



IL PESCIOLINO D'ORO

fiaba popolare tratta da **Aleksandr Puškin** e dai **Fratelli Grimm**

con **Alice Melloni**
regia di **Roberto Piaggio**
scenografia e oggetti di **Elisa Iacuzzo**
costruzioni di **Stefano Podrecca**

Sulla riva del mare, in una vecchia piccola capanna, viveva un pescatore assieme a sua moglie. Vivevano in grande povertà: lui ogni mattina andava a pescare con la sua rete, lei si sedeva davanti alla porta a filare e lo aspettava per cucinare il pesce che lui portava. Ma un giorno...

Lo spettacolo, curato da Roberto Piaggio, è tratto da una fiaba popolare raccontata da Aleksandr Puškin, e ripresa anche dai fratelli Grimm.

Lo spettacolo nasce per essere portato nelle scuole (scuola dell'Infanzia e Primo ciclo della Primaria), e gioca, com'è tipico in molte fiabe, sulla ripetitività coinvolgendo così i piccoli spettatori nella suggestione del ripetersi delle parole-formula con cui il vecchio pescatore chiama il pesciolino d'oro: pesciolino d'oro che abiti nel mare // vieni a riva che ti devo parlare.

La scenografia, agile e colorata, usa del legno recuperato sulla spiaggia a evocare la presenza del mare, così importante nella storia.



Durata: 40 minuti circa



Dai 3 anni



Foto di scena
<https://flic.kr/s/aHsjVzHytq>
Video promo
<https://youtu.be/sGah87-Aft0>



Requisiti minimi
palcoscenico: spazio scenico 6x4
spazi non teatrali: 4x4 (massimo 80 spettatori), una presa di corrente