quello che è. Certo, bisogna avere la volontà di comprendere, di stare al gioco. Ma forse ne vale la pena. Noi dell'"età di mezzo" non abbiamo forse sempre la presunzione di essere i depositari dell'esistenza? Di rendere gli altri a nostra immagine e somiglianza? Ecco, Esistenze vuole entrare in punta di piedi, con discrezione e rispetto, nella dimensione "parallela" dell'esistenza vissuta dagli anziani, dai bambini e dagli adolescenti. Per scoprire che, il più delle volte, sono proprio loro a cogliere il senso della vita che andiamo freneticamente cercando. Il progetto si articola in una prima fase laboratoriale e in una successiva fase performativa in cui i risultati dei laboratori vengono resi pubblici.

**L'edizione 2018** Nella fase laboratoriale i gruppi classe composti da alunni e anziani, a seconda delle età e delle capacità, hanno giocato a leggere, commentare, animare assieme il racconto breve di Jean Giono "L'uomo che piantava gli alberi". Il racconto non è stato che un punto di partenza per portare i partecipanti a discutere sull'importanza del rispetto degli equilibri della natura e soprattutto sulla scelta drastica ma al contempo affascinante, che ha portato il protagonista al compimento di un'impresa inimmaginabile: ripiantare da solo un'intera foresta andata distrutta per mano dell'uomo. Gli incontri, quando scaturiscono in situazioni spontanee, fanno emergere le diverse personalità: i partecipanti hanno espresso con semplicità le loro opinioni sulle diverse parti del racconto e, attraverso la parola o il movimento, hanno condiviso episodi di cui sono stati testimoni o protagonisti. Gli stessi partecipanti hanno poi selezionato le suggestioni più efficaci che sono diventate il nucleo centrale della produzione video, delle trasmissioni radiofoniche e del momento coreografico.

**I protagonisti** Il progetto ha coinvolto gli alunni delle scuole dell'Infanzia, Primarie e Secondarie di 1<sup>o</sup> e 2<sup>o</sup> della Regione FVG con i loro insegnanti, gli anziani delle Case di Riposo e dei Centri Diurni, e le associazioni che si dedicano agli anziani con i loro operatori, in un contesto che si apre alla comunicazione interpersonale e multimediale, così da sviluppare le competenze nell'uso delle nuove tecnologie; e, allo stesso tempo, propone un ambiente scolastico aperto alle famiglie e alle altre strutture del territorio.

**Le storie** Bambini, adolescenti e anziani hanno molto da dirsi. Tante storie da raccontare. Storie del passato e episodi di vita dell'infanzia che non sempre gli adulti hanno la pazienza di stare a sentire. Esistenze è anche questo: un modo informale di trasmettere ai giovani la cultura di una generazione passata; e contemporaneamente, un modo semplice di stimolare gli anziani a vivere in modo attivo, nel rispetto delle buone pratiche di "educazione permanente".

**Le emozioni** Abbracci. Mani che si stringono. Domande indiscrete ripetute ad alta voce. Curiosità. Occhi incantati. Disegni colorati e dediche. Pazienza di ascoltare. Voglia di raccontare. È così, piano piano, si costruisce una comunità integrata, rispettosa delle diversità. E si diventa testimoni della domanda più ricorrente di esistenze: "quando ci rivediamo?"



CTA  
CENTRO TEATRO  
ANIMAZIONE  
E FIGURE

# Esistenze

## OSSERVATORIO SULLE DIVERSE ETÀ DELLA VITA

progetto a cura di  
Roberto Piaggio e Elisabetta Gustini

con il sostegno di



in collaborazione con

Sede regionale RAI  
per il Friuli Venezia Giulia

laboratori condotti da  
Elisabetta Gustini e Erica Pacchioni

riprese e montaggio video  
Francesco Termini

musiche originali  
Claudio Parrino

organizzazione  
CTA - Centro Teatro Animazione e figure

evento finale condotto da  
Mario Mirasola

si ringrazia per la collaborazione

Giardino Tergesteo, Piazza Della Borsa 14 Trieste  
Azienda agricola Omar Marucelli, Monrupino/Repel (Trieste)

informazioni

viale XX Settembre, 14 34170 Gorizia  
t. 0481 537280  
organizzazione@ctagorizia.it  
www.ctagorizia.it

cta  
CENTRO TEATRO  
ANIMAZIONE  
E FIGURE



TRIESTE TEATRO MIELA  
LUNEDÌ 16 APRILE

