



Informazioni

CTA
Centro Regionale
di Teatro d'Animazione
e di Figure

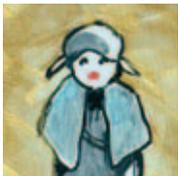
Via dei Cappuccini 19/1
Gorizia

t. 0481 537280
f. 0481 545204

www.ctagorizia.it
info@ctagorizia.it



CTA
Centro Regionale
di Teatro d'Animazione
e di Figure



Cenerentola all'opera

con
Serena Di Blasio

ideazione testo e regia
Antonella Caruzzi

scene e figure
Francesco Tullio Altan

tecnico luci
Cristina Pristavec

costruzioni
Stefano Podrecca

assistenza alla regia
Elisabetta Gustini

distribuzione
Helga Cauzer

costumi realizzati
dall'**Associazione Grupporiani** di Milano
con la supervisione di **Eugenio Monti Colla**

editing audio e progetto luci
Claudio Parrino

tecnico audio
Valerio Bergnach

realizzazioni costumi
Paola Maurovich

ufficio stampa
Volpe&Sain Comunicazione

liberamente tratto da "**La Cenerentola**" di Gioacchino Rossini, libretto di Jacopo Ferretti
edizione discografica "Deutsche Grammophon", diretta da Claudio Abbado (Berganza, Alva, Montarsolo,
Capecchi, Guglielmi, Zannini, Trama)

Un nuovo progetto triennale del CTA dedicato questa volta a Musica e Figure, con l'obiettivo di avvicinare i bambini al teatro in musica in modo semplice e accattivante, proponendo alcune operine che possano parlare al loro immaginario e suscitare, divertendoli, il loro interesse.

Primo appuntamento "La Cenerentola" di Gioacchino Rossini – libretto di Jacopo Ferretti. L'opera viene proposta non solo raccontando la storia di Cenerentola, ma anche tentando di spiegare questo genere di teatro, e il mondo che gli ruota intorno: dati storici, ma anche manie, mode, aneddoti divertenti che hanno accompagnato il successo dell'opera.

Entriamo nella sartoria di un teatro d'opera. Da qualche parte si sta provando "La Cenerentola" di Rossini, e Angela, mentre lavora ai costumi per i cantanti, ascolta... L'opera le piace, le piace immensamente...E Angela, presa dall'entusiasmo, ce la racconta lei, mettendola in scena sul suo tavolo di lavoro, con quello che ha a disposizione: manichini, stoffe, scatole, bozzetti, modelli. Angela la conosce bene l'opera...ha sentito tutte le prove...la sa praticamente a memoria...E sembra conoscere bene anche questo genere di spettacolo, e la sua storia...Così, a modo suo, ce la introduce.

E ce la fa "leggere" attraverso il gioco leggero, divertente e divertito, di un raccontare per i bambini così come fanno i bambini, utilizzando le cose con le quali hanno un rapporto quotidiano e che conoscono bene. E qui si racconta il gioco comico e gioioso, e insieme struggente, di arie, duetti, quintetti, recitativi, cavatine...

Teatro di figure,
attori, musica

per bambini dai sei anni
durata: 60 minuti circa