



FELICINO

tratto da *Il sassolino blu* e *Il filo rosso* di **Anne-Gaëlle Balpe** e **Éve Tharlet**

con **Desy Gialuz** e **Michele Budai**
regia di **Roberto Piaggio**
consulenza drammaturgica di **Antonella Caruzzi**
musiche dal vivo di **Michele Budai**
scenografia e oggetti di **Elisa Iacuzzo**

una co-produzione
CTA Centro Teatro Animazione e figure - Gorizia
CSS Teatro stabile di innovazione del FVG

Finalista al premio Scenario Infanzia 2014

Felicino, durante una passeggiata nel bosco, trova sotto una margherita un sassolino blu. Felicino di sassolini così non ne ha mai visti prima, ma è sicuro che gli sarà utile. E poi è così bello..! Decide così di portarlo con sé. Lo spettacolo è una piccola storia raccontata a due voci, un'attrice e un musicista, con oggetti "fuori dal tempo", estranei agli occhi dei bambini di oggi (un arcolaio, una forma per scarpe, un compasso da sarto...), e con strumenti musicali particolari (tamburi e percussioni, kalimba, cajon, bodhran, bendir, xilofono, flauto a coulisse, chitarra acustica a 12 corde, guiro, cabasa...). Una storia che nasce dalla cesta di zia Elisabetta, piena di "cianfrusaglie" per qualcuno, ma "frammenti di magia" per chi è ancora bambino. E che ci insegna come anche una piccola cosa apparentemente inutile può servire, e magari, guardata da un altro punto di vista, diventare qualcos'altro: "basta un poco di ironia/ e di ingegno e fantasia/ e si può fare una magia!"



Durata: 40 minuti circa



Dai 3 anni



Foto di scena
<https://flic.kr/s/aHskuErPQr>
Video promo
<https://youtu.be/Y3NmU9e20UQ>



Requisiti minimi
palcoscenico: spazio scenico 6x4
spazi non teatrali: 4x4 (massimo 80 spettatori), una presa di corrente