Alpe Adria Puppet Festival

Grado Aquileia
21 -26 agosto 2017

RASSEGNA STAMPA

Studio Immedia SV

IL PICCOLO
GIORNALE DI TRIESTE | EDIZIONE DEL LUNEDÌ | LUNEDÌ 14 AGOSTO 2017

Figure e marionette con il Puppet Festival

Dal 21 al 26 agosto torna a Grado la rassegna dedicata al teatro di animazione

GRADO

Dal 21 al 26 agosto, a Grado e Aquileia si rinnova l'appuntamento con l'edizione 2017 del Puppet Festival, promosso da Cta–Centro Teatro Animazioni Gorizia e diretto da Roberto Piaggio. Una vetrina che, accanto agli spettacoli classici 'di baracca e burattini', esplora le nuove tendenze delle Figure. Lo farà quest'anno con un'attenzione particolare alle produzioni straniere, a cominciare dall'artista spagnolo Jordi Bertran, fra i più noti e apprezzati marionettisti del nostro tempo, impegnato in un omaggio a Chaplin e ai suoi indimenticabili personaggi. E con la compagnia slovacca Divadlo Piki, che porterà in scena "Il cane vagabondo", l'affettuoso omaggio ad Abbaiare stanca di Daniel Pennac in scena lunedì 21 agosto, alle 21 alla Diga Nazario Sauro: sarà questo l'evento inaugurale del Puppet Festival 2017. E il giorno successive Divadlo Piki esplorerà a teatro il mistero della nascita con la pièce "Nove Mesi", in programma martedì 22 agosto nella Spiaggia principale Git (Velarium) alle 17.30.

ARRIVI DALL'ESTERO
Attenzione alle produzioni straniere con Jordi Bertran e Divadlo Piki

Esplorando il cartellone, sempre martedì, alle 21 in Campo Patriarca Elia riflettori su "Fagiolino e Sganapino garibaldini", uno spettacolo del burattinaio Mattia Zecchi, fra i più applauditi dell'ultima generazione. Mercoledì 23 agosto alle 19 in Calle Tognon ancora un appuntamento internazionale: dalla Slovenia Zapik Gledališce presenta "Cappuccetto rosso", una rilettura colorata e divertente della fiaba dei fratelli Grimm, con tanta musica dal vivo e con i piccoli spettatori chiamati a contribuire al felice esito della storia.

Mercoledì 23 agosto, alle 21, i Giardini Marchesan si trasformano nel set di "All'inCirco varietà", la produzione della Piccola Impresa Per Produrre Umorismo dove comicità, acrobazia e follia si mescolano con verve pirotecnica in un varietà surreal-popolare con personaggi bizzarri e assurdi.

Giovedì 24 agosto si parte alle 19 in Calle Tognon con il "Racconto d'estate" di Teatro Medico Ipnotico: il burattinaio Patrizio Dall'Argine ci porterà a conoscere i figli di celebri burattini. Alle 21, nella Diga Nazario Sauro uno degli appuntamenti più attesi: l'artista spagnolo Jordi Bertran, maestro della marionetta a filo corto, sarà di scena con "Circus", in cui rende omaggio al genio di Charles Chaplin.

Gran finale venerdì 25 agosto: nella Spiaggia principale Git (Velarium) alle 17.30 Alberto De Bastiani presenta "La bella Fiordaliso e la strega Tirovina". E in serata, con doppio spettacolo alle 19 e alle 21 nell'Auditorium "Biagio Marin", la suggestiva performance di Antonio Panzuto, "L'atlante delle città", realizzata su adattamento in versi e per la regia di Vasco Mirandola. Attraverso un'incredibile macchina scenica che si apre e si trasforma sotto gli occhi dei bambini, racchiusa in una sorta di tenda del deserto, appariranno le "Città Invisibili". Lo spettacolo prevede n massimo di 80 persone per ogni rappresentazione (prenotazioni al n. 335-1753049 da lunedì 21 agosto, 10-12 e 14.30-17).

FIABA RIVISTA
E dalla Slovenia Zapik Gledališce porta "Cappuccetto rosso"

Due spettacoli per la giornata conclusiva di Puppet ad Aquileia: alle 17.30 nell'Ostello Domus Augusta va in scena la recentissima produzione Cta "Salamelecchi", su progetto di Antonella Caruzzi, con l'attrice Alice Melloni, per la regia di Roberto Piaggio, scene e oggetti di Maria De Fornasari. È tratta dalla favola "I vestiti nuovi dell'imperatore" di Andersen. E alle 19 nel Battistero - Südhalle sipario su "Le guarattelle di Pulcinella" con l'artista Luca Ronga.

Per i laboratori per bimbi e genitori, alla biblioteca civica Falco Marin con l'atelierista Suomi Vinzi (che si concluderanno con uno spettacolo il 25 agosto a Grado), iscrizioni al n.0431-82630, biblioteca@comunegrado.it

©RIPRODUZIONE RISERVATA

La compagnia slovacca Divadlo Piki e "Il cane vagabondo" (22 agosto)

14 AGOSTO 2017

Messaggero del lunedì

GIORNALE DEL FRIULI

POSTE ITALIANE SPA - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE - D.L. 353/2003 CONVERTITO IN LEGGE 27/02/2004 N. 46 ART. 1, C. 1) DCB UDINE

SEDE: 33100 UDINE, VIALE PALMANOVA, 290 - TEL. (CENTRALINO) 0432/5271, FAX 0432/527256-527218

BURATTINI

Puppet Festival, da lunedì 21 a sabato 26 a Grado

Dal 21 al 26 agosto, a Grado e Aquileia si rinnova l'appuntamento con l'edizione 2017 del Puppet Festival, promosso da CTA – Centro Teatro Animazioni Gorizia e diretto da Roberto Piaggio. È il festival storico del Teatro di Figura e d'Animazione centro-europeo, crocevia per artisti internazionali del settore. Una vetrina che, accanto agli spettacoli classici'di baracca e burattini', esplora le nuove tendenze delle Figure. Lo farà quest'anno con un'attenzione particolare alle produzioni straniere, a cominciare dall'artista spagnolo Jordi Bertran, fra i più noti e apprezzati marionettisti del nostro tempo, impegnato in un omaggio a Chaplin e ai suoi indimenticabili personaggi. E con la compagnia slovacca Divadlo Piki, che porterà in scena "Il cane vagabondo", l'affettuoso omaggio ad Abbaiare stanca di Daniel

Pennac in scena lunedì 21 agosto, alle 21 alla Diga Nazario Sauro: sarà questo l'evento inaugurale del Puppet Festival 2017. E il giorno successivo Divadlo Piki esplorerà a teatro il mistero della nascita con la pièce "Nove Mesi", in programma martedì 22 agosto nella Spiaggia principale GIT (Velarium) alle 17. 30.

Esplorando il cartellone, sempre martedì, alle 21 in Campo Patriarca Elia riflettori su "Fagiolino e Sganapino garibaldini", uno spettacolo del burattinaio Mattia Zecchi,

Mercoledì 23, alle 19, in Calle Tognon ancora un appuntamento internazionale: dalla Slovenia Zapik Gledališce presenta "Cappuccetto rosso", una rilettura colorata e divertente della fiaba dei fratelli Grimm. Giovedì 24 si parte alle 19 in Calle Tognon con il "Racconto d'estate" di Teatro Medico Ipnotico: il burattinaio Patrizio Dall'Argine ci porterà a conoscere i figli di celebri burattini, dall'emiliano Sandrone al francese Guignol, Info: tel 0481. 537280.

IL PICCOLO

GIORNALE DI TRIESTE FONDATO NEL 1881 MARTEDÌ 15 AGOSTO 2017

GRADO

Teatro, è l'ora di Puppet Festival

Dal 21 al 26 agosto, a Grado e Aquileia si rinnova l'appuntamento con l'edizione 2017 del Puppet Festival, promosso da Cta – Centro Teatro Animazioni Gorizia e diretto da Roberto Piaggio. È il festival storico del Teatro di Figura e d'Animazione centro-europeo, crocevia per artisti internazionali del settore. Una vetrina che, accanto agli spettacoli classici' di baracca e burattini', esplora le nuove tendenze delle Figure. Lo farà quest'anno con un'attenzione particolare alle produzioni straniere, a cominciare dall'artista spagnolo Jordi Bertran, fra i più noti e apprezzati marionettisti del nostro tempo, impegnato in un omaggio a Chaplin e ai suoi indimenticabili personaggi. E con la compagnia slovacca Divadlo Piki, che portera'in scena "Il cane vagabondo", l'affettuoso omaggio ad Abbaiare stanca di Daniel Pennac in scena lunedì 21 agosto, alle 21 alla Diga Nazario Sauro: sarà questo l'evento inaugurale del Puppet Festival 2017, un'occasione per scoprire l'arte raffinata di questa compagnia.

MARTEDÌ 15 AGOSTO 2017

Messaggero Veneto

GIORNALE DEL FRIULI

POSTE ITALIANE SPA - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE - D.L. 353/2003
CONVERTITO IN LEGGE 27/02/2004 N. 46 ART. 1, C. 1) DCB UDINE
SEDE: 33100 UDINE, VIALE PALMANOVA, 290 - TEL. (CENTRALINO) 0432/5271, FAX 0432/527256-527218

PUPPET FESTIVAL

Lo start lunedì 21 a Grado

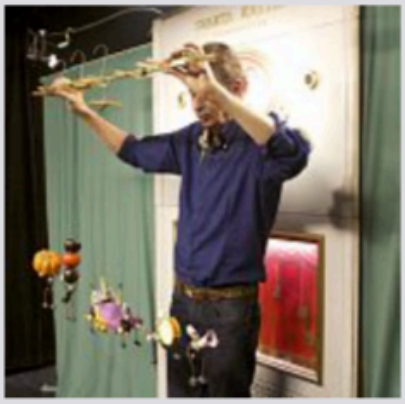
Dal 21 al 26 agosto, a Grado e Aquileia si rinnova l'appuntamento con l'edizione 2017 del Puppet Festival, promosso da CTA - Centro Teatro Animazioni Gorizia esplora le nuove tendenze delle Figure. L'evento inaugurale di lunedì 21, alle 21, in diga Nazario Sauro sarà con la compagnia slovacca Divadlo Piki, che portera' in scena "Il cane vagabondo", l'affettuoso omaggio ad Abbaiare stanca di Daniel Pennac.

Lunedì 21 Agosto 2017
CORRIERE DEL VENETO
www.vivi-nordest.it
vivinordest
veneto & friuli venezia giulia

Grado e Aquileia

Puppet Festival, personaggi e racconti dal Teatro di Animazione

Personaggi, racconti, lanterne magiche, sogni e poesia sono alcuni degli ingredienti che ogni anno rendono unica la formula del Puppet Festival, storico appuntamento con il Teatro di Figura e d'Animazione centro-europeo, proposto a Grado e Aquileia (Udine), dal 21 al 26 agosto. L'evento, un autentico crocevia per artisti internazionali, è promosso da Cta Gorizia e curato da Roberto Piaggio e Antonella Caruzzi, accanto agli spettacoli classici «di baracca e burattini», esplora le nuove tendenze delle Figure in scena, regalando a grandi e piccini tantissimi eventi di respiro internazionale. Quest'anno spicca tra le ospitalità straniere la compagnia svedese Dockteater Svarta Katten , nota per aver unito le tradizioni d'Oriente e Occidente grazie a una miscela fra la tecnica giapponese *bunraku*, che muove a vista i pupazzi e la manualità dei marionettisti a filo. Il pubblico avrà l'occasione di vederli all'opera a Grado con lo spettacolo «Varietà», mercoledì 23 agosto, e con «La cicala e la formica» il giorno successivo. Curiosando nel ricco programma si scopre che dalla Slovacchia Divadlo Piki presenterà «Il cane vagabondo», insieme alla nuova pièce «Nove mesi», legata alla grande suggestione della nascita. Da Trieste il Museo della Bora presenterà i suoi «Giochi d'aria» e ci saranno ancora artisti storici, come Alberto De Bastiani e Antonio Panzuto, di scena con «L'atlante delle città», uno spettacolo di oggetti e ombre, che si sviluppa intorno ad una macchina scenica. La macchina si trasforma, diventando aereo, bicicletta, lanterna magica e atlante di città dove si nascondono storie, personaggi e immagini. Si assisterà allo spettacolo seduti sotto una tenda del deserto. Da sabato 26 agosto il festival si sposterà ad Aquileia, con la produzione allestita dal CTA Gorizia, «Salamelecchi» e con tanti altri artisti. Info: www.ctagorizia.it



Marionette
Un marionettista del Dockteater Svarta Katten all'opera, la compagnia svedese sarà ospite al Puppet Festival a Grado e Aquileia dal 21 al 26 agosto

© RIPRODUZIONE RISERVATA

IL PICCOLO

Alcune scene di spettacoli che verranno proposti al Puppet Festival

LUNEDÌ LA PRIMA

Protagonista la compagnia slovacca Divadlo Piki con "Il cane vagabondo" che racconta del rapporto tra uomini e animali

GRADO E AQUILEIA

Apertura del Puppet Festival dedicata a Daniel Pennac

Il Teatro di Figura racconta storie fantastiche e le visualizza con la sua capacità di fondere generi e tecniche senza confine: narrazione, oggetti manipolati come fossero personaggi, pupazzi mossi a vista, ombre che si fanno motore del racconto. Non c'è limite alla possibilità di inventare o riprodurre plot e protagonisti se il teatro d'attore incontra in scena il teatro d'animazione.

L'ennesima conferma arriverà con lo spettacolo inaugurale del Puppet Festival 2017, "Il cane vagabondo", libera trasposizione del celebre romanzo di Daniel Pennac "Abbaiare stanca". Con una dedica all'autore francese si apre la 26.a edizione del Puppet Festival, promosso da Cta (Centro teatro animazioni) Gorizia e diretto da Roberto Piaggio. In programma da lunedì a sabato 26 a Grado e ad Aquileia. La serata inaugurale, lunedì alle 21 nella diga Nazario Sauro, vedrà protagonista la compagnia slovacca Divadlo Piki con la sua affettuosa dedica a Pennac. Piki ha trovato nella scrittura di Pennac il punto di partenza perfetto per raccontare il rapporto contemporaneo tra uomini e animali. Rappresentato in lingua italiana per la regia e animazione di Katka Aulitisová e Ǒubo Piktor, "Il cane vagabondo" riprende il filo di una "amicizia" speciale. Scriveva infatti Pennac: «Non sono uno specialista di cani. Solo un amico. Sono nato nello stesso giorno del mio primo cane. Poi siamo cresciuti insieme. Ma lui è invecchiato prima di me. A undici anni era un vecchietto pieno di reumatismi e di esperienza. Morì. Io piansi. Molto». L'edizione 2017 di Puppet Festival accenderà i desideri e le danze d'aria, e si preannuncia sempre più coinvolgente: il festival raddoppia infatti i laboratori rivolti ai bimbi e ai loro genitori con "Il prato dei desideri" in programma da lunedì a venerdì 25, dalle 10 alle 12, e con "Danze d'aria" (lunedì, martedì e giovedì dalle 16.30 alle 18.30). I desideri di ciascuno troveranno parole per essere raccontati, o immagini per essere immediatamente visualizzati in un "prato" speciale che si illuminerà nella notte di venerdì 25 agosto, con il Flash Art in programma dalle 22 nel centro storico di Grado. La suggestiva installazione notturna si completerà con i lavori realizzati nel corso di "Danze d'aria": vele coloratissime solcheranno le brezze della sera per un evento performativo al quale prenderanno parte tutti i partecipanti dei laboratori, condotti dall'atelierista Suomi Vinzi nella Biblioteca civica Falco Marin di Grado. Prenotazioni e iscrizioni presso tel 0431 82630 biblioteca@comunegrado.it. Fra gli eventi dei giorni successivi: martedì ancora Divadlo Piki esplora a teatro il mistero della nascita con la pièce "Nove Mesi" (Velarium alle 17.30) e alle 21 in Campo Patriarca Ella riflettori su "Fagiolino e Sganapino garibaldini", uno spettacolo del burattinaio Mattia Zecchi in cui le 'maschere' tradizionali bolognesi si mescolano alla storia dell'unità d'Italia e alle imprese di Garibaldi. Mercoledì alle 19 in Calle Tognon dalla Slovenia Zapik Gledališce presenta "Cappuccetto rosso", e alle 21 i Giardini Marchesan si trasformano nel set di "All'inCirco varietà", dove comicità, acrobazia e follia si mescolano con verve pirotecnica. Giovedì alle 19 in Calle Tognon "Racconto d'estate" ispirato ai film di Francois Truffaut. Alle 21, nella Diga Nazario Sauro uno degli appuntamenti più attesi: l'artista spagnolo Jordi Bertran, maestro della marionetta a filo corto, sarà di scena con "Circus", omaggio al genio di Charles Chaplin. Gran finale per la vetrina gradese del Puppet Festival venerdì 25 con "La bella Fiordaliso e la strega Tirovina" e in serata con doppia replica nell'Auditorium Biagio Marin per "L'atlante delle città" di Antonio Panzuto, un'incredibile macchina scenica racchiusa in una tenda del deserto. Puppet festival 2017 ad Aquileia propone, sabato 26, la recentissima produzione Cta "Salamelecchi" (alle 17.30, Ostello Domus Augusta) e alle 19 nel Battistero - Südhalle "Le guarattelle di Pulcinella" con un maestro di questa antica arte teatrale, l'artista Luca Ronga.

Quotidiano Nazionale
QN
IL GIORNO
il Resto del Carlino
LA NAZIONE

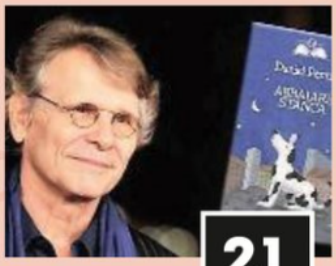
GLI EVENTI

Gli appuntamenti da non perdere: **settimana 20 - 26 agosto**

GORIZIA

L'omaggio a Pennac inaugura "Puppet festival"

Dal 21 al 26 agosto, a Grado e Aquileia si terrà la 26esima edizione del Puppet Festival, promosso da CTA (Centro Teatro Animazioni Gorizia) e diretto da Roberto Piaggio. Lo spettacolo inaugurale (il 21 agosto alle 21 nella Diga Nazario Sauro) sarà "Il cane vagabondo", libera trasposizione del celebre romanzo di Daniel Pennac "Abbaiare stanca" della compagnia slovacca Divadlo Piki. Info: www.ctagorizia.it.



