

Il pesciolino d'oro

cta CENTRO TEATRO
ANIMAZIONE
E FIGURE

racconto tratto da **A. Puškin** e dai **fratelli Grimm**

con **Alice Melloni**

progetto a cura di **Roberto Piaggio**
scenografia e oggetti di scena **Elisa Iacuzzo**
costume di **Maria de Fornasari**
costruzioni di **Stefano Podrecca**



Sulle rive del mare, in una vecchia piccola capanna, viveva un pescatore assieme a sua moglie. Vivevano in grande povertà: lui ogni mattina andava a pescare con la sua rete, lei si sedeva davanti alla porta a filare e lo aspettava per cucinare il pesce che lui portava. Ma un giorno...

Lo spettacolo, curato da Roberto Piaggio, è tratto da una fiaba popolare raccontata da Aleksandr Puškin, ripresa anche dai fratelli Grimm con il titolo *Il pescatore e sua moglie*.

Nasce per essere portato nelle scuole (scuola dell'Infanzia e Primo ciclo della Primaria), e giocando come è tipico in molte fiabe sulla ripetitività, coinvolge i piccoli spettatori nella suggestione del ripetersi delle parole-formula che il vecchio pescatore usa per chiamare il pesciolino d'oro: *pesciolino d'oro che abiti nel mare // vieni a riva che ti devo parlare*.

La scenografia, agile e colorata, usa il legno recuperato sulla spiaggia, a evocare la presenza del mare, così importante nella storia.

Le musiche che accompagnano la storia sono tratte dal repertorio di musica Klezmer di Giora Feidman.