

L'OCA DALLE PIUME D'ORO

testo e regia di **Antonella Caruzzi**
con **Serena Di Blasio**
scenografia e oggetti di **Maria de Fornasari**
costruzioni di **Stefano Podrecca**

Suo padre vuole trovarle marito e decide di concederla in sposa a chi riuscirà a divertirla ma la principessa pone una condizione terribile: tutti quelli che non ci riusciranno dovranno morire. In tanti perdono la vita nel tentativo di strapparle un sorriso finché un giovane spiantato decide di tentare con l'aiuto di un'oca magica dalle piume d'oro. Come andrà a finire? Naturalmente, come in tutte le fiabe che si rispettano, con un lieto fine: la principessa non solo riuscirà a ridere, ma si innamorerà. E con un banchetto "di mille portate" verrà festeggiato un matrimonio di quelli che si ritrovano solo nelle favole.

Lo spettacolo si svolge in una cucina (sacchi di iuta pieni di fagioli, patate, pasta e farina sono alcuni degli oggetti di scena) e attinge a vari elementi tipici delle fiabe mettendo in evidenza come esse siano state tramandate, oralmente, di generazione in generazione. Antica e misteriosa fiaba della tradizione popolare, il tema dell'oca dalle piume d'oro si ritrova anche nelle fiabe dei fratelli Grimm ed è molto nota anche in diverse regioni italiane.



Durata: 40 minuti circa



Dai 3 anni



Foto di scena
<https://flic.kr/s/aHsjWDj2Yb>
Video promo
<https://flic.kr/s/aHsjWDj2Yb>



Requisiti minimi
palcoscenico: spazio scenico 6x4
spazi non teatrali: 5x4 (massimo 80
spettatori), presenza di una pedana o
superficie uniforme, una presa di corrente