21

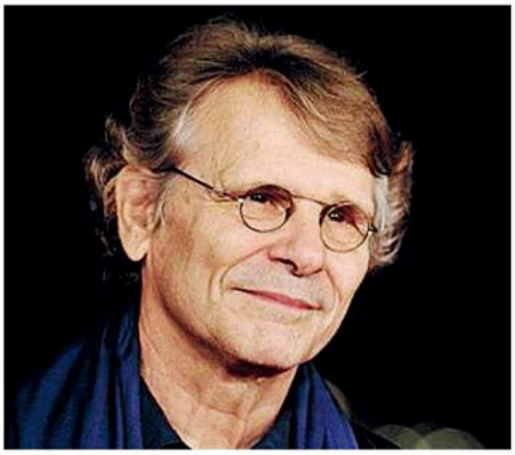
la Voce di Mantova
Quotidiano indipendente

La Voce di Mantova del 19 agosto 2017

GRADO

Puppet festival, alla scoperta del teatro di figura

GRADO Il Teatro di Figura racconta storie fantastiche e le visualizza con la sua capacità di fondere generi e tecniche senza confine: narrazione, oggetti manipolati come fossero personaggi, pupazzi mossi a vista, ombre che si fanno motore del racconto. Non c'è limite alla possibilità di inventare o riprodurre plot e protagonisti se il teatro d'attore incontra in scena il teatro d'animazione. L'ennesima conferma arriverà con lo spettacolo inaugurale del Puppet Festival 2017, "Il cane vagabondo", libera trasposizione del celebre romanzo di Daniel Pennac "Abbaiare stanca". Con una dedica all'autore francese più amato da adulti e giovani si apre così la 26esima edizione del Puppet Festival, promosso da Centro Teatro Animazioni Gorizia e diretto da **Roberto Piaggio.** In programma dal **21 al 26 agosto** a Grado e Aquileia. La serata inaugurale, lunedì alle 21 nella Diga Nazario Sauro, vedrà protagonista la compagnia slovacca Divadlo Piki con la sua affettuosa dedica a Pennac. L'edizione 2017 di Puppet Festival accenderà i desideri e le danze d'aria, e si preannuncia sempre più coinvolgente: il festival raddoppia infatti i laboratori rivolti ai bimbi e ai loro genitori con "Il prato dei desideri" in programma da lunedì a venerdì, dalle 10 alle 12, e con "Danze d'aria" (lunedì 21, martedì 22 e giovedì 24 dalle 16.30 alle 18.30). I desideri di ciascuno troveranno parole per essere raccontati, o immagini per essere immediatamente visualizzati in un "prato" speciale che si illuminerà nella notte di venerdì, con il Flash Art in programma dalle 22 a Grado. Info: 0431 82630 biblioteca@comunegrado.it



La compagnia slovacca Divadlo Piki, porterà in scena "Il cane vagabondo", di Daniel Pennac

IL GAZZETTINO

IL GAZZETTINO
Domenica 20 agosto 2017

CULTURA & SOCIETÁ

CAPOSSELA IN QUOTA
In 8mila sono saliti sul Monte Canin, per il concerto di Vinicio Capossela del No Borders Festival

PUPPET FESTIVAL
Torna dal 21 al 26 agosto a Grado e Aquileia il Puppet Festival, teatro di figura e d'animazione.

COLDPLAY IN REALTÀ VIRTUALE
Coldplay in realtà virtuale il 17 agosto: il concerto di Chicago in diretta con i visori Samsung Gear Vr e il telefono.

IL PICCOLO

Copia di ba7d172f93cd6d8bb0cfe61ba4d00e13

APPUNTAMENTI

OGGI

CONCERTO PIANISTICO A GORIZIA

Oggi alle 21 la stagione concertistica itinerante "Note in città" fa tappa a Gorizia con la pianista cinese Victoria Wong che si esibirà Palazzo De Grazia. In programma musiche di Chopin e Liszt. La rassegna proseguirà domani con il concerto della Canadian Sinfonietta Youth Orchestra, orchestra da camera composta da 25 giovani musicisti professionisti diretti dal maestro Tak-Ng Lai, docente di violino, viola e direzione d'orchestra presso la Brock University di Toronto (Canada). Nel concerto in programma a Gorizia la Canadian Sinfonietta Youth Orchestra eseguirà brani di Johann Sebastian Bach, Giovanni Battista Pergolesi, Benjamin Britten e Harry Somers. Tutti gli eventi previsti nell'ambito della Stagione concertistica itinerante "Note in città" sono a ingresso libero.

DOMANI

TEATRO DI FIGURA A GRADO

Il teatro di Figura racconta storie fantastiche e le visualizza con la sua capacità di fondere generi e tecniche senza confine: narrazione, oggetti manipolati come fossero personaggi, pupazzi mossi a vista, ombre che si fanno motore del racconto. Non c'è limite alla possibilità di inventare o riprodurre plot e protagonisti se il teatro d'attore incontra in scena il teatro d'animazione. L'ennesima conferma arriva con lo spettacolo inaugurale del Puppet Festival 2017, "Il cane vagabondo", libera trasposizione del celebre romanzo di Daniel Pennac "Abbaiare stanca". In programma da domani a sabato 26 a Grado e ad Aquileia. La serata inaugurale, domani alle 21 sulla diga Nazario Sauro, vedrà protagonista la compagnia slovacca Divadlo Piki.

IL PICCOLO

Puppet Festival, i burattini rubano la scena

Da oggi al 26 agosto a Grado e Aquileia la ventiseiesima rassegna di teatro di animazione, con spettacoli e laboratori

di Laura Strano
GRADO

Il Teatro di Figura racconta storie fantastiche e le visualizza con la sua capacità di fondere generi e tecniche senza confine: narrazione, oggetti manipolati come fossero personaggi, pupazzi mossi a vista, ombre che si fanno motore del racconto. Non c'è limite alla possibilità di inventare o riprodurre plot e protagonisti se il teatro d'attore incontra in scena il teatro d'animazione. L'ennesima conferma arriverà con lo spettacolo inaugurale del Puppet Festival 2017, "Il cane vagabondo", libera trasposizione del celebre romanzo di Daniel Pennac "Abbaiare stanca". Con una dedica all'autore francese più amato da adulti e giovani si apre così la 26° edizione del Puppet Festival, promosso da Cta – Centro Teatro Animazioni Gorizia e diretto da Roberto Piaggio, in programma da oggi al 26 agosto a Grado e Aquileia.

La serata inaugurale, oggi alle 21 nella Diga Nazario Sauro, vedrà protagonista la compagnia slovacca Divadlo Piki con la sua affettuosa dedica a Pennac: l'occasione per scoprire l'arte raffinata di questa compagnia sulla scia della grande tradizione mitteleuropea del Teatro di Figura. Divadlo Piki ha trovato nella scrittura di Pennac il punto di partenza perfetto per raccontare il rapporto contemporaneo tra uomini e animali. Rappresentato in lingua italiana per la regia e animazione di Katka Aulitisová e Øubo Piktor, "Il cane vagabondo" riprende il filo di una "amicizia" speciale. Scriveva infatti Pennac: «Non sono uno specialista di cani. Solo un amico. Un po' cane anch'io, può darsi. Sono nato nello stesso giorno del mio primo cane. Poi siamo cresciuti insieme. Ma lui è invecchiato prima di me. A undici anni era un vecchietto pieno di reumatismi e di esperienza. Morì. Io piansi. Molto».

L'edizione 2017 di Puppet Festival accenderà i desideri e le danze d'aria, e si preannuncia sempre più coinvolgente: il festival raddoppia infatti i laboratori rivolti ai bimbi e ai loro genitori con "Il prato dei desideri" in programma da oggi a venerdì 25 agosto, dalle 10 alle 12, e con "Danze d'aria" (oggi, domani e giovedì 24 agosto dalle 16.30 alle 18.30). I desideri di ciascuno troveranno parole per essere raccontati, o immagini per essere immediatamente visualizzati in un "prato" speciale che si illuminerà nella notte di venerdì 25 agosto, con il Flash Art in programma dalle 22 nel centro storico di Grado. La suggestiva installazione notturna si completerà con i lavori realizzati nel corso di "Danze d'aria": vele coloratissime solcheranno le brezze della sera per un evento al quale prenderanno parte tutti i partecipanti dei laboratori, condotti dall'atelierista Suomi Vinzi nella Biblioteca civica Falco Marin di Grado. Prenotazioni e iscrizioni al n. 0431-82630 biblioteca@comunegrado.it.

Fra gli eventi dei giorni successivi: domani ancora Divadlo Piki esplora a teatro il mistero della nascita con la pièce "Nove Mesi" (Velarium alle 17.30) e alle 21 in Campo Patriarca Elia riflettori su "Fagiolino e Sganapino garibaldini", uno spettacolo del burattinaio Mattia Zecchi in cui le 'maschere' tradizionali bolognesi si mescolano alla storia dell'unità d'Italia e alle imprese di Garibaldi. Mercoledì 23 agosto alle 19 in Calle Tognon dalla Slovenia Zapik Gledališce presenta "Cappuccetto rosso", e alle 21 i Giardini Marchesan si trasformano nel set di "All'inCirco varietà", dove comicità, acrobazia e follia si mescolano con verve pirotecnica.

Giovedì 24 agosto alle 19 in Calle Tognon "Racconto d'estate" ispirato ai film di Francois Truffaut. Alle 21, nella Diga Nazario Sauro uno degli appuntamenti più attesi: l'artista spagnolo Jordi Bertran, maestro della marionetta a filo corto, sarà di scena con "Circus", omaggio al genio di Chaplin. Gran finale per la vetrina gradese del Puppet venerdì 25 agosto con "La bella Fiordaliso e la strega Tirovina" e in serata con doppia replica nell'auditorium Marin per "L'atlante delle città" di Antonio Panzuto, un'incredibile macchina scenica racchiusa in una tenda del deserto. Puppet festival 2017 ad Aquileia propone, sabato 26 agosto, l'ultima produzione Cta "Salamelecchi" (alle 17.30, Ostello Domus Augusta) e alle 19 nel Battistero-Südhalle "Le guarattelle di Pulcinella" con un maestro di questa antica arte teatrale, l'artista Luca Ronga. L'ingresso è libero, info www.ctagorizia.it tel 0481-537280.

COPYRIGHT RISERVATA

VERNICE D'AUTORE

Evento di apertura "Il cane vagabondo" tratto da un libro di Daniel Pennac con la compagnia slovacca Divadlo Piki

Da sinistra "All'inCirco varietà" e, a destra, "L'atlante delle città" di Antonio Panzuto

TRIBUTO A CHARLOT

Giovedì lo spagnolo Jordi Bertran, con le sue marionette a filo corto, rende omaggio al genio di Chaplin con "Circus"

MessaggeroVeneto

Messaggero estate
MESSAGGERO DEL LUNEDÌ LUNEDÌ 21 AGOSTO 2017

COSA FARE

IL FESTIVAL

PUPAZZI E MARIONETTE A GRADO

Il teatro di figura racconta storie fantastiche e le visualizza con la sua capacità di fondere generi e tecniche senza confine: narrazione, oggetti manipolati come fossero personaggi, pupazzi mossi a vista, ombre che si fanno motore del racconto. La conferma arriverà con lo spettacolo inaugurale del Puppet Festival 2017, "Il cane vagabondo", libera trasposizione del celebre romanzo di Daniel Pennac "Abbaiare stanca" in programma oggi alle 21 nella Diga Nazario Sauro.

Lunedì 21 Agosto 2017 Del Lunedì Anno 131 - N° 33 ✤ Euro 1.20

IL GAZZETTINO

Cultura&Spettacoli

(C) Ced Digital e Servizi | ID: 00014929 | IP: 5.170

21 AGOSTO

Puppet Festival. Al via il Puppet Festival 2017: alle 21 nella Diga Nazario Sauro di Grado, la compagnia slovacca Divadlo Piki porta in scena "Il cane vagabondo", libera trasposizione del celebre romanzo di Daniel Pennac "Abbaiare stanca". Divadlo Piki ha trovato nella scrittura di Pennac il punto di partenza perfetto per raccontare il rapporto contemporaneo tra uomini e animali. Rappresentato in lingua italiana per la regia e animazione di Katka Aulitisová e Lubo Piktor, "Il cane vagabondo" riprende il filo di una "amicizia" speciale. Ingresso libero.

Lunedì 21 Agosto 2017 — Del Lunedì — Anno 131 - N° 33 ✤ Euro 1.20

IL GAZZETTINO

Cultura&Spettacoli

(C) Ced Digital e Servizi HD: 00014929 HP 15.170

24 AGOSTO

Puppet Festival. Doppio appuntamento, oggi a Grado: alle 19, in Calle Tognon "Racconto d'estate" ispirato ai film di Francois Truffaut. Alle 21, nella Diga Nazario Sauro l'artista spagnolo Jordi Bertran, maestro della marionetta a filo corto, sarà di scena con "Circus", uno spettacolo di clownerie e marionette in cui rende omaggio al genio di Charles Chaplin utilizzando marionette ispirate ai personaggi dei suoi film, animate magistralmente. Ingresso libero

IL PICCOLO
GIORNALE DI GORIZIA E MONFALCONE FONDATO NEL 1881 MARTEDÌ 22 AGOSTO 2017

GRADO

Oggi al via il Puppet festival

Prosegue fino al 26 agosto, a Grado e Aquileia, l'edizione 2017 del Puppet Festival. È il festival storico del Teatro di Figura e d'Animazione centro-europeo, e nel pomeriggio di oggi protagonista sarà la compagnia slovacca Divadlo Piki, impegnata in una pièce che esplora a teatro il mistero della nascita: "Nove mesi" andrà in scena nella Spiaggia principale Git (Velarium) alle 17. 30. Lo spettacolo vuole fare chiarezza una volta per tutte: tutti i bambini – inglesi e francesi, poveri e ricchi, bianchi e neri – vengono al mondo nello stesso modo. Ma prima devono trascorrere nove mesi felici, eccitanti e qualche volta un po' pericolosi, nelle pance delle loro mamme. E alle 21 in campo Patriarca Elia, la storia irrompe in scena con "Fagiolino e Sganapino garibaldini" (foto), uno spettacolo del burattinaio Mattia Zecchi, fra i più applauditi dell'ultima generazione, con testo e spunto insolito, in cui le maschere tradizionali bolognesi si mescolano alla storia nazionale e alle imprese di Garibaldi. L'ingresso è libero per tutti gli spettacoli.

MARTEDÌ 22 AGOSTO 2017
Messaggero Veneto
GIORNALE DEL FRIULI
POSTE ITALIANE SPA - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE - D.L. 353/2003
CONVERTITO IN LEGGE 27/02/2004 N. 46 ART. 1, C. 1) DCB UDINE
SEDE: 33100 UDINE, VIALE PALMANOVA, 290 - TEL. (CENTRALINO) 0432/5271, FAX 0432/527256-527218

COSA FARE

MARIONETTE

PUPPET FESTIVAL A GRADO

Prosegue fino al 26 agosto, a Grado e Aquileia, l'edizione 2017 del Puppet Festival dedicato al teatro di Figura e d'Animazione centro-europeo. Oggi protagonista sarà la compagnia slovacca Divadlo Piki, impegnata in una pièce che esplora a teatro il mistero della nascita: "Nove Mesi" andrà in scena nella Spiaggia principale Git (Velarium) alle 17.30.

IL PICCOLO

IL PICCOLO GIOVEDÌ 24 AGOSTO 2017 | 38

Cultura & Spettacoli

Festival

Al Puppet apre il "Circus" di Jordi Bertran

Oggi a Grado lo spettacolo di marionette ispirato a Charlot. E domani è di scena "L'atlante delle città" di Panzuto

di Alex Pessotto

GRADO

È l'omaggio a un genio quale Charlie Chaplin (e al suo Charlot) da parte di un maestro del marionettismo mondiale quale il catalano Jordi Bertran. Che, ospite più atteso del Puppet Festival 2017, in programma fino al 26 agosto per iniziativa del Cta, si esibirà oggi, alle 21, nella Diga Nazario Sauro di Grado per "Circus", spettacolo di clownerie in cui Bertran sarà alle prese con marionette ispirate ai personaggi del grande cineasta.

E "Circus" costituisce uno dei cavalli di battaglia dell'artista catalano che nel 2017 celebra i suoi primi quarant'anni di attività. Pur essendo il più prestigioso della giornata odierna (e dell'intero festival), quello con Bertran non è tuttavia l'unico appuntamento in programma oggi al Puppet. Infatti alle 19 in Calle Tognon ci sarà il "Racconto d'estate" (del Teatro Medico Ipnotico) con il burattinaio Patrizio Dall'Argine che ci porterà a conoscere i figli di celebri burattini, dall'emiliano Sandrone al francese Guignol, costretti a trascorrere l'estate in città con altri amici, giocando sotto a un ponte

Il marionettista catalano Jordi Bertran a Grado con "Circus"

È un altro atteso appuntamento della kermesse è quello di domani quando, alle 19 e alle 21, all'Auditorium Biagio Marin, sempre a Grado, Antonio Panzuto è stato invitato a proporre "L'atlante delle città". «Sono addirittura vent'anni che lo porto in giro ma spesso mi viene ancora richiesto, per cui lo continuo a fare - racconta Panzuto -. È ispirato a "Le città invisibili" di Italo Calvino. Racconta dell'incontro di Marco Polo con l'Oriente e della grande fascinazione per la vita delle città che lui incontra». «Marco Polo - continua Panzuto - diventa un aviatore che atterra in maniera scomposta con il suo aereo in mezzo al deserto. E lo spettacolo si svolge sotto una tenda in cui il pubblico viene raccolto. Il tutto ha inizio con il rumore roboante dell'aereo dal quale vien fuori un personaggio buffo con il cappello da aviatore. Pieno di polvere, si toglie la giacca e si accorge che attorno a lui c'è un pubblico. Comincia quindi un racconto un po' strano, perché il protagonista parla in rima, e mentre racconta smonta l'aereo da cui è uscito: l'aereo si divide in piccole componenti ma non si tratta di macchine troppo complesse; per fare un riferimento sono le "Macchine inutili" di Bruno Munari perché hanno questo senso un po' ironico dell'oggetto-macchina ma non ci sono motori, che invece ho inserito in altri spettacoli come l'"Odissea", che a suo tempo ho fatto a Trieste, e come "Le mille e una notte"».

EVENTI IN RASSEGNA

Fra i prossimi appuntamenti "La bella Fiordaliso e la strega Tirovino" di Alberto De Bastiani e i laboratori di "Flash Art"

Oltre a guardarne lo spettacolo, sarà interessante anche conoscere la figura di Antonio Panzuto: pittore, scenografo, scultore. «Il mio lavoro è principalmente legato alla scenografia - racconta l'artista -. Ha sempre un forte legame con la scena, con gli oggetti, con i materiali che uso. E poi come scenografo lavoro anche nella prosa: con lo Stabile del Veneto, a Roma, a Trieste. Ad esempio, lavoro con Franco Però: l'anno scorso era nella commissione che mi ha dato il premio "Le maschere del teatro italiano" quale miglior scenografo. Ma tutto è nato dalla mia passione per la pittura, che sono stato spinto a rendere più "scenica": in fondo, le mie scenografie sono basate su immagini. Insomma, non si tratta di scenografie decorative».

Curiosità e attesa ci sono anche per gli altri appuntamenti di domani: alle 17.30, alla spiaggia principale Git (Velarium) "La bella Fiordaliso e la strega Tirovino" di Alberto De Bastiani; alle 22 a Calle Tognon e al Campo Patriarca Elia "Flash Art", l'evento a conclusione dei laboratori curati da Suomi Vinzi.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

IL GAZZETTINO

IL GAZZETTINO
Giovedì 24 agosto 2017

LPN XXI

CULTURA
&SPETTACOLI

TEATRO DI FIGURA

L'omaggio a Chaplin di Bertran Star spagnola al Puppet Festival

© riproduzione riservata

GRADO – Arriva stasera a Grado la star del Puppet Festival 2017, in programma fino al 26 agosto per iniziativa del Centro Teatro Animazioni Gorizia e per la direzione artistica di Roberto Piaggio. Nel gotha del Teatro di Figura mondiale il catalano Jordi Bertran ha certamente un posto speciale per la sua maestria nella tecnica della marionette a filo corto, ma anche e soprattutto per la capacità di costruire trame lievi e salde, attraverso le quali dona ai suoi personaggi una poesia inconfondibile, animandoli con espressività vitale e con umana verosimiglianza nei comportamenti e persino nei loro "tic". Dalla sua Barcellona a Grado Jordi Bertran porterà, in esclusiva per questa estate 2017, uno dei suoi più grandi cavalli di battaglia, l'omaggio a Charlie Chaplin e al suo Charlot, di scena alle 21 nella Diga Nazario Sauro. "Circus" è uno spettacolo di clownerie in cui Bertran utilizza marionette ispirate ai personaggi dei film di Chaplin, animate sapientemente. Ogni gesto, ogni sguardo e ogni passo sono studiati con profonda accuratezza per sedurre il pubblico e generare coinvolgimento e partecipazione. Nel corso della sua lunga carriera Jordi Bertran ha ottenuto prestigiosi premi internazionali, partecipando ai maggiori festival del pianeta. Sono passati quasi trent'anni dal lontano 1977, anno in cui Jordi Bertran conobbe un gruppo di burattinai di Barceloneta, il gruppo Taller de Marionetas diretto da Pepe Otal, che gli fece conoscere il potere di fascinazione e la capacità di comunicare del teatro di figura. Dieci anni più tardi, nell'87, Bertran ha creato una compagnia tutta con spettacoli rivolti soprattutto a un pubblico adulto, in cui innovazione e poesia rappresentano i riferimenti più rappresentativi.

CHARLOT La marionetta di Bertran

© riproduzione riservata

IL PICCOLO

SULL'ISOLA D'ORO

Jordi Bertrand con il Puppet festival

Arriva oggi a Grado la 'star' del Puppet Festival 2017, in programma fino al 26 agosto per iniziativa del CTA – Centro Teatro Animazioni Gorizia e per la direzione artistica di Roberto Piaggio. Nel Gotha del Teatro di Figura mondiale il catalano Jordi Bertran ha certamente un posto speciale per la sua maestria nella tecnica della marionette a filo corto, ma anche e soprattutto per la capacità di costruire trame lievi e salde, attraverso le quali dona ai suoi personaggi una poesia inconfondibile, animandoli con espressività vitalissima e con umana verosimiglianza nei comportamenti e persino nei loro 'tic'. Dalla sua Barcellona a Grado Jordi Bertran porterà, in esclusiva per questa estate 2017, uno dei suoi più grandi cavalli di battaglia, l'omaggio a Charlie Chaplin e al suo Charlot, di scena alle 21 nella Diga Nazario Sauro. "Circus" è uno spettacolo di clownerie in cui Bertran utilizza marionette ispirate ai personaggi dei film di Chaplin, animate sapientemente. Non meno entusiasmante, al Puppet festival, sarà alle 19 in Calle Tognon il "Racconto d'estate" di Teatro Medico Ipnotico.

IL PICCOLO

GIORNALE DI GORIZIA E MONFALCONE | FONDATO NEL 1881 | VENERDÌ 25 AGOSTO 2017

Cultura & Società

LA RASSEGNA

Un omaggio a Calvino del Puppet

Una tenda del deserto per 80 spettatori è la proposta del Puppet Festival a Grado. Alle 19 e alle 21 nell'Auditorium "Biagio Marin" Antonio Panzuto propone "L'atlante delle città", omaggio alle "Città invisibili" di Italo Calvino

IL PICCOLO

GIORNALE DI GORIZIA E MONFALCONE | FONDATO NEL 1881 | VENERDÌ 25 AGOSTO 2017

GRADO

Tra mercatino, Puppet e fiabe

Si incomincia, alle 9, con l'apertura del mercatino di prodotti artigianali a cura di Anima Serviziche si snoderà fra viale Regina Elena, via Marco e i Giardini Marchesan. Poi, alle 10, visita guidata gratuita alla scoperta di Grado con partenza da piazza Biagio Marin e alla stessa ora anche il primo appuntamento della giornata del Puppet Festival. Un laboratorio per bambini e genitori che si svolgerà sulla terrazza della Biblioteca Civica. Le manifestazioni proseguono con due appuntamenti in simultanea, alle 17. Al Velarium della Spiaggia dell'Imperatore Puppet Festival con lo spettacolo di burattini "La bella Fiordaliso e la strega Tirovina". Allo stabilimento Piper della spiaggia della Costa Azzurra sarà invece di scena La Signora delle Fiabe con "La streghetta Gilda". Il monopolio della giornata è in ogni caso quello del Puppet Festiva. Alle 19 e alle 21 all'Auditorium spettacolo di immagine "L'atlante delle città" mentre alle 22 in calle Tognon e in campo Patriarca Elia "Flash Art. Ma alle 21 c'è un altro appuntamento: al Fifty di riva San Vito (porto) "Vacanze Graisane 2" con lo scatenato Zippo. Il tutto preceduto alle 19 dall'aperitivo. *(an.bo.)*

IL PICCOLO

GIORNALE DI GORIZIA E MONFALCONE FONDATO NEL 1881 SABATO 26 AGOSTO 2017

AQUILEIA

AL PUPPET FESTIVAL OMAGGIO A PULCINELLA

Giunge a conclusione oggi ad Aquileia la 26.ma edizione del Puppet Festival, promosso da Cta (Centro teatro animazioni) Gorizia e diretto da Roberto Piaggio. Due spettacoli sono in programma per la giornata finale di Puppet festival 2017, a Aquileia: alle 17.30 nell'Ostello Domus Augusta va in scena la recentissima produzione Cta "Salamelecchi", realizzata su progetto di Antonella Caruzzi e affidato in scena all'attrice Alice Melloni, per la regia di Roberto Piaggio, con scene e oggetti di Maria De Fornasari. Tratto dalla favola "I vestiti nuovi dell'imperatore" di Andersen, lo spettacolo sollecita la visione critica degli spettatori di fronte all'ipocrisia e all'adulazione che accompagna spesso la vanità del potere. E alle 19 nel Battistero-Südhalle sipario su "Le guarattelle di Pulcinella": un maestro di questa antica arte teatrale, l'artista Luca Ronga, ci accompagna nella tradizione più viva di Pulcinella-burattino, armato della fida pivetta - lo strumento posto sul palato del burattinaio che dona a Pulcinella la sua voce inconfondibile.

Sabato 26 Agosto 2017 DAL 1887 Anno 131 - N° 201 ✚ Euro 1.20

IL GAZZETTINO

XXII LPN Cultura&Spettacoli IL GAZZETTINO Sabato 26 agosto 2017

TEATRO DI FIGURA

"Salamelecchi" e Pulcinella chiudono il Puppet festival

AQUILEIA - Giunge a conclusione oggi, ad Aquileia, la 26ª edizione del Puppet Festival, promosso da Centro teatro animazioni Gorizia e diretto da Roberto Piaggio. Due gli spettacoli in programma: alle 17.30, nell'Ostello Domus Augusta, va in scena la recentissima produzione del Cta "Salamelecchi", realizzata su progetto di Antonella Caruzzi e affidato all'attrice Alice Melloni, per la regia di Roberto Piaggio, con scene e oggetti di Maria De Fornasari. Alle 19 nel Battistero - Südhalle, sipario su "Le guarattelle di Pulcinella": un maestro di questa antica arte teatrale, l'artista Luca Ronga, ci accompagna nella tradizione più viva di Pulcinella-burattino, armato della fida pivetta - lo strumento posto sul palato del burattinaio, che dona a Pulcinella la sua voce inconfondibile - fra giochi di parole e una comicità che fa esplodere il carnevalesco e il corporeo.

Sabato 26 Agosto 2017 DAL 1887 Anno 131 - N° 201 ✚ Euro 1.20

IL GAZZETTINO

FRIULI

L'APPUNTAMENTO

AQUILEIA. Si conclude oggi la 26. edizione del Puppet festival. Alle 17.30 nell'Ostello Domus Augusta va in scena "Salamelecchi",E alle 19 nel Battistero Südhalle "Le guarattelle di Pulcinella.

IL PICCOLO

GIORNALE DI GORIZIA E MONFALCONE | EDIZIONE DEL LUNEDÌ | LUNEDÌ 28 AGOSTO 2017

Copia di f16a10b1fc5b19801f99d3d6af167e9e

GRADO

Una "flash art" notturna chiude i laboratori del Puppet Festival

Un momento del "flash art" tenutosi a conclusione dei laboratori creativi

Vele coloratissime per solcare la brezza della sera e desideri grandi e piccoli, da "seminare" in un prato speciale: questi i due motivi ispiratori dei laboratori del Puppet Festival 2017 che sono giunti al culmine nella serata di venerdì con i "Flash art" nel centro storico di Grado, momento conclusive della 26.ma edizione della manifestazione che si era aperta lunedì scorso nell'Isola d'oro.

E proprio nel cuore della città, fra la suggestiva calle Tognon e campo Patriarca Elia, i partecipanti ai laboratori condotti dall'artista Suomi Vinzi – bambini ma anche adulti, in un'atmosfera festosa di condivisione – hanno inaugurato le loro creazioni, in un happening coinvolgente come sempre anche per il pubblico, i turisti e i passanti.

Sempre venerdì l'ultimo spettacolo gradese di Puppet Festival 2017, proposto nell'auditorium Biagio Marin con doppia replica, in una originale "macchina scenica", una sorta di tenda del deserto allestita per accogliere fino a 80 spettatori.

In questo scenario si è svolta l'emozionante performance di Antonio Panzuto intitolata "L'atlante delle città", concepita come un omaggio al capolavoro di Italo Calvino "Le città invisibili".

Attraverso un'incredibile macchina scenica che si apre e si trasforma sotto gli occhi dei bambini, a poco a poco sono apparse queste "Città", racchiuse in un atlante che nasconde meraviglie: un viaggio curioso e illuminante, dove alla dimensione del sogno si affianca una riflessione attenta e vivace sui problemi delle città contemporanee.

ANSAit
ANSAit Cultura

Torna a Grado il 'Puppet Festival'

Dal 21 al 26 agosto festival storico centro-europeo

Redazione ANSA
TRIESTE

13 agosto 2017
12:25
NEWS

Suggerisci
Facebook
Twitter
Google+
Altri
A+ A A-
Stampa
Scrivi alla redazione

Archiviato in

© ANSA

CLICCA PER INGRANDIRE

(ANSA) - TRIESTE, 13 AGO - Torna dal 21 al 26 agosto, a Grado (Gorizia) e Aquileia (Udine) l'appuntamento con il "Puppet Festival", promosso da Centro Teatro Animazioni Gorizia e diretto da Roberto Piaggio.

E' il festival storico del Teatro di Figura e d'Animazione centro-europeo, crocevia per artisti internazionali del settore.

Una vetrina che, accanto agli spettacoli classici 'di baracca e burattini', esplora le nuove tendenze delle Figure, quest'anno con un'attenzione particolare alle produzioni straniere, a cominciare dall'artista spagnolo Jordi Bertran, fra i più noti e apprezzati marionettisti, in un omaggio a Chaplin. E con la compagnia slovacca Divadlo Piki, che porterà in scena "Il cane vagabondo", omaggio ad 'Abbaiare stanca' di Daniel Pennac, in scena il 21 agosto, evento inaugurale del Puppet Festival 2017.

Il giorno successivo Piki esplorerà a teatro il mistero della nascita con la pièce "Nove mesi".

Nel cartellone figurano altri eventi tra cui "Fagiolino e Sganapino garibaldini", del burattinaio Mattia Zecchi, lo sloveno Zapik Gledalice con "Cappuccetto rosso", rilettura in cui il lupo è la vera star; "All'inCirco varietà", produzione della Piccola Impresa Per Produrre Umorismo Tra gli appuntamenti più attesi l'artista spagnolo Jordi Bertran, maestro della marionetta a filo corto, con "Circus", spettacolo di clownerie in cui rende omaggio a Chaplin utilizzando marionette ispirate ai personaggi dei suoi film. Gran finale il 25 agosto a Grado con Alberto De Bastiani che presenta "La bella Fiordaliso e la strega Tirovina" e in serata con Antonio Panzuto con "L'atlante delle città", realizzato su adattamento in versi e per la regia di Vasco Mirandola.

Puppet Festival 2017 è realizzato con il sostegno del ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, della Regione Friuli Venezia Giulia, del Comune di Grado, del Comune di Aquileia e della Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia, con il patrocinio di ATF - Associazione Teatri di Figura/AGIS.

ANSA.it
ANSA.it Friuli Venezia Giulia

Teatro: torna a Grado 'Puppet Festival', focus su Chaplin

Dal 21 al 26 agosto festival storico centro-europeo

Redazione ANSA
TRIESTE

13 agosto 2017
12:29
NEWS

Suggerisci
Facebook
Twitter
Google+
Altri
A+ A A-
Stampa
Scrivi alla redazione
Archiviato in

© ANSA

CLICCA PER INGRANDIRE

(ANSA) - TRIESTE, 13 AGO - Torna dal 21 al 26 agosto, a Grado (Gorizia) e Aquileia (Udine) l'appuntamento con il "Puppet Festival", promosso da Centro Teatro Animazioni Gorizia e diretto da Roberto Piaggio.

E' il festival storico del Teatro di Figura e d'Animazione centro-europeo, crocevia per artisti internazionali del settore.

Una vetrina che, accanto agli spettacoli classici 'di baracca e burattini', esplora le nuove tendenze delle Figure, quest'anno con un'attenzione particolare alle produzioni straniere, a cominciare dall'artista spagnolo Jordi Bertran, fra i più noti e apprezzati marionettisti, in un omaggio a Chaplin. E con la compagnia slovacca Divadlo Piki, che porterà in scena "Il cane vagabondo", omaggio ad 'Abbaiare stanca' di Daniel Pennac, in scena il 21 agosto, evento inaugurale del Puppet Festival 2017.

Il giorno successivo Piki esplorerà a teatro il mistero della nascita con la pièce "Nove mesi".

Nel cartellone figurano altri eventi tra cui "Fagiolino e Sganapino garibaldini", del burattinaio Mattia Zecchi, lo sloveno Zapik Gledalice con "Cappuccetto rosso", rilettura in cui il lupo è la vera star; "All'inCirco varietà", produzione della Piccola Impresa Per Produrre Umorismo Tra gli appuntamenti più attesi l'artista spagnolo Jordi Bertran, maestro della marionetta a filo corto, con "Circus", spettacolo di clownerie in cui rende omaggio a Chaplin utilizzando marionette ispirate ai personaggi dei suoi film. Gran finale il 25 agosto a Grado con Alberto De Bastiani che presenta "La bella Fiordaliso e la strega Tirovina" e in serata con Antonio Panzuto con "L'atlante delle città", realizzato su adattamento in versi e per la regia di Vasco Mirandola.

Puppet Festival 2017 è realizzato con il sostegno del ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, della Regione Friuli Venezia Giulia, del Comune di Grado, del Comune di Aquileia e della Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia, con il patrocinio di ATF - Associazione Teatri di Figura/AGIS.(ANSA).

LA SICILIA

TRIESTE

Torna a Grado il 'Puppet Festival'

13/08/2017 - 12:30

Dal 21 al 26 agosto festival storico centro-europeo

Like 0

A A A

TRIESTE, 13 AGO - Torna dal 21 al 26 agosto, a Grado (Gorizia) e Aquileia (Udine) l'appuntamento con il "Puppet Festival", promosso da Centro Teatro Animazioni Gorizia e diretto da Roberto Piaggio. E' il festival storico del Teatro di Figura e d'Animazione centro-europeo, crocevia per artisti internazionali del settore. Una vetrina che, accanto agli spettacoli classici 'di baracca e burattini', esplora le nuove tendenze delle Figure, quest'anno con un'attenzione particolare alle produzioni straniere, a cominciare dall'artista spagnolo Jordi Bertran, fra i più noti e apprezzati marionettisti, in un omaggio a Chaplin. E con la compagnia slovacca Divadlo Piki, che porterà in scena "Il cane vagabondo", omaggio ad 'Abbaiare stanca' di Daniel Pennac, in scena il 21 agosto, evento inaugurale del Puppet Festival 2017.

GIORNALE DI SICILIA

Torna a Grado 'Puppet Festival', focus su Chaplin

13 Agosto 2017

© ANSA

Torna dal 21 al 26 agosto, a Grado (Gorizia) e Aquileia (Udine) l'appuntamento con il "Puppet Festival", promosso da Centro Teatro Animazioni Gorizia e diretto da Roberto Piaggio.

E' il festival storico del Teatro di Figura e d'Animazione centro-europeo, crocevia per artisti internazionali del settore.

Una vetrina che, accanto agli spettacoli classici 'di baracca e burattini', esplora le nuove tendenze delle Figure, quest'anno con un'attenzione particolare alle produzioni straniere, a cominciare dall'artista spagnolo Jordi Bertran, fra i più noti e apprezzati marionettisti, in un omaggio a Chaplin. E con la compagnia slovacca Divadlo Piki, che porterà in scena "Il cane vagabondo", omaggio ad 'Abbaiare stanca' di Daniel Pennac, in scena il 21 agosto, evento inaugurale del Puppet Festival 2017.

Il giorno successivo Piki esplorerà a teatro il mistero della nascita con la pièce "Nove mesi".

Nel cartellone figurano altri eventi tra cui "Fagiolino e Sganapino garibaldini", del burattinaio Mattia Zecchi, lo sloveno Zapik Gledalice con "Cappuccetto rosso", rilettura in cui il lupo è la vera star; "All'inCirco varietà", produzione della Piccola Impresa Per Produrre Umorismo Tra gli appuntamenti più attesi l'artista spagnolo Jordi Bertran, maestro della marionetta a filo corto, con "Circus", spettacolo di clownerie in cui rende omaggio a Chaplin utilizzando marionette ispirate ai personaggi dei suoi film. Gran finale il 25 agosto a Grado con Alberto De Bastiani che presenta "La bella Fiordaliso e la strega Tirovina" e in serata con Antonio Panzuto con "L'atlante delle città", realizzato su adattamento in versi e per la regia di Vasco Mirandola.

Puppet Festival 2017 è realizzato con il sostegno del ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, della Regione Friuli Venezia Giulia, del Comune di Grado, del Comune di Aquileia e della Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia, con il patrocinio di ATF - Associazione Teatri di Figura/AGIS.

TG TOURISM
news in diretta dal turismo

EVENTI

Puppet Festival: il festival di Teatro di Figura al 21 al 26 agosto

Post on: Ago 15, 2017 | Melania Di Clemente - | |
Print

Torna dal 21 al 26 agosto, a Grado (Gorizia) e Aquileia (Udine) l'appuntamento con il "Puppet Festival", promosso da Centro Teatro Animazioni Gorizia e diretto da Roberto Piaggio.

Il festival storico del Teatro di Figura e d'Animazione centro-europeo, crocevia per artisti internazionali del settore.

Un'occasione per esplorare le nuove tendenze delle Figure, con un'attenzione particolare alle produzioni straniere, a cominciare dall'artista spagnolo Jordi Bertran, fra i più noti e apprezzati marionettisti, in un omaggio a Chaplin. E con la compagnia slovacca Divadlo Piki, che porta in scena "Il cane vagabondo", omaggio ad 'Abbaiare stanca' di Daniel Pennac, in scena il 21 agosto, evento inaugurale del Puppet Festival 2017.

Il giorno successivo Piki esplora a teatro il mistero della nascita con la pièce "Nove mesi".
Nel cartellone figurano altri eventi tra cui "Fagiolino e Sganapino garibaldini", del burattinaio Mattia Zecchi, lo sloveno Zapik Gledalice con "Cappuccetto rosso", rilettura in cui il lupo è la vera star; "All'inCirco varietà", produzione della Piccola Impresa Per Produrre Umorismo.

Tra gli appuntamenti più attesi l'artista spagnolo Jordi Bertran, maestro della marionetta a filo corto, con "Circus", spettacolo di clownerie in cui rende omaggio a Chaplin utilizzando marionette ispirate ai personaggi dei suoi film. Gran finale il 25 agosto a Grado con Alberto De Bastiani che presenta "La bella Fiordaliso e la strega Tirovina" e in serata con Antonio Panzuto con "L'atlante delle città", realizzato su adattamento in versi e per la regia di Vasco Mirandola.

Puppet Festival 2017 è realizzato con il sostegno del ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, della Regione Friuli Venezia Giulia, del Comune di Grado, del Comune di Aquileia e della Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia, con il patrocinio di ATF – Associazione Teatri di Figura/AGIS.

IN TERRIS
ONLINE INTERNATIONAL NEWSPAPER
Con i piedi in terra guardando il cielo

Marionette e burattini, al via in Friuli il "Puppet Festival 2017"

A Grado e Aquileia, dal 21 al 26 agosto, un grande evento internazionale

Angela Rossi - Ago 14, 2017

Share on Facebook Tweet on Twitter Mi piace 2

Al via, dal 21 al 26 agosto, il "**Puppet Festival 2017**", in programma a Grado e Aquileia (in Friuli) lo storico festival del Teatro di Figura e d'Animazione centro-europeo, crocevia per artisti internazionali del settore, quest'anno promosso dal **Centro Teatro Animazioni Gorizia** e diretto da **Roberto Piaggio**. Per molti artisti una vetrina che, accanto agli spettacoli classici di marionette e burattini, compie un viaggio d'esplorazione nelle nuove tendenze delle "figure", quest'anno con un'attenzione particolare alle produzioni straniere, a cominciare dall'artista spagnolo **Jordi Bertran**, fra i più noti e apprezzati marionettisti, in un omaggio a **Chaplin**. Non solo. Presente anche la compagnia slovacca **Divadlo Piki**, che porterà in scena "Il cane vagabondo", un omaggio ad "Abbaiare stanca" di Daniel Pennac, in scena il 21 agosto. Questo spettacolo sarà l'evento inaugurale del "Puppet Festival 2017". Il 22 Piki porterà sul palco il "mistero della nascita", con l'opera intitolata "**Nove mesi**".

Gli spettacoli

Come riporta l'Ansa, nel cartellone figurano altri eventi tra cui "**Fagiolino e Sganapino garibaldini**", del burattinaio Mattia Zecchi, lo sloveno Zapik Gledalice con "Cappuccetto rosso", rilettura in cui il lupo è la vera star; "**All'inCirco varietà**", produzione della Piccola Impresa Per Produrre Umorismo Tra gli appuntamenti più attesi l'artista spagnolo Jordi Bertran, maestro della marionetta a filo corto, con "**Circus**", spettacolo di clownerie in cui rende omaggio a Chaplin utilizzando marionette ispirate ai personaggi dei suoi film. **Gran finale il 25 agosto a Grado con Alberto De Bastiani** che presenta "La bella Fiordaliso e la strega Tirovina" e in serata con Antonio Panzuto con "L'atlante delle città", realizzato su adattamento in versi e per la **regia di Vasco Mirandola**.

Il Festival

"**Puppet Festival 2017**" è realizzato con il sostegno del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, della Regione Friuli Venezia Giulia, del Comune di Grado, del Comune di Aquileia e della Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia, con il patrocinio dell'Associazione Teatri di Figura.

Messaggero Veneto

Grado, il Puppet festival rende omaggio a Chaplin

La rassegna legata al Teatro di figura e d'animazione in programma da lunedì 21 a sabato 26 agosto

14 agosto 2017

0
Commenti
0

GRADO. Dal 21 al 26 agosto, a Grado e Aquileia si rinnova l'appuntamento con l'edizione 2017 del Puppet Festival, promosso da Cta – Centro Teatro Animazioni Gorizia e diretto da Roberto Piaggio. È il festival storico del Teatro di Figura e d'Animazione centro-europeo, crocevia per artisti internazionali del settore.

Una vetrina che, accanto agli spettacoli classici "di baracca e burattini", esplora le nuove tendenze delle Figure. Lo farà quest'anno con un'attenzione particolare alle produzioni straniere, a cominciare dall'artista spagnolo Jordi Bertran, fra i più noti e apprezzati marionettisti del nostro tempo, impegnato in un omaggio a Chaplin e ai suoi indimenticabili personaggi.

E con la compagnia slovacca Divadlo Piki, che porterà in scena "Il cane vagabondo", l'affettuoso omaggio ad Abbaiare stanca di Daniel Pennac in scena lunedì 21 agosto, alle 21 alla Diga Nazario Sauro: sarà questo l'evento inaugurale del Puppet Festival 2017.

E il giorno successivo Divadlo Piki esplorerà a teatro il mistero della nascita con la pièce "Nove Mesi", in programma martedì 22 agosto nella Spiaggia principale GIT (Velarium) alle 17. 30.

Esplorando il cartellone, sempre martedì, alle 21 in Campo Patriarca Elia riflettori su "Fagiolino e Sganapino garibaldini", uno spettacolo del burattinaio Mattia Zecchi,

Mercoledì 23, alle 19, in Calle Tognon ancora un appuntamento internazionale: dalla Slovenia Zapik Gledališce presenta "Cappuccetto rosso", una rilettura colorata e divertente della fiaba dei fratelli Grimm.

Giovedì 24 si parte alle 19 in Calle Tognon con il "Racconto d'estate" di Teatro Medico Ipnotico: il burattinaio Patrizio Dall'Argine ci porterà a conoscere i figli di celebri burattini, dall'emiliano Sandrone al francese Guignol, Info: tel 0481. 537280.

il FRIULI.it

Puppet Festival al via con l'omaggio a Daniel Pennac

Parte questa sera a Grado il ricco cartellone che animerà la 26esima edizione della kermesse

21 agosto 2017

Il Teatro di Figura racconta storie fantastiche e le visualizza con la sua capacità di fondere generi e tecniche senza confine: narrazione, oggetti manipolati come fossero personaggi, pupazzi mossi a vista, ombre che si fanno motore del racconto. La conferma arriverà con lo spettacolo inaugurale del **Puppet Festival 2017**, "Il cane vagabondo", libera trasposizione del celebre romanzo di **Daniel Pennac** "Abbaiare stanca".

Con una dedica all'autore francese più amato da adulti e giovani si apre oggi la 26esima edizione del Puppet Festival, promosso dal Centro Teatro Animazione di Gorizia con i Comuni di **Grado**-Assessorato alla Cultura e di **Aquileia**, con la Regione, la Fondazione Carigo e il Ministero per i Beni culturali.

il FRIULI.it

Spiega il direttore artistico **Roberto Piaggio**: "La serata inaugurale, questa sera alle 21 nella **Diga Nazario Sauro**, vedrà protagonista la compagnia slovacca **Divadlo Piki** con la sua affettuosa dedica a Pennac, in lingua italiana: l'occasione per scoprire l'arte raffinata di questa compagnia. Il festival è sempre stato un'occasione speciale per assistere agli spettacoli più interessanti, più curiosi nel panorama europeo del Teatro di Figura che si muove fra tradizione e innovazione, in rapporto anche con altre forme di teatralità. Venticinque anni dopo, nell'edizione in programma a Grado e Aquileia fino al 26 agosto, confermiamo questa linea progettuale ospitando tre compagnie straniere fra le migliori del settore, ovvero Divadlo Piki (Rep. Slovacchia), gli sloveni di **Zapik Gledalisce** e l'artista catalano **Jordi Bertran** che porterà il suo "Circus", un omaggio ai personaggi dei film di Charlie Chaplin".

Ma Puppet Festival 2017 ospiterà anche una selezione di protagonisti italiani del Teatro di Figura: "Artisti che riprendono i codici della migliore tradizione del teatro di burattini, dalle Guaratelle di **Luca Ronga** alle maschere bolognesi di **Mattia Zecchi**, dal Racconto d'estate di Teatro Medico Ipnotico a un 'Maestro' come **Alberto De Bastiani**. E ci saranno artisti e compagnie che in scena propongono contaminazioni e fusioni di generi e stili: La Piccola Impresa Per Produrre Umorismo sarà di scena con il suo "cabaret animato", **Antonio Panzuto** presenterà "L'atlante delle città" tratto dalle "Città invisibili" di **Italo Calvino**. E la nuova produzione CTA, Salamelecchi, in programma sabato ad Aquileia, è tratta dalla favola "I vestiti nuovi dell'imperatore", il classico di Andersen trasposto in un allestimento dove stili e generi convivono e interagiscono: dalla narrazione, ai burattini, al teatro d'oggetti e fantocci, al gioco clownesco".

L'evento di chiusura a Grado, che caratterizza le ultime edizioni del festival, è fra i più attesi: "Venerdì 25 agosto – conclude Piaggio – riflettori sul Flash Art realizzato dai partecipanti ai laboratori dell'atelierista Suomi Vinzi. Due eventi performativi che saranno proposti in tarda serata, in contemporanea nel cuore di Grado, fra la Calle Tognon con Il prato dei desideri, e Campo Patriarca Elia dove si incroceranno suggestive Danze d'aria". L'ingresso è libero per tutti gli spettacoli, info www.ctagorizia.it tel 0481.537280.

Puppet Festival 2017 è realizzato con il sostegno del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, del Comune di Grado, del Comune di Aquileia e della Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia, con il patrocinio di ATF - Associazione Teatri di Figura/AGIS. L'ingresso è libero per tutti gli spettacoli, info www.ctagorizia.it tel 0481.537280.

FriuliSera
e-Paper

Puppet Festival 2017 al via Domani a Grado con l'omaggio teatrale a Daniel Pennac

DI FABIO FOLISI · 20 AGOSTO 2017

Il Teatro di Figura racconta storie fantastiche e le visualizza con la sua capacità di fondere generi e tecniche senza confine: narrazione, oggetti manipolati come fossero personaggi, pupazzi mossi a vista, ombre che si fanno motore del racconto. La conferma arriverà con lo spettacolo inaugurale del Puppet Festival 2017, "Il cane vagabondo", libera trasposizione del celebre romanzo di Daniel Pennac "Abbaiare stanca". Con una dedica all'autore francese più amato da adulti e giovani si apre oggi la 26^ edizione del Puppet Festival, promosso dal CTA – Centro Teatro Animazione di Gorizia con i Comuni di Grado-Assessorato alla Cultura e di Aquileia, con la Regione FVG, la Fondazione Carigo e il Ministero per i Beni culturali. Spiega il direttore artistico Roberto Piaggio: «la serata inaugurale, questa sera alle 21 nella Diga Nazario Sauro, vedrà protagonista la compagnia slovacca Divadlo Piki con la sua affettuosa dedica a Pennac, in lingua italiana: l'occasione per scoprire l'arte raffinata di questa compagnia. Il festival è sempre stato un'occasione speciale per assistere agli spettacoli più interessanti, più curiosi nel panorama europeo del Teatro di Figura che si muove fra tradizione e innovazione, in rapporto anche con altre forme di teatralità. Venticinque anni dopo, nell'edizione in programma a Grado e Aquileia fino al 26 agosto, confermiamo questa linea progettuale ospitando tre compagnie straniere fra le migliori del settore, ovvero Divadlo Piki (Rep. Slovacchia), gli sloveni di Zapik Gledalisce e l'artista catalano Jordi Bertran che porterà il suo "Circus", un omaggio ai personaggi dei film di Charlie Chaplin». Ma Puppet Festival 2017 ospiterà anche una selezione di protagonisti italiani del Teatro di Figura: «Artisti che riprendono i codici della migliore tradizione del teatro di burattini, dalle Guaratelle di Luca Ronga alle maschere bolognesi di Mattia Zecchi, dal Racconto d'estate di Teatro Medico Ipnotico a un 'Maestro' come Alberto De Bastiani. E ci saranno artisti e compagnie che in scena propongono contaminazioni e fusioni di generi e stili: La Piccola Impresa Per Produrre Umorismo sarà di scena con il suo "cabaret animato", Antonio Panzuto presenterà "L'atlante delle città" tratto dalle "Città invisibili" di Italo Calvino. E la nuova produzione CTA, "Salamelecchi", in programma sabato ad Aquileia, è tratta dalla favola "I vestiti nuovi dell'imperatore", il classico di Andersen trasposto in un allestimento dove stili e generi convivono e interagiscono: dalla narrazione, ai burattini, al teatro d'oggetti e fantocci, al gioco clownesco». L'evento di chiusura a Grado, che caratterizza le ultime edizioni del festival, è fra i più attesi: «venerdì 25 agosto – conclude Piaggio – riflettori sul "Flash Art" realizzato dai partecipanti ai laboratori dell'atelierista Suomi Vinzi. Due eventi performativi che saranno proposti in tarda serata, in contemporanea nel cuore di Grado, fra la Calle Tognon con "Il prato dei desideri", e Campo Patriarca Elia dove si incroceranno suggestive "Danze d'aria".

L'ingresso è libero per tutti gli spettacoli, info www.ctagorizia.it tel 0481.537280. Puppet Festival 2017 è realizzato con il sostegno del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, del Comune di Grado, del Comune di Aquileia e della Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia, con il patrocinio di ATF - Associazione Teatri di Figura/AGIS. L'ingresso è libero per tutti gli spettacoli, info www.ctagorizia.it tel 0481.537280.

DIARI DI GORIZIA

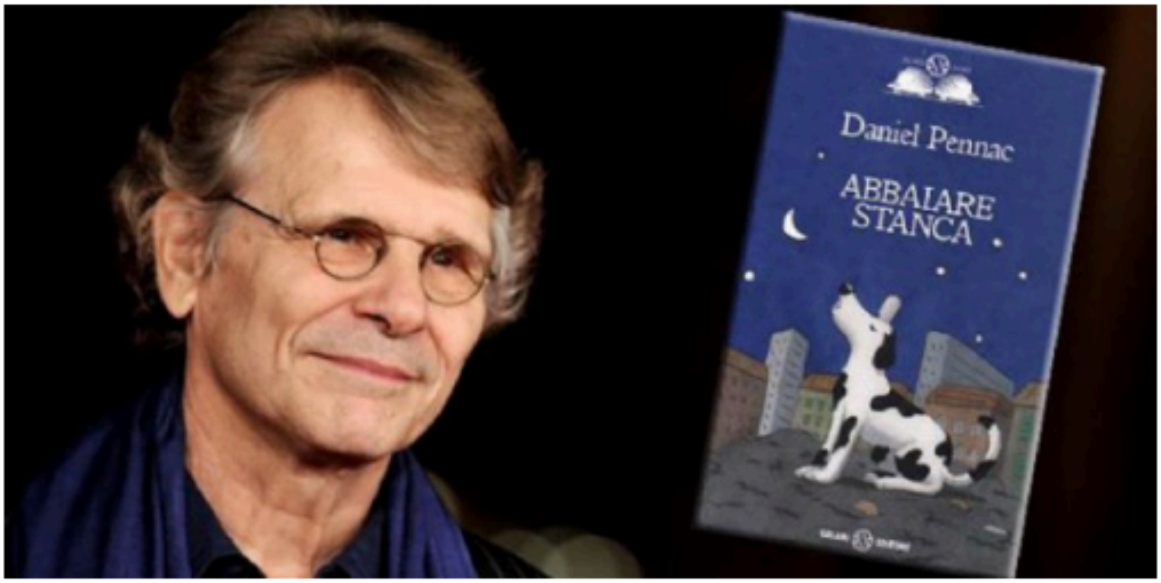
LUNEDÌ 21 AGOSTO ALLE 21

L'omaggio a Daniel Pennac inaugura il Puppet Festival 2017

- La 26a edizione si apre con lo spettacolo inaugurale 'Il cane vagabondo', libera trasposizione del celebre romanzo di Daniel Pennac 'Abbaiare stanca', con una dedica all'autore francese più amato da adulti e giovani

REDAZIONE GORIZIA | 16/08/2017 11:12:23 stampa commenti

Consiglia Condividi 5 persone consigliano questo elemento. Consiglialo prima di tutti i tuoi amici.



L'omaggio a Daniel Pennac inaugura il Puppet Festival 2017 (© Puppet Festival)

GRADO – Il Teatro di Figura racconta storie fantastiche e le visualizza con la sua capacità di fondere generi e tecniche senza confine: narrazione, oggetti manipolati come fossero personaggi, pupazzi mossi a vista, ombre che si fanno motore del racconto. Non c'è limite alla possibilità di inventare o riprodurre plot e protagonisti se il teatro d'attore incontra in scena il teatro d'animazione. L'ennesima conferma arriverà con lo spettacolo inaugurale del Puppet Festival 2017, 'Il cane vagabondo', libera trasposizione del celebre romanzo di Daniel Pennac 'Abbaiare stanca'. Con una dedica all'autore francese più amato da adulti e giovani si apre così la 26^ edizione del Puppet Festival, promosso da Centro Teatro Animazioni Gorizia e diretto da Roberto Piaggio.

DIARI DI GORIZIA

Serata inaugurale lunedì 21 agosto

In programma dal 21 al 26 agosto a Grado e Aquileia. La serata inaugurale, lunedì 21 agosto alle 21 nella Diga Nazario Sauro, vedrà protagonista la compagnia slovacca Divadlo Piki con la sua affettuosa dedica a Pennac: l'occasione per scoprire l'arte raffinata di questa compagnia sulla scia della grande tradizione mitteleuropea del Teatro di Figura. Divadlo Piki ha trovato nella scrittura di Pennac il punto di partenza perfetto per raccontare il rapporto contemporaneo tra uomini e animali. Rappresentato in lingua italiana per la regia e animazione di Katka Aulitisová e Ľubo Piktor, 'Il cane vagabondo' riprende il filo di una 'amicizia' speciale. Scriveva infatti Pennac: *«non sono uno specialista di cani. Solo un amico. Un po' cane anch'io, può darsi. Sono nato nello stesso giorno del mio primo cane. Poi siamo cresciuti insieme. Ma lui è invecchiato prima di me. A undici anni era un vecchietto pieno di reumatismi e di esperienza. Morì. Io piansi. Molto»*. Innamorato dei cani, lo scrittore francese, come molti, moltissimi di noi. Dopo aver assistito alla storia del suo eroe a quattro zampe, sapremo tutto sul mondo canino. Ma avremo imparato anche molto su quello umano.

L'edizione 2017 di Puppet Festival

L'edizione 2017 di Puppet Festival accenderà i desideri e le danze d'aria, e si preannuncia sempre più coinvolgente: il festival raddoppia infatti i laboratori rivolti ai bimbi e ai loro genitori con 'Il prato dei desideri' in programma da lunedì 21 a venerdì 25 agosto, dalle 10 alle 12, e con 'Danze d'aria' (lunedì 21, martedì 22 e giovedì 24 agosto dalle 16.30 alle 18.30). I desideri di ciascuno troveranno parole per essere raccontati, o immagini per essere immediatamente visualizzati in un 'prato' speciale che si illuminerà nella notte di venerdì 25 agosto, con il Flash Art in programma dalle 22 nel centro storico di Grado. La suggestiva installazione notturna si completerà con i lavori realizzati nel corso di 'Danze d'aria': vele coloratissime solcheranno le brezze della sera per un evento performativo al quale prenderanno parte tutti i partecipanti dei laboratori, condotti dall'atelierista Suomi Vinzi nella Biblioteca civica Falco Marin di Grado. Prenotazioni e iscrizioni: tel 0431 82630 e mail biblioteca@comunegrado.it. Puppet Festival 2017 è realizzato con il sostegno del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, del Comune di Grado, del Comune di Aquileia e della Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia, con il patrocinio di Associazione Teatri di Figura - Agis. L'ingresso è libero per tutti gli spettacoli, info www.ctagorizia.it tel 0481 537280.

DIARI DI GORIZIA

Durante il festival

Fra gli eventi dei giorni successivi: martedì 22 agosto ancora Divadlo Piki esplora a teatro il mistero della nascita con la pièce 'Nove Mesi' (Velarium h 17.30) e alle 21 in Campo Patriarca Elia riflettori su 'Fagiolino e Sganapino garibaldini', uno spettacolo del burattinaio Mattia Zecchi in cui le 'maschere' tradizionali bolognesi si mescolano alla storia dell'unità d'Italia e alle imprese di Garibaldi. Mercoledì 23 agosto alle 19 in Calle Tognon dalla Slovenia Zapik Gledališce presenta 'Cappuccetto rosso', e alle 21 i Giardini Marchesan si trasformano nel set di 'All'inCirco varietà', dove comicità, acrobazia e follia si mescolano con verve pirotecnica. Giovedì 24 agosto alle 19 in Calle Tognon 'Racconto d'estate' ispirato ai film di Francois Truffaut. Alle 21, nella Diga Nazario Sauro uno degli appuntamenti più attesi: l'artista spagnolo Jordi Bertran, maestro della marionetta a filo corto, sarà di scena con 'Circus', omaggio al genio di Charles Chaplin. Gran finale per la vetrina gradese del Puppet Festival venerdì 25 agosto con 'La bella Fiordaliso e la strega Tirovina' e in serata con doppia replica nell'Auditorium Biagio Marin per 'L'atlante delle città' di Antonio Panzuto, un'incredibile macchina scenica racchiusa in una tenda del deserto. Puppet festival 2017 ad Aquileia propone, sabato 26 agosto, la recentissima produzione Cta 'Salamelecchi' (h 17.30, Ostello Domus Augusta) e alle 19 nel Battistero - Südhalle 'Le guarattelle di Pulcinella' con un maestro di questa antica arte teatrale, l'artista Luca Ronga.

TRIESTEPRIMA

Eventi /

Puppet Festival 2017: storie fantastiche a Grado raccontate col teatro di figura

DOVE
Auditorium "Biagio Marin" / Spiaggia Git -Grado
Indirizzo non disponibile

QUANDO
Dal 21/08/2017 al 26/08/2017
Orario non disponibile

PREZZO
GRATIS

ALTRE INFORMAZIONI
Sito web
ctagorizia.it

Redazione
20 AGOSTO 2017 13:05

4
Condivisioni

Il Teatro di Figura racconta storie fantastiche e le visualizza con la sua capacità di fondere generi e tecniche senza confine: narrazione, oggetti manipolati come fossero personaggi, pupazzi mossi a vista, ombre che si fanno motore del racconto. **La conferma arriverà con lo spettacolo inaugurale del Puppet Festival 2017, "Il cane vagabondo", libera trasposizione del celebre romanzo di Daniel Pennac "Abbaiare stanca".** Con una dedica all'autore francese più amato da adulti e giovani si apre oggi la 26^ edizione del Puppet Festival, promosso dal CTA – Centro Teatro Animazione di Gorizia con i Comuni di Grado-Assessorato alla Cultura e di Aquileia, con la Regione FVG, la Fondazione Carigo e il Ministero per i Beni culturali. **Spiega il direttore artistico Roberto Piaggio**: «la serata inaugurale, questa sera alle 21 nella Diga Nazario Sauro, vedrà protagonista la compagnia slovacca **Divadlo Piki con la sua affettuosa dedica a Pennac, in lingua italiana: l'occasione per scoprire l'arte raffinata di questa compagnia**. Il festival è sempre stato un'occasione speciale per assistere agli spettacoli più interessanti, più curiosi nel panorama europeo del Teatro di Figura che si muove fra tradizione e innovazione, in rapporto anche con altre forme di teatralità.

TRIESTEPRIMA

Venticinque anni dopo, nell'edizione in programma a Grado e Aquileia fino al 26 agosto, confermiamo questa linea progettuale ospitando tre compagnie straniere fra le migliori del settore, ovvero Divadlo Piki (Rep. Slovacchia), gli sloveni di Zapik Gledalisce e l'artista catalano Jordi Bertran che porterà il suo "Circus", un omaggio ai personaggi dei film di Charlie Chaplin».

Ma Puppet Festival 2017 ospiterà anche una selezione di protagonisti italiani del Teatro di Figura: «Artisti che riprendono i codici della migliore tradizione del teatro di burattini, dalle Guaratelle di Luca Ronga alle maschere bolognesi di Mattia Zecchi, dal Racconto d'estate di Teatro Medico Ipnotico a un 'Maestro' come Alberto De Bastiani. E ci saranno artisti e compagnie che in scena propongono contaminazioni e fusioni di generi e stili: **La Piccola Impresa Per Produrre Umorismo sarà di scena con il suo "cabaret animato", Antonio Panzuto presenterà "L'atlante delle città" tratto dalle "Città invisibili" di Italo Calvino. E la nuova produzione CTA, "Salamelecchi", in programma sabato ad Aquileia, è tratta dalla favola "I vestiti nuovi dell'imperatore**", il classico di Andersen trasposto in un allestimento dove stili e generi convivono e interagiscono: dalla narrazione, ai burattini, al teatro d'oggetti e fantocci, al gioco clownesco».

L'evento di chiusura a Grado, che caratterizza le ultime edizioni del festival, è fra i più attesi: «venerdì 25 agosto – conclude Piaggio – riflettori sul "Flash Art" realizzato dai partecipanti ai laboratori dell'atelierista Suomi Vinzi.

Due eventi performativi che saranno proposti in tarda serata, in contemporanea nel cuore di Grado, fra la Calle Tognon con "Il prato dei desideri", e Campo Patriarca Elia dove si incroceranno suggestive "Danze d'aria". L'ingresso è libero per tutti gli spettacoli, info www.ctagorizia.it tel 0481.537280.

Puppet Festival 2017 è realizzato con il sostegno del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, del Comune di Grado, del Comune di Aquileia e della Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia, con il patrocinio di ATF - Associazione Teatri di Figura/AGIS.

L'ingresso è libero per tutti gli spettacoli, info www.ctagorizia.it tel 0481.537280.

friuli online®
le notizie della tua regione a portata di mouse

19 agosto 2017

Puppet Festival apre con uno spettacolo per chi ama i cani

GRADO. Il Teatro di Figura racconta storie fantastiche e le visualizza con la sua capacità di fondere generi e tecniche senza confine: narrazione, oggetti manipolati come fossero personaggi, pupazzi mossi a vista, ombre che si fanno motore del racconto. Non c'è limite alla possibilità di inventare o riprodurre plot e protagonisti se il teatro d'attore incontra in scena il teatro d'animazione. L'ennesima conferma arriverà con lo spettacolo inaugurale del Puppet Festival 2017, "Il cane vagabondo", libera trasposizione del celebre romanzo di Daniel Pennac "Abbaiare stanca". Con una dedica all'autore francese più amato da adulti e giovani si apre così la 26^ edizione del Puppet Festival, promosso da CTA – Centro Teatro Animazioni Gorizia e diretto da Roberto Piaggio, in programma dal 21 al 26 agosto a Grado e Aquileia.

Daniel Pennac

La serata inaugurale, lunedì 21 agosto alle 21 nella Diga Nazario Sauro, vedrà protagonista la compagnia slovacca Divadlo Piki con la sua affettuosa dedica a Pennac: l'occasione per scoprire l'arte raffinata di questa compagnia sulla scia della grande tradizione mitteleuropea del Teatro di Figura. Divadlo Piki ha trovato nella scrittura di Pennac il punto di partenza perfetto per raccontare il rapporto contemporaneo tra uomini e animali. Rappresentato in lingua italiana per la regia e animazione di Katka Aulitisová e L'ubo Piktor, "Il cane vagabondo" riprende il filo di una "amicizia" speciale. Scriveva infatti Pennac: "non sono uno specialista di cani. Solo un amico. Un po' cane anch'io, può darsi. Sono nato nello stesso giorno del mio primo cane. Poi siamo cresciuti insieme. Ma lui è invecchiato prima di me. A undici anni era un vecchietto pieno di reumatismi e di esperienza. Morì. Io piansi. Molto". Innamorato dei cani, lo scrittore francese, come molti, moltissimi di noi. Dopo aver assistito alla storia del suo eroe a quattro zampe, sapremo tutto sul mondo canino. Ma avremo imparato anche molto su quello umano.

friuli online®
le notizie della tua regione a portata di mouse

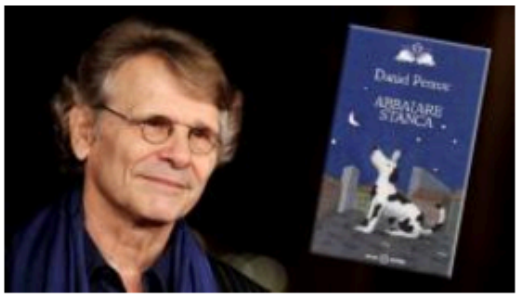
L'edizione 2017 di Puppet Festival accenderà i desideri e le danze d'aria, e si preannuncia sempre più coinvolgente: il festival raddoppia infatti i laboratori rivolti ai bimbi e ai loro genitori con "Il prato dei desideri" in programma da lunedì 21 a venerdì 25 agosto, dalle 10 alle 12, e con "Danze d'aria" (lunedì 21, martedì 22 e giovedì 24 agosto dalle 16.30 alle 18.30). I desideri di ciascuno troveranno parole per essere raccontati, o immagini per essere immediatamente visualizzati in un "prato" speciale che si illuminerà nella notte di venerdì 25 agosto, con il Flash Art in programma dalle 22 nel centro storico di Grado. La suggestiva installazione notturna si completerà con i lavori realizzati nel corso di "Danze d'aria": vele coloratissime solcheranno le brezze della sera per un evento performativo al quale prenderanno parte tutti i partecipanti dei laboratori, condotti dall'atelierista Suomi Vinzi nella Biblioteca civica Falco Marin di Grado. Prenotazioni e iscrizioni 0431 82630 oppure
biblioteca@comunegrado.it

Fra gli eventi dei giorni successivi: martedì 22 agosto ancora Divadlo Piki esplora a teatro il mistero della nascita con la pièce "Nove Mesi" (Velarium 17.30) e alle 21 in Campo Patriarca Elia riflettori su "Fagiolino e Sganapino garibaldini", uno spettacolo del burattinaio Mattia Zecchi in cui le 'maschere' tradizionali bolognesi si mescolano alla storia dell'Unità d'Italia e alle imprese di Garibaldi. Puppet Festival 2017 è realizzato con il sostegno del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, della Regione, del Comune di Grado, del Comune di Aquileia e della Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia, con il patrocinio di ATF – Associazione Teatri di Figura/AGIS. L'ingresso è libero per tutti gli spettacoli, info www.ctagorizia.it tel 0481.537280.

Argomenti correlati: GRADO PUPPET FESTIVAL

trieste News.net
arte e cultura nella provincia di trieste

Puppet Festival 2017 si apre con "Il cane vagabondo", omaggio a Daniel Pennac



Grado (GO) - Il Teatro di Figura racconta storie fantastiche e le visualizza con la sua capacità di fondere generi e tecniche senza confine: narrazione, oggetti manipolati come fossero personaggi, pupazzi mossi a vista, ombre che si fanno motore del racconto. Non c'è limite alla possibilità di inventare o riprodurre plot e protagonisti se il teatro d'attore incontra in scena il teatro d'animazione. L'ennesima conferma arriverà con lo spettacolo inaugurale del Puppet Festival 2017, "Il cane vagabondo", libera trasposizione del celebre romanzo di Daniel Pennac "Abbaiare stanca".

Con una dedica all'autore francese più amato da adulti e giovani si apre così la 26ª edizione del Puppet Festival, promosso da CTA – Centro Teatro Animazioni Gorizia e diretto da Roberto Piaggio. In programma dal 21 al 26 agosto a Grado e Aquileia. La serata inaugurale, lunedì 21 agosto alle 21 nella Diga Nazario Sauro, vedrà protagonista la compagnia slovacca Divadlo Piki con la sua affettuosa dedica a Pennac: l'occasione per scoprire l'arte raffinata di questa compagnia sulla scia della grande tradizione mitteleuropea del Teatro di Figura. Divadlo Piki ha trovato nella scrittura di Pennac il punto di partenza perfetto per raccontare il rapporto contemporaneo tra uomini e animali.

Rappresentato in lingua italiana per la regia e animazione di Katka Aulitisova e Lubo Piktor, "Il cane vagabondo" riprende il filo di una "amicizia" speciale. Scriveva infatti Pennac: "non sono uno specialista di cani. Solo un amico. Un po' cane anch'io, può darsi. Sono nato nello stesso giorno del mio primo cane. Poi siamo cresciuti insieme. Ma lui è invecchiato prima di me. A undici anni era un vecchietto pieno di reumatismi e di esperienza. Morì. Io piansi. Molto". Innamorato dei cani, lo scrittore francese, come molti, moltissimi di noi. Dopo aver assistito alla storia del suo eroe a quattro zampe, sapremo tutto sul mondo canino. Ma avremo imparato anche molto su quello umano.

trieste News.net
arte e cultura nella provincia di trieste

L'edizione 2017 di Puppet Festival accenderà i desideri e le danze d'aria, e si preannuncia sempre più coinvolgente: il festival raddoppia infatti i laboratori rivolti ai bimbi e ai loro genitori con "Il prato dei desideri" in programma da lunedì 21 a venerdì 25 agosto, dalle 10 alle 12, e con "Danze d'aria" (lunedì 21, martedì 22 e giovedì 24 agosto dalle 16.30 alle 18.30). I desideri di ciascuno troveranno parole per essere raccontati, o immagini per essere immediatamente visualizzati in un "prato" speciale che si illuminerà nella notte di venerdì 25 agosto, con il Flash Art in programma dalle 22.00 nel centro storico di Grado.

La suggestiva installazione notturna si completerà con i lavori realizzati nel corso di "Danze d'aria": vele coloratissime solcheranno le brezze della sera per un evento performativo al quale prenderanno parte tutti i partecipanti dei laboratori, condotti dall'atelierista Suomi Vinzi nella Biblioteca civica Falco Marin di Grado Prenotazioni e iscrizioni: tel 0431 82630, biblioteca@comunegrado.it).

Fra gli eventi dei giorni successivi: martedì 22 agosto ancora Divadlo Piki esplora a teatro il mistero della nascita con la pièce "Nove Mesi" (Velarium h 17.30) e alle 21 in Campo Patriarca Elia riflettori su "Fagiolino e Sganapino garibaldini", uno spettacolo del burattinaio Mattia Zecchi in cui le 'maschere' tradizionali bolognesi si mescolano alla storia dell'unità d'Italia e alle imprese di Garibaldi. Mercoledì 23 agosto alle 19 in Calle Tognon dalla Slovenia Zapik Gledalisce presenta "Cappuccetto rosso", e alle 21 i Giardini Marchesan si trasformano nel set di "All'inCirco varietà", dove comicità, acrobazia e follia si mescolano con verve pirotecnica. Giovedì 24 agosto alle 19 in Calle Tognon "Racconto d'estate" ispirato ai film di Francois Truffaut. Alle 21, nella Diga Nazario Sauro uno degli appuntamenti più attesi: l'artista spagnolo Jordi Bertran, maestro della marionetta a filo corto, sarà di scena con "Circus", omaggio al genio di Charles Chaplin. Gran finale per la vetrina gradese del Puppet Festival venerdì 25 agosto con "La bella Fiordaliso e la strega Tirovina" e in serata con doppia replica nell'Auditorium Biagio Marin per "L'atlante delle città" di Antonio Panzuto, un'incredibile macchina scenica racchiusa in una tenda del deserto. Puppet festival 2017 ad Aquileia propone, sabato 26 agosto, la recentissima produzione CTA "Salamelecchi" (h 17.30, Ostello Domus Augusta) e alle 19 nel Battistero - Südhalle "Le guarattelle di Pulcinella" con un maestro di questa antica arte teatrale, l'artista Luca Ronga.

Puppet Festival 2017 è realizzato con il sostegno del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, del Comune di Grado, del Comune di Aquileia e della Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia, con il patrocinio di ATF - Associazione Teatri di Figura/AGIS.

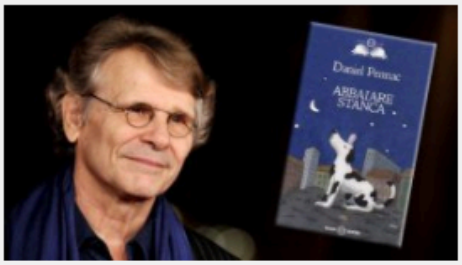
L'ingresso è libero per tutti gli spettacoli.

ID DISCORSO

IL TEATRO DI FIGURA RACCONTA STORIE FANTASTICHE A GRADO

Scritto da: Carlo Liotti 2017-08-16 in Gorizia e provincia, HOT, Libri, SLIDER, Spettacolo
Commenti disabilitatisu Il Teatro di Figura racconta storie fantastiche a Grado

GRADO – Il Teatro di Figura racconta storie fantastiche e le visualizza con la sua capacità di fondere generi e tecniche senza confine: narrazione, oggetti manipolati come fossero personaggi, pupazzi mossi a vista, ombre che si fanno motore del racconto. Non c'è limite alla possibilità di inventare o riprodurre plot e protagonisti se il teatro d'attore incontra in scena il teatro d'animazione. L'ennesima conferma arriverà con lo spettacolo inaugurale del Puppet Festival



Daniel Pennac

2017, "Il cane vagabondo", libera trasposizione del celebre romanzo di Daniel Pennac "Abbaiare stanca". Con una dedica all'autore francese più amato da adulti e giovani si apre così la 26^ edizione del Puppet Festival, promosso da CTA – Centro Teatro Animazioni Gorizia e diretto da Roberto Piaggio. In programma dal 21 al 26 agosto a Grado e Aquileia. La serata inaugurale, lunedì 21 agosto alle 21 nella Diga Nazario Sauro, vedrà protagonista la compagnia slovacca Divadlo Piki con la sua affettuosa dedica a Pennac: l'occasione per scoprire l'arte raffinata di questa compagnia sulla scia della grande tradizione mitteleuropea del Teatro di Figura. Divadlo Piki ha trovato nella scrittura di Pennac il punto di partenza perfetto per raccontare il rapporto contemporaneo tra uomini e animali. Rappresentato in lingua italiana per la regia e animazione di Katka Aulitisová e Ľubo Piktor, "Il cane vagabondo" riprende il filo di una "amicizia" speciale. Scriveva infatti Pennac: "non sono uno specialista di cani. Solo un amico. Un po' cane anch'io, può darsi. Sono nato nello stesso giorno del mio primo cane. Poi siamo cresciuti insieme. Ma lui è invecchiato prima di me. A undici anni era un vecchietto pieno di reumatismi e di esperienza. Morì. Io piansi. Molto". Innamorato dei cani, lo scrittore francese, come molti, moltissimi di noi. Dopo aver assistito alla storia del suo eroe a quattro zampe, sapremo tutto sul mondo canino. Ma avremo imparato anche molto su quello umano. L'edizione 2017 di Puppet Festival accenderà i desideri e le danze d'aria, e si preannuncia sempre più coinvolgente: il festival raddoppia infatti i laboratori rivolti ai bimbi e ai loro genitori con "Il prato dei desideri" in programma da lunedì 21 a venerdì 25 agosto, dalle 10 alle 12, e con "Danze d'aria" (lunedì 21, martedì 22 e giovedì 24 agosto dalle 16.30 alle 18.30). I desideri di ciascuno troveranno parole per essere raccontati, o immagini per essere immediatamente visualizzati in un "prato" speciale che si illuminerà nella notte di venerdì 25 agosto, con il Flash Art in programma dalle 22.00 nel centro storico di Grado. La suggestiva installazione notturna si completerà con i lavori realizzati nel corso di "Danze d'aria": vele coloratissime solcheranno le brezze della sera per un evento performativo al quale prenderanno parte tutti i partecipanti dei laboratori, condotti dall'atelierista Suomi Vinzi nella Biblioteca civica Falco Marin di Grado. **Prenotazioni e iscrizioni presso tel 0431 82630 biblioteca@comunegrado.it**

retewebitalia.net
Il primo network italiano dei quotidiani online

Il Teatro di Figura racconta storie fantastiche a Grado

GRADO – Il Teatro di Figura racconta storie fantastiche e le visualizza con la sua capacità di fondere generi e tecniche senza confine: narrazione, oggetti manipolati come fossero personaggi, pupazzi mossi a vista, ombre che si fanno motore del racconto. Non c'è limite alla possibilità di inventare o riprodurre plot e protagonisti se il teatro d'attore incontra in scena il teatro d'animazione. L'ennesima conferma arriverà con lo spettacolo inaugurale del Puppet Festival

Daniel Pennac

2017, "Il cane vagabondo", libera trasposizione del celebre romanzo di Daniel Pennac "Abbaiare stanca". Con una dedica all'autore francese più amato da adulti e giovani si apre così la 26^ edizione del Puppet Festival, promosso da CTA – Centro Teatro Animazioni Gorizia e diretto da Roberto Piaggio. In programma dal 21 al 26 agosto a Grado e Aquileia. La serata inaugurale, lunedì 21 agosto alle 21 nella Diga Nazario Sauro, vedrà protagonista la compagnia slovacca Divadlo Piki con la sua affettuosa dedica a Pennac: l'occasione per scoprire l'arte raffinata di questa compagnia sulla scia della grande tradizione mitteleuropea del Teatro di Figura. Divadlo Piki ha trovato nella scrittura di Pennac il punto di partenza perfetto per raccontare il rapporto contemporaneo tra uomini e animali. Rappresentato in lingua italiana per la regia e animazione di Katka Aulitisová e Ľubo Piktor, "Il cane vagabondo" riprende il filo di una "amicizia" speciale. Scriveva infatti Pennac: "non sono uno specialista di cani. Solo un amico. Un po' cane anch'io, può darsi. Sono nato nello stesso giorno del mio primo cane. Poi siamo cresciuti insieme. Ma lui è invecchiato prima di me. A undici anni era un vecchietto pieno di reumatismi e di esperienza. Morì. Io piansi. Molto". Innamorato dei cani, lo scrittore francese, come molti, moltissimi di noi. Dopo aver assistito alla storia del suo eroe a quattro zampe, sapremo tutto sul mondo canino. Ma avremo imparato anche molto su quello umano.

L'edizione 2017 di Puppet Festival accenderà i desideri e le danze d'aria, e si preannuncia sempre più coinvolgente: il festival raddoppia infatti i laboratori rivolti ai bimbi e ai loro genitori con "Il prato dei desideri" in programma da lunedì 21 a venerdì 25 agosto, dalle 10 alle 12, e con "Danze d'aria" (lunedì 21, martedì 22 e giovedì 24 agosto dalle 16.30 alle 18.30). I desideri di ciascuno troveranno parole per essere raccontati, o immagini per essere immediatamente visualizzati in un "prato" speciale che si illuminerà nella notte di venerdì 25 agosto, con il Flash Art in programma dalle 22.00 nel centro storico di Grado. La suggestiva installazione notturna si completerà con i lavori realizzati nel corso di "Danze d'aria": vele coloratissime solcheranno le brezze della sera per un evento performativo al quale prenderanno parte tutti i partecipanti dei laboratori, condotti dall'atelierista Suomi Vinzi nella Biblioteca civica Falco Marin di Grado. **Prenotazioni e iscrizioni presso tel 0431 82630 biblioteca@comunegrado.it**

instArt
webmagazine

Dal 21 al 26 agosto, a Grado e Aquileia si rinnova l'appuntamento con l'edizione 2017 del Puppet Festival

| Stampa |

Share Tweet Share Condividi Pin it

GRADO - Dal 21 al 26 agosto, a Grado e Aquileia si rinnova l'appuntamento con l'edizione 2017 del Puppet Festival, promosso da CTA – Centro Teatro Animazioni Gorizia e diretto da Roberto Piaggio. E' il festival storico del Teatro di Figura e d'Animazione centro-europeo, crocevia per artisti internazionali del settore. Una vetrina che, accanto agli spettacoli classici 'di baracca e burattini', esplora le nuove tendenze delle Figure. Lo farà quest'anno con un'attenzione particolare alle produzioni straniere, a cominciare dall'artista spagnolo Jordi Bertran, fra i più noti e apprezzati marionettisti del nostro tempo, impegnato in un omaggio a Chaplin e ai suoi indimenticabili personaggi. E con la compagnia slovacca Divadlo Piki, che portera' in scena "Il cane vagabondo", l'affettuoso omaggio ad *Abbaiare stanca* di Daniel Pennac in scena lunedì 21 agosto, alle 21 alla Diga Nazario Sauro: sarà questo l'evento inaugurale del Puppet Festival 2017, un'occasione per scoprire l'arte raffinata di questa compagnia sulla scia della grande tradizione mitteleuropea del Teatro di Figura. E il giorno successive Divadlo Piki esplorerà a teatro il mistero della nascita con la pièce "Nove Mesi", in programma martedì 22 agosto nella Spiaggia principale GIT (Velarium) alle 17.30.

instArt
webmagazine

Esplorando il cartellone, sempre martedì, alle 21 in Campo Patriarca Elia riflettori su "Fagiolino e Sganapino garibaldini", uno spettacolo del burattinaio Mattia Zecchi, fra i più applauditi dell'ultima generazione, con testo e spunto insolito, in cui le 'maschere' tradizionali bolognesi si mescolano alla storia dell'unità d'Italia e alle imprese di Garibaldi.

Mercoledì 23 agosto alle 19 in Calle Tognon ancora un appuntamento internazionale: dalla Slovenia Zapik Gledališce presenta "Cappuccetto rosso", una rilettura colorata e divertente della fiaba dei fratelli Grimm, dove il lupo è la vera star dello spettacolo, con tanta musica dal vivo e con i piccoli spettatori chiamati a partecipare e a contribuire al felice esito della storia. Mercoledì 23 agosto ancora una originalissima proposta: alle 21 i Giardini Marchesan si trasformano nel set di "All'inCirco varietà", la produzione della Piccola Impresa Per Produrre Umorismo dovecomicità, acrobazia e follia si mescolano con verve pirotecnica in un varietà surreal-popolare con personaggi bizzarri e assurdi. Giovedì 24 agosto si parte alle 19 in Calle Tognon con il "Racconto d'estate" di Teatro Medico Ipnotico: il burattinaio Patrizio Dall'Argine ci porterà a conoscere i figli di celebri burattini, dall'emiliano Sandrone al francese Guignol, costretti a passare l'estate in città con altri amici, giocando sotto a un ponte. Un normale pomeriggio di canicola - ispirato ai film di Francois Truffaut - dove la realtà supera la fantasia trasformando la noia in avventura. Alle 21, nella Diga Nazario Sauro uno degli appuntamenti più attesi: l'artista spagnolo Jordi Bertran, maestro della marionetta a filo corto, sarà di scena con "Circus", uno spettacolo di clownerie e marionette in cui rende omaggio al genio di Charles Chaplin utilizzando marionette ispirate ai personaggi dei suoi film, animate magistralmente. Ogni gesto, ogni sguardo, ogni passo sono studiati con profonda accuratezza, con l'obiettivo di sedurre il pubblico e generare coinvolgimento e partecipazione. Nel corso della sua lunga carriera Jordi Bertran ha ottenuto prestigiosi premi internazionali, partecipando ai maggiori festival del pianeta. Gran finale, per la vetrina gradese del Puppet Festival, venerdì 25 agosto: nella Spiaggia principale GIT (Velarium) alle 17.30 Alberto De Bastiani presenta " La bella Fiordaliso e la strega Tirovina": le più belle fiabe dei fratelli Grimm, tracciano la strada della nuova produzione dell'artista che mischia la ricca tradizione del teatro dei burattini con il ritmo e la complessità della vita di oggi. E in serata, con doppio spettacolo alle 19 e alle 21 nell' Auditorium "Biagio Marin", ecco la suggestiva performance di Antonio Panzuto, "L'atlante delle città", realizzata su adattamento in versi e per la regia di Vasco Mirandola. Attraverso un'incredibile macchina scenica che si apre e si trasforma sotto gli occhi dei bambini, racchiusa in una sorta di tenda del deserto, appariranno le "Città Invisibili". L'atlante delle città nasconde meraviglie: si parte per un viaggio curioso e illuminante dove alla dimensione del sogno si affianca una riflessione attenta e vivace sui problemi delle città contemporanee. Lo spettacolo prevede n massimo di 80 persone per ogni rappresentazione, prenotazioni al nr. 335 1753049 da lunedì 21 agosto, dalle 10.00 alle 12.00 e dalle 14.30 alle 17.00. L'edizione 2017 sarà sempre piu' coinvolgente, il Puppet Festival, raddoppia infatti i laboratori rivolti ai bimbi e ai loro genitori: "Il prato dei desideri" (da lunedì 21 a venerdì 25 agosto, dalle 10 alle 12) e "Danze d'aria" (lunedì 21, martedì 22 e giovedì 24 agosto dalle 16.30 alle 18.30) che si concluderanno con l'evento performativo Flash Art di venerdi' 25 agosto, dalle 22.00 nel centro storico di Grado, dove confluiranno, per una suggestiva installazione notturna, i lavori realizzati nel corso dei laboratori. Sarà la Biblioteca civica Falco Marin a ospitare tutti gli appuntamenti condotti dall'atelierista Suomi Vinzi. Prenotazioni e iscrizioni presso la Biblioteca tel 0431 82630 biblioteca@comunegrado.it

instArt
webmagazine

Due spettacoli per la giornata conclusiva di Puppet festival 2017, ad Aquileia: alle 17.30 nell'Ostello Domus Augusta va in scena la recentissima produzione CTA "Salamelecchi", realizzata su progetto di Antonella Caruzzi e affidato in scena all'attrice Alice Melloni, per la regia di Roberto Piaggio, con scene e oggetti di Maria De Fornasari. Tratto dalla favola "I vestiti nuovi dell'imperatore" di Andersen, lo spettacolo sollecita la visione critica degli spettatori di fronte all'ipocrisia e all'adulazione che accompagna spesso la vanità del potere. E alle 19 nel Battistero - Südhalle sipario su "Le guarattelle di Pulcinella": un maestro di questa antica arte teatrale, l'artista Luca Ronga, ci accompagna nella tradizione più viva di Pulcinella-burattino, armato della fida pivetta - lo strumento posto sul palato del burattinaio che dona a Pulcinella la sua voce inconfondibile - fra giochi di parole e una comicità che fa esplodere il carnevalesco e il corporeo, universalmente e immediatamente comprensibile.

Puppet Festival 2017 è realizzato con il sostegno del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, del Comune di Grado, del Comune di Aquileia e della Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia, con il patrocinio di ATF - Associazione Teatri di Figura/AGIS.

L'ingresso è libero per tutti gli spettacoli, info www.ctagorizia.it tel 0481.537280.

IL PICCOLO

RASSEGNA

Puppet Festival: i burattini rubano la scena

Dal 21 al 26 agosto a Grado e Aquileia la ventiseiesima rassegna di teatro di animazione, con spettacoli e laboratori
di Laura Strano

BURATTINI PUPPET FESTIVAL

21 agosto 2017

11 Condividi
Tweet
G+
0 LinkedIn
0 Pinterest

L'atlante delle città al Puppet

GRADO. Il Teatro di Figura racconta storie fantastiche e le visualizza con la sua capacità di fondere generi e tecniche senza confine: narrazione, oggetti manipolati come fossero personaggi, pupazzi mossi a vista, ombre che si fanno motore del racconto. Non c'è limite alla possibilità di inventare o riprodurre plot e protagonisti se il teatro d'attore incontra in scena il teatro d'animazione. L'ennesima conferma arriverà con lo spettacolo inaugurale del Puppet Festival 2017, "Il cane vagabondo", libera trasposizione del celebre romanzo di Daniel Pennac "Abbaiare stanca". Con una dedica all'autore francese più amato da adulti e giovani si apre così la 26° edizione del Puppet Festival, promosso da Cta – Centro Teatro Animazioni Gorizia e diretto da Roberto Piaggio, in programma da oggi al 26 agosto a Grado e Aquileia.

IL PICCOLO

La serata inaugurale, oggi alle 21 nella Diga Nazario Sauro, vedrà protagonista la compagnia slovacca Divadlo Piki con la sua affettuosa dedica a Pennac: l'occasione per scoprire l'arte raffinata di questa compagnia sulla scia della grande tradizione mitteleuropea del Teatro di Figura. Divadlo Piki ha trovato nella scrittura di Pennac il punto di partenza perfetto per raccontare il rapporto contemporaneo tra uomini e animali. Rappresentato in lingua italiana per la regia e animazione di Katka Aulitisová e Ľubo Piktor, "Il cane vagabondo" riprende il filo di una "amicizia" speciale. Scriveva infatti Pennac: «Non sono uno specialista di cani. Solo un amico. Un po' cane anch'io, può darsi. Sono nato nello stesso giorno del mio primo cane. Poi siamo cresciuti insieme. Ma lui è invecchiato prima di me. A undici anni era un vecchietto pieno di reumatismi e di esperienza. Morì. Io piansi. Molto».

L'edizione 2017 di Puppet Festival accenderà i desideri e le danze d'aria, e si preannuncia sempre più coinvolgente: il festival raddoppia infatti i laboratori rivolti ai bimbi e ai loro genitori con "Il prato dei desideri" in programma da oggi a venerdì 25 agosto, dalle 10 alle 12, e con "Danze d'aria" (oggi, domani e giovedì 24 agosto dalle 16.30 alle 18.30). I desideri di ciascuno troveranno parole per essere raccontati, o immagini per essere immediatamente visualizzati in un "prato" speciale che si illuminerà nella notte di venerdì 25 agosto, con il Flash Art in programma dalle 22 nel centro storico di Grado. La suggestiva installazione notturna si completerà con i lavori realizzati nel corso di "Danze d'aria": vele coloratissime solcheranno le brezze della sera per un evento al quale prenderanno parte tutti i partecipanti dei laboratori, condotti dall'atelierista Suomi Vinzi nella Biblioteca civica Falco Marin di Grado. Prenotazioni e iscrizioni al n. 0431-82630 biblioteca@comunegrado.it.

IL PICCOLO

Fra gli eventi dei giorni successivi: domani ancora Divadlo Piki esplora a teatro il mistero della nascita con la pièce “Nove Mesi” (Velarium alle 17.30) e alle 21 in Campo Patriarca Elia riflettori su “Fagiolino e Sganapino garibaldini”, uno spettacolo del burattinaio Mattia Zecchi in cui le ‘maschere’ tradizionali bolognesi si mescolano alla storia dell’unità d’Italia e alle imprese di Garibaldi. Mercoledì 23 agosto alle 19 in Calle Tognon dalla Slovenia Zapik Gledališce presenta “Cappuccetto rosso”, e alle 21 i Giardini Marchesan si trasformano nel set di “All’inCirco varietà”, dove comicità, acrobazia e follia si mescolano con verve pirotecnica.

Giovedì 24 agosto alle 19 in Calle Tognon “Racconto d’estate” ispirato ai film di Francois Truffaut. Alle 21, nella Diga Nazario Sauro uno degli appuntamenti più attesi: l’artista spagnolo Jordi Bertran, maestro della marionetta a filo corto, sarà di scena con “Circus”, omaggio al genio di Chaplin. Gran finale per la vetrina gradese del Puppet venerdì 25 agosto con “La bella Fiordaliso e la strega Tirovina” e in serata con doppia replica nell’auditorium Marin per “L’atlante delle città” di Antonio Panzuto, un’incredibile macchina scenica racchiusa in una tenda del deserto. Puppet festival 2017 ad Aquileia propone, sabato 26 agosto, l’ultima produzione Cta “Salamelecchi” (alle 17.30, Ostello Domus Augusta) e alle 19 nel Battistero-Südhalle “Le guarattelle di Pulcinella” con un maestro di questa antica arte teatrale, l’artista Luca Ronga. L’ingresso è libero, info www.ctagorizia.it tel 0481-537280.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

DIARIO DI GORIZIA

MARTEDÌ 22 AGOSTO

Burattini Garibaldini in scena al Puppet Festival: Guest star il maestro di marionette Jordi Bertran

- Uno spettacolo legato alle maschere tradizionali di commedia dell'arte bolognese, in un 'plot' legato all'impresa dei 1000. L'ingresso è libero

REDAZIONE GORIZIA | 21/08/2017 13:07:47 stampa commenti

Consiglia Condividi 3 persone consigliano questo elemento. Consiglialo prima di tutti i tuoi amici.

Burattini Garibaldini in scena al Puppet Festival: Guest star il maestro di marionette Jordi Bertran (© Burattini Garibaldini)

GRADO – Prosegue fino al 26 agosto, a Grado e Aquileia, l'edizione 2017 del Puppet Festival, promosso dal Centro Teatro Animazioni Gorizia e diretto da Roberto Piaggio. E' il festival storico del Teatro di Figura e d'Animazione centro-europeo, e nel pomeriggio di martedì 22 agosto, protagonista sarà la compagnia slovacca Divadlo Piki, impegnata in una pièce che esplora a teatro il mistero della nascita: 'Nove Mesi' andrà in scena nella Spiaggia principale Git (Velarium) alle 17.30. Lo spettacolo vuole fare chiarezza una volta per tutte: tutti i bambini - inglesi e francesi, poveri e ricchi, bianchi e neri - vengono al mondo nello stesso modo. Ma prima devono trascorrere nove mesi felici, eccitanti e qualche volta un po' pericolosi, nelle pance delle loro mamme. Miška, il nostro piccolo eroe, attraversa tutto questo. La mamma è sempre attenta e pronta ad aiutarlo, e la pancia è un posto dove si sta bene, così bene che lui non vorrebbe abbandonarla. Da Pezinok (Slovacchia) uno spettacolo delicato e divertente, applaudito e premiato in molti Paesi. Un'occasione per scoprire l'arte raffinata di questa compagnia e un omaggio alla grande tradizione mitteleuropea del teatro di figura. L'ingresso è libero per tutti gli spettacoli, info www.ctagorizia.it tel 0481 537280.

DIARIO DI GORIZIA

'Fagiolino e Sganapino garibaldini'

E alle 21 in Campo Patriarca Elia, la storia irrompe in scena con 'Fagiolino e Sganapino garibaldini', uno spettacolo del burattinaio Mattia Zecchi, fra i più applauditi dell'ultima generazione, con testo e spunto insolito, in cui le 'maschere' tradizionali bolognesi si mescolano alla storia nazionale e alle imprese di Garibaldi. Già, perché anche Fagiolino e Sganapino, le due tradizionali maschere bolognesi, hanno dato un contributo all'Unità d'Italia. Partiti da Bologna, al seguito di Garibaldi, squattrinati e senza lavoro, i nostri eroi si sono messi in marcia animati da spirito patriottico (e anche dall'idea di guadagnare un po' di denaro, per tirare avanti). Garibaldini strampalati, si trovano ora ad affrontare situazioni inattese e complicate. Ma pure loro avranno un posto nel farsi e nel disfarsi della Storia.

'Il prato dei desideri'

Puppet Festival 2017 raddoppia i laboratori rivolti ai bimbi e ai loro genitori: 'Il prato dei desideri' è di scena fino a venerdì 25 agosto, dalle 10 alle 12, mentre 'Danze d'aria' sarà proposto martedì 22 e giovedì 24 agosto dalle 16.30 alle 18.30. I due laboratori si concluderanno con l'evento performativo Flash Art di venerdi' 25 agosto, dalle 22 nel centro storico di Grado, dove confluiranno, per una suggestiva installazione notturna, i lavori realizzati nel corso dei laboratori. Sarà la Biblioteca civica Falco Marin a ospitare tutti gli appuntamenti condotti dall'atelierista Suomi Vinzi. Prenotazioni e iscrizioni presso la Biblioteca tel 0431 82630 biblioteca@comunegrado.it

fvgNews.net
arte e cultura in friuli venezia giulia

Puppet Festival 2017: burattini garibaldini irrompono in scena a Grado

SHARE

Grado (GO) - Prosegue fino al 26 agosto, a Grado e Aquileia, l'edizione 2017 del Puppet Festival, promosso da CTA – Centro Teatro Animazioni Gorizia e diretto da Roberto Piaggio. E' il festival storico del Teatro di Figura e d'Animazione centro-europeo, e nel pomeriggio di martedì 22 agosto protagonista sarà la compagnia slovacca Divadlo Piki, impegnata in una pièce che esplora a teatro il mistero della nascita: "Nove mesi" andrà in scena nella Spiaggia principale GIT (Velarium) alle 17.30. Lo spettacolo vuole fare chiarezza una volta per tutte: tutti i bambini - inglesi e francesi, poveri e ricchi, bianchi e neri - vengono al mondo nello stesso modo. Ma prima devono trascorrere nove mesi felici, eccitanti e qualche volta un po' pericolosi, nelle pance delle loro mamme. Miska, il nostro piccolo eroe, attraversa tutto questo. La mamma è sempre attenta e pronta ad aiutarlo, e la pancia è un posto dove si sta bene, così bene che lui non vorrebbe abbandonarla. Da Pezinok (Slovacchia) uno spettacolo delicato e divertente, applaudito e premiato in molti Paesi. Un'occasione per scoprire l'arte raffinata di questa compagnia e un omaggio alla grande tradizione mitteleuropea del teatro di figura.

fvgNews.net
arte e cultura in friuli venezia giulia

E alle 21 in Campo Patriarca Elia, la storia irrompe in scena con "Fagiolino e Sganapino garibaldini", uno spettacolo del burattinaio Mattia Zecchi, fra i più applauditi dell'ultima generazione, con testo e spunto insolito, in cui le "maschere" tradizionali bolognesi si mescolano alla storia nazionale e alle imprese di Garibaldi. Già, perché anche Fagiolino e Sganapino, le due tradizionali maschere bolognesi, hanno dato un contributo all'Unità d'Italia. Partiti da Bologna, al seguito di Garibaldi, squattrinati e senza lavoro, i nostri eroi si sono messi in marcia animati da spirito patriottico (e anche dall'idea di guadagnare un po' di denaro, per tirare avanti). Garibaldini strampalati, si trovano ora ad affrontare situazioni inattese e complicate. Ma pure loro avranno un posto nel farsi e nel disfarsi della Storia.

Puppet Festival 2017 raddoppia i laboratori rivolti ai bimbi e ai loro genitori: "Il prato dei desideri" è di scena fino a venerdì 25 agosto, dalle 10 alle 12, mentre "Danze d'aria" sarà proposto martedì 22 e giovedì 24 agosto dalle 16.30 alle 18.30. I due laboratori si concluderanno con l'evento performativo Flash Art di venerdi' 25 agosto, dalle 22.00 nel centro storico di Grado, dove confluiranno, per una suggestiva installazione notturna, i lavori realizzati nel corso dei laboratori. Sarà la Biblioteca civica Falco Marin a ospitare tutti gli appuntamenti condotti dall'atelierista Suomi Vinzi. Prenotazioni e iscrizioni presso la Biblioteca tel 0431 82630 biblioteca@comunegrado.it

Puppet Festival 2017 è realizzato con il sostegno del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, del Comune di Grado, del Comune di Aquileia e della Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia, con il patrocinio di ATF - Associazione Teatri di Figura/AGIS.

L'ingresso è libero per tutti gli spettacoli (info: www.ctagorizia.it, tel 0481.537280).

INFO/FONTE: Ufficio Stampa Volpe&Sain

Foglio Goriziano

CULTURA

Puppet, burattini garibaldini

22 AGOSTO 2017 |

Nuovi appuntamenti a Grado e Aquileia con il Puppet festival. La rassegna, promossa dal Cta di Gorizia, porterà in scena oggi, 22 agosto alle 17.30 al Velarium della spiaggia di Grado, "Nove Mesi", piece firmata dalla compagnia slovacca Divadlo Piki che esplora il mistero della nascita. Alle 21 in campo Patriarca Elia, invece, in scena "Fagiolino e Sganapino garibaldini", uno spettacolo del burattinaio Mattia Zecchi, fra i più applauditi dell'ultima generazione, che farà incontrare le maschere della tradizione bolognese e i protagonisti della storia italiana. Partiti da Bologna, al seguito di Garibaldi, squattrinati e senza lavoro, i nostri eroi si sono messi in marcia animati da spirito patriottico, e anche dall'idea di guadagnare un po' di denaro, per tirare avanti. Garibaldini strampalati, si trovano ora ad affrontare situazioni inattese e complicate. Ma pure loro avranno un posto nel farsi e nel disfarsi della storia. Non solo spettacoli, però, per l'edizione 2017 del Puppet festival, che raddoppia i laboratori rivolti ai bimbi e ai loro genitori. "Il prato dei desideri" è di scena fino a venerdì 25 agosto, dalle 10 alle 12, mentre "Danze d'aria" sarà proposto oggi, 22 agosto, e dopodomani, giovedì 24, dalle 16.30 alle 18.30. I due laboratori si concluderanno con l'evento performativo Flash Art di venerdì 25 agosto, dalle 22 nel centro storico di Grado, dove confluiranno, per una suggestiva installazione notturna, i lavori realizzati nel corso dei laboratori. Sarà la biblioteca civica Falco Marin a ospitare tutti gli appuntamenti condotti dall'atelierista Suomi Vinzi. Prenotazioni e iscrizioni al numero 0431 82630 oppure via email all'indirizzo biblioteca@comunegrado.it.

DIARI DI GORIZIA

MERCOLEDÌ 23 AGOSTO

Puppet Festival 2017 entra nel vivo!

- Nel progetto artistico di Domenico Lannutti e Gaby Corbo ci sono un imbonitore, una soubrette, e c'è Saverio l'oggetto del desiderio: un acrobata che vuole vivere in un mondo alla rovescia; c'è un ventriloquo muto, Frank-Stein, il mago della Maiella, con la sua assistente

REDAZIONE GORIZIA | 22/08/2017 09:59:14 stampa commenti

Consiglia Condividi 3 persone consigliano questo elemento. Consiglialo prima di tutti i tuoi amici.

Puppet Festival 2017 entra nel vivo! (© Puppet Festival)

GRADO – Puppet Festival 2017 entra nel vivo , mercoledì 23 agosto, e trasforma il centro storico di Grado in un grande palcoscenico per I suoi spettacoli: si parte alle 19, nel cuore della città, l'antica Calle Tognon, dove sarà di scena una originalissima rilettura di 'Cappuccetto rosso', la fiaba 'evergreen' dei Fratelli Grimm, con tanta musica dal vivo e con i piccoli spettatori chiamati a partecipare e a contribuire al felice esito della storia. Ma questa volta, nell'allestimento della compagnia slovena Zapik Gledališce, è il lupo la vera 'star' dello spettacolo, in un gioco delle parti travolgente e interattivo ... E alle 21 appuntamento nei Giardini Marchesan dove sarà allestito un vero e proprio 'cabaret' affidato alla Piccola Impresa Per Produrre Umorismo: 'All'inCirco varietà' titola la produzione dove comicità, acrobazia e follia si mescolano con verve pirotecnica in un varietà surreal-popolare con personaggi bizzarri e assurdi.

DIARIO DI GORIZIA

Uno spettacolo allestito per ridere e sognare

Nel progetto artistico di Domenico Lannutti e Gaby Corbo ci sono un imbonitore, una soubrette, e c'è Saverio l'oggetto del desiderio: un acrobata che vuole vivere in un mondo alla rovescia; c'è un ventriloquo muto, Frank-Stein, il mago della Maiella, con la sua assistente. Uno spettacolo allestito per ridere e sognare con la pancia, la testa e il cuore. Puppet Festival è promosso da CTA – Centro Teatro Animazioni Gorizia e diretto da Roberto Piaggio ed è realizzato con il sostegno del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, del Comune di Grado, del Comune di Aquileia e della Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia, con il patrocinio di ATF - Associazione Teatri di Figura/AGIS. Si prosegue anche domani anche con 'Il prato dei desideri', dalle 10 alle 12, lo stage che si concluderà con l'evento performativo Flash Art di venerdi' 25 agosto, dalle 22.00 nel centro storico di Grado, a cura dell'artista Suomi Vinzi. L'ingresso è libero per tutti gli spettacoli, info www.ctagorizia.it tel 0481.537280.

Puppet Festival 2017

Puppet Festival 2017 entra nel vivo domani, mercoledì 23 agosto, e trasforma il centro storico di Grado in un grande palcoscenico per I suoi spettacoli: si parte alle 19, nel cuore della città, l'antica Calle Tognon, dove sarà di scena una originalissima rilettura di "Cappuccetto rosso", la fiaba "evergreen" dei Fratelli Grimm, con tanta musica dal vivo e con i piccoli spettatori chiamati a partecipare e a contribuire al felice esito della storia. Ma questa volta, nell'allestimento della compagnia slovena Zapik Gledališce, è il lupo la vera "star" dello spettacolo, in un gioco delle parti travolgente e interattivo … E alle 21 appuntamento nei Giardini Marchesan dove sarà allestito un vero e proprio "cabaret" affidato alla Piccola

Impresa Per Produrre Umorismo: "All'inCirco varietà" titola la produzione dove comicità, acrobazia e follia si mescolano con verve pirotecnica in un varietà surreal-popolare con personaggi bizzarri e assurdi. Nel progetto artistico di Domenico Lannutti e Gaby Corbo ci sono un imbonitore, una soubrette, e c'è Saverio l'oggetto del desiderio: un acrobata che vuole vivere in un mondo alla rovescia; c'è un ventriloquo muto, Frank-Stein, il mago della Maiella, con la sua assistente. Uno spettacolo allestito per ridere e sognare con la pancia, la testa e il cuore.

Puppet Festival è promosso da CTA – Centro Teatro Animazioni Gorizia e diretto da Roberto Piaggio ed è realizzato con il sostegno del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, del Comune di Grado, del Comune di Aquileia e della Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia, con il patrocinio di ATF - Associazione Teatri di Figura/AGIS. Si prosegue anche domani anche con "Il prato dei desideri", dalle 10 alle 12, lo stage che si concluderà con l'evento performativo Flash Art di venerdi' 25 agosto, dalle 22.00 nel centro storico di Grado, a cura dell'artista Suomi Vinzi.

L'ingresso è libero per tutti gli spettacoli, info www.ctagorizia.it - tel 0481.537280.

fvgNews.net
arte e cultura in friuli venezia giulia

Sul palcoscenico del Puppet Festival 2017 arrivano "Cappuccetto rosso" e "All'inCirco varietà"

SHARE

Grado (GO) - Puppet Festival 2017 entra nel vivo mercoledì 23 agosto e trasforma il centro storico di Grado in un grande palcoscenico per i suoi spettacoli: si parte alle 19, nel cuore della città, l'antica Calle Tognon, dove sarà di scena una originalissima rilettura di "Cappuccetto rosso", la fiaba "evergreen" dei Fratelli Grimm, con tanta musica dal vivo e con i piccoli spettatori chiamati a partecipare e a contribuire al felice esito della storia. Ma questa volta, nell'allestimento della compagnia slovena Zapik Gledališce, è il lupo la vera "star" dello spettacolo, in un gioco delle parti travolgente e interattivo...

E alle 21 appuntamento nei Giardini Marchesan dove sarà allestito un vero e proprio "cabaret" affidato alla Piccola Impresa Per Produrre Umorismo: "All'inCirco varietà" titola la produzione dove comicità, acrobazia e follia si mescolano con verve pirotecnica in un varietà surreal-popolare con personaggi bizzarri e assurdi. Nel progetto artistico di Domenico Lannutti e Gaby Corbo ci sono un imbonitore, una soubrette, e c'è Saverio l'oggetto del desiderio: un acrobata che vuole vivere in un mondo alla rovescia; c'è un ventriloquo muto, Frank-Stein, il mago della Maiella, con la sua assistente. Uno spettacolo allestito per ridere e sognare con la pancia, la testa e il cuore.

fvgNews.net
arte e cultura in friuli venezia giulia

Puppet Festival è promosso da CTA – Centro Teatro Animazioni Gorizia e diretto da Roberto Piaggio ed è realizzato con il sostegno del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, del Comune di Grado, del Comune di Aquileia e della Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia, con il patrocinio di ATF - Associazione Teatri di Figura/AGIS. Si prosegue anche domani anche con "Il prato dei desideri", dalle 10 alle 12, lo stage

che si concluderà con l'evento performativo Flash Art di venerdi' 25 agosto, dalle 22.00 nel centro storico di Grado, a cura dell'artista Suomi Vinzi.

L'ingresso è libero per tutti gli spettacoli (info www.ctagorizia.it, tel 0481.537280).

INFO/FONTE: Ufficio Stampa Volpe&Sain

friuli online®
le notizie della tua regione a portata di mouse

22 agosto 2017

Un circo in preda alla follia al Puppet Festival di Grado

GRADO. Puppet Festival 2017 entra nel vivo domani, mercoledì 23 agosto, e trasforma il centro storico di Grado in un grande palcoscenico: si parte alle 19, nel cuore della città, l'antica Calle Tognon, dove sarà di scena una originalissima rilettura di "Cappuccetto rosso", la fiaba "evergreen" dei Fratelli Grimm, con tanta musica dal vivo e con i piccoli spettatori chiamati a partecipare e a contribuire al felice esito della storia. Ma questa volta, nell'allestimento della compagnia slovena Zapik Gledališce, è il lupo la vera "star" dello spettacolo, in un gioco delle parti travolgente e interattivo…

Alle 21 appuntamento nei Giardini Marchesan dove sarà allestito un vero e proprio "cabaret" affidato alla Piccola Impresa Per Produrre Umorismo: "All'inCirco varietà" titola la produzione dove comicità, acrobazia e follia si mescolano con verve pirotecnica in un varietà surreal-popolare con personaggi bizzarri e assurdi. Nel progetto artistico di Domenico Lannutti e Gaby Corbo ci sono un imbonitore, una soubrette, e c'è Saverio l'oggetto del desiderio: un acrobata che vuole vivere in un mondo alla rovescia; c'è un ventriloquo muto, Frank-Stein, il mago della Maiella, con la sua assistente. Uno spettacolo allestito per ridere e sognare con la pancia, la testa e il cuore.

Si prosegue anche con "Il prato dei desideri", dalle 10 alle 12, lo stage che si concluderà con l'evento performativo Flash Art di venerdi' 25 agosto, dalle 22 nel centro storico di Grado, a cura dell'artista Suomi Vinzi. L'ingresso è libero per tutti gli spettacoli.

Argomenti correlati: GRADO PUPPET FESTIVAL

IL PICCOLO

Al Puppet apre il "Circus" di Jordi Bertran

Oggi a Grado lo spettacolo di marionette ispirato a Charlot. E domani è di scena "L'atlante delle città" di Panzuto

di Alex Pessotto

24 agosto 2017

0
Condividi
Tweet
G+
0
LinkedIn
0
Pinterest

GRADO. È l'omaggio a un genio quale Charlie Chaplin (e al suo Charlot) da parte di un maestro del marionettismo mondiale quale il catalano Jordi Bertran. Che, ospite più atteso del Puppet Festival 2017, in programma fino al 26 agosto per iniziativa del Cta, si esibirà oggi, alle 21, nella Diga Nazario Sauro di Grado per "Circus", spettacolo di clownerie in cui Bertran sarà alle prese con marionette ispirate ai personaggi del grande cineasta.

E "Circus" costituisce uno dei cavalli di battaglia dell'artista catalano che nel 2017 celebra i suoi primi quarant'anni di attività. Pur essendo il più prestigioso della giornata odierna (e dell'intero festival), quello con Bertran non è tuttavia l'unico appuntamento in programma oggi al Puppet. Infatti alle 19 in Calle Tognon ci sarà il "Racconto d'estate" (del Teatro Medico Ipnotico) con il burattinaio Patrizio Dall'Argine che ci porterà a conoscere i figli di celebri burattini, dall'emiliano Sandrone al francese Guignol, costretti a trascorrere l'estate in città con altri amici, giocando sotto a un ponte

IL PICCOLO

E un altro atteso appuntamento della kermesse è quello di domani quando, alle 19 e alle 21, all'Auditorium Biagio Marin, sempre a Grado, Antonio Panzuto è stato invitato a proporre "L'atlante delle città". «Sono addirittura vent'anni che lo porto in giro ma spesso mi viene ancora richiesto, per cui lo continuo a fare - racconta Panzuto -. È ispirato a "Le città invisibili" di Italo Calvino. Racconta dell'incontro di Marco Polo con l'Oriente e della grande fascinazione per la vita delle città che lui incontra». «Marco Polo - continua Panzuto - diventa un aviatore che atterra in maniera scomposta con il suo aereo in mezzo al deserto. E lo spettacolo si svolge sotto una tenda in cui il pubblico viene raccolto. Il tutto ha inizio con il rumore roboante dell'aereo dal quale vien fuori un personaggio buffo con il cappello da aviatore. Pieno di polvere, si toglie la giacca e si accorge che attorno a lui c'è un pubblico. Comincia quindi un racconto un po' strano, perché il protagonista parla in rima, e mentre racconta smonta l'aereo da cui è uscito: l'aereo si divide in piccole componenti ma non si tratta di macchine troppo complesse; per fare un riferimento sono le "Macchine inutili" di Bruno Munari perché hanno questo senso un po' ironico dell'oggetto-macchina ma non ci sono motori, che invece ho inserito in altri spettacoli come l'"Odissea", che a suo tempo ho fatto a Trieste, e come "Le mille e una notte"».

Oltre a guardarne lo spettacolo, sarà interessante anche conoscere la figura di Antonio Panzuto: pittore, scenografo, scultore. «Il mio lavoro è principalmente legato alla scenografia - racconta l'artista -. Ha sempre un forte legame con la scena, con gli oggetti, con i materiali che uso. E poi come scenografo lavoro anche nella prosa: con lo Stabile del Veneto, a Roma, a Trieste. Ad esempio, lavoro con Franco Però: l'anno scorso era nella commissione che mi ha dato il premio "Le maschere del teatro italiano" quale miglior scenografo. Ma tutto è nato dalla mia passione per la pittura, che sono stato spinto a rendere più "scenica": in fondo, le mie scenografie sono basate su immagini. Insomma, non si tratta di scenografie decorative».

Curiosità e attesa ci sono anche per gli altri appuntamenti di domani: alle 17.30, alla spiaggia principale Git (Velarium) "La bella Fiordaliso e la strega Tirovino" di Alberto De Bastiani; alle 22 a Calle Tognon e al Campo Patriarca Elia "Flash Art", l'evento a conclusione dei laboratori curati da Suomi Vinzi.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

24 agosto 2017

DIARIO DI GORIZIA

GIOVEDÌ 24 AGOSTO

A Grado arriva la 'star' del Puppet Festival: Jordi Bertran

- Non meno entusiasmante, domani al Puppet festival, sarà alle 19 in Calle Tognon il 'Racconto d'estate' di Teatro Medico Ipnotico: il burattinaio Patrizio Dall'Argine ci porterà a conoscere i figli di celebri burattini

REDAZIONE GORIZIA | 23/08/2017 11:52:57 stampa commenti

Consiglia Condividi 3 persone consigliano questo elemento. Consiglialo prima di tutti i tuoi amici.

A Grado arriva la 'star' del Puppet Festival: Jordi Bertran (© Puppet Festival)

GRADO – Arriva giovedì 24 agosto a Grado la 'star' del Puppet Festival 2017, in programma fino al 26 agosto per iniziativa del CTA – Centro Teatro Animazioni Gorizia e per la direzione artistica di Roberto Piaggio. Nel Gotha del Teatro di Figura mondiale il catalano Jordi Bertran ha certamente un posto speciale per la sua maestria nella tecnica della marionette a filo corto, ma anche e soprattutto per la capacità di costruire trame lievi e salde, attraverso le quali dona ai suoi personaggi una poesia inconfondibile, animandoli con espressività vitalissima e con umana verosimiglianza nei comportamenti e persino nei loro 'tic'.

DIARIO DI GORIZIA

In esclusiva per questa estate

Dalla sua Barcellona a Grado Jordi Bertran porterà, in esclusiva per questa estate 2017, uno dei suoi più grandi cavalli di battaglia, l'omaggio a Charlie Chaplin e al suo Charlot, di scena alle 21 nella Diga Nazario Sauro. *«Circus»* è uno spettacolo di clownerie in cui Bertran utilizza marionette ispirate ai personaggi dei film di Chaplin, animate sapientemente. Ogni gesto, ogni sguardo, ogni passo sono studiati con profonda accuratezza per sedurre il pubblico e generare coinvolgimento e partecipazione. Nel corso della sua lunga carriera Jordi Bertran ha ottenuto prestigiosi premi internazionali, partecipando ai maggiori festival del pianeta. Sono passati quasi trent'anni dal lontano 1977, anno in cui Jordi Bertran conobbe un gruppo di burattinai di Barceloneta, il gruppo Taller de Marionetas, diretto da Pepe Otal che gli fece conoscere il potere di fascinazione e la capacità di comunicare del teatro di figura. Dieci anni più tardi, nell'87, Bertran ha creato una compagnia tutta con spettacoli rivolti soprattutto a un pubblico adulto, in cui innovazione e poesia rappresentano i riferimenti più rappresentativi. Ha partecipato ai più importanti festival di arte scenica del mondo: il riconoscimento della critica e del pubblico si è tradotto in premi internazionali che riconoscono il magnetismo ipnotico dei suoi personaggi, capaci di catturare lo spettatore e rendere perfettamente la misura della suggestione del teatro di figura.

'Racconto d'estate'

Non meno entusiasmante, domani al Puppet festival, sarà alle 19 in Calle Tognon il 'Racconto d'estate' di Teatro Medico Ipnotico: il burattinaio Patrizio Dall'Argine ci porterà a conoscere i figli di celebri burattini, dall'emiliano Sandrone al francese Guignol, costretti a passare l'estate in città con altri amici, giocando sotto a un ponte. Un normale pomeriggio di canicola - ispirato ai film di Francois Truffaut - dove la realtà supera la fantasia trasformando la noia in avventura.

'Il prato dei desideri'

Puppet Festival rinnova domani l'appuntamento con 'Il prato dei desideri', dalle 10 alle 12, e con *«Danze d'aria»* dalle 16.30 alle 18.30: i due laboratori si concluderanno con l'evento performativo Flash Art venerdi' 25 agosto, dalle 22.00 nel centro storico di Grado, con ingresso gratuito.
Puppet Festival 2017 è realizzato con il sostegno del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, del Comune di Grado, del Comune di Aquileia e della Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia, con il patrocinio di ATF - Associazione Teatri di Figura/AGIS.

L'ingresso è libero per tutti gli spettacoli, info www.ctagorizia.it tel 0481.537280.

fvgNews.net
arte e cultura in friuli venezia giulia

Teatro di figura: al Puppet Festival 2017 arriva la "star" catalana Jordi Bertran

SHARE

Grado (GO) - Arriva giovedì 24 agosto a Grado la "star" del Puppet Festival 2017, in programma fino al 26 agosto per iniziativa del CTA – Centro Teatro Animazioni Gorizia e per la direzione artistica di Roberto Piaggio. Nel Gotha del Teatro di Figura mondiale il catalano Jordi Bertran ha certamente un posto speciale per la sua maestria nella tecnica della marionette a filo corto, ma anche e soprattutto per la capacità di costruire trame lievi e salde, attraverso le quali dona ai suoi personaggi una poesia inconfondibile, animandoli con espressività vitalissima e con umana verosimiglianza nei comportamenti e persino nei loro 'tic'.

Dalla sua Barcellona a Grado Jordi Bertran porterà, in esclusiva per questa estate 2017, uno dei suoi più grandi cavalli di battaglia, l'omaggio a Charlie Chaplin e al suo Charlot, di scena alle 21 nella Diga Nazario Sauro. "Circus" è uno spettacolo di clownerie in cui Bertran utilizza marionette ispirate ai personaggi dei film di Chaplin, animate sapientemente. Ogni gesto, ogni sguardo, ogni passo sono studiati con profonda accuratezza per sedurre il pubblico e generare coinvolgimento e partecipazione.

Nel corso della sua lunga carriera Jordi Bertran ha ottenuto prestigiosi premi internazionali, partecipando ai maggiori festival del pianeta. Sono passati quasi trent'anni dal lontano 1977, anno in cui Jordi Bertran conobbe un gruppo di burattinai di Barceloneta, il gruppo Taller de Marionetas, diretto da Pepe Otal che gli fece conoscere il potere di fascinazione e la capacità di comunicare del teatro di figura. Dieci anni più tardi, nell'87, Bertran ha creato una compagnia tutta con spettacoli rivolti soprattutto a un pubblico adulto, in cui innovazione e poesia rappresentano i riferimenti più rappresentativi. Ha partecipato ai più importanti festival di arte scenica del mondo: il riconoscimento della critica e del pubblico si è tradotto in premi internazionali che riconoscono il magnetismo ipnotico dei suoi personaggi, capaci di catturare lo spettatore e rendere perfettamente la misura della suggestione del teatro di figura.

Non meno entusiasmante, domani al Puppet festival, sarà alle 19 in Calle Tognon il "Racconto d'estate" di Teatro Medico Ipnotico: il burattinaio Patrizio Dall'Argine ci porterà a conoscere i figli di celebri burattini, dall'emiliano Sandrone al francese Guignol, costretti a passare l'estate in città con altri amici, giocando sotto a un ponte. Un normale pomeriggio di canicola - ispirato ai film di Francois Truffaut - dove la realtà supera la fantasia trasformando la noia in avventura.

Puppet Festival rinnova domani l'appuntamento con "Il prato dei desideri", dalle 10 alle 12, e con "Danze d'aria" dalle 16.30 alle 18.30: i due laboratori si concluderanno con l'evento performativo Flash Art venerdi' 25 agosto, dalle 22.00 nel centro storico di Grado, con ingresso gratuito.

Puppet Festival 2017 è realizzato con il sostegno del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, del Comune di Grado, del Comune di Aquileia e della Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia, con il patrocinio di ATF - Associazione Teatri di Figura/AGIS.

L'ingresso è libero per tutti gli spettacoli (info: www.ctagorizia.it, tel 0481.537280).

INFO/FONTE: Ufficio Stampa Volpe&Sain

friuli online®
le notizie della tua regione a portata di mouse

24 agosto 2017

Puppet Festival sotto il tendone e alla sera Flash Art

Antonio Panzuto

GRADO. Una suggestiva tenda del deserto, per accogliere fino a 80 spettatori: è la proposta dell'ultima giornata gradese di Puppet Festival 2017, venerdì 25 agosto, giornata che sigla il gran finale di cartellone per gli eventi della 26^ edizione nel cuore dell'Isola d'Oro. Fiore all'occhiello della giornata di domani sarà appunto il doppio spettacolo di scena alle 19 e alle 21 nell' Auditorium "Biagio Marin", l'emozionante performance di Antonio Panzuto, "L'atlante delle città", realizzata su adattamento in versi e per la regia di Vasco Mirandola come un omaggio al capolavoro di Italo Calvino "Le città invisibili". Attraverso un'incredibile macchina scenica che si apre e si trasforma sotto gli occhi dei bambini, racchiusa in una sorta di tenda del deserto, appariranno infatti queste "Città", racchiuse in un atlante che nasconde meraviglie. Si parte così per un viaggio curioso e illuminante, dove alla dimensione del sogno si affianca una riflessione attenta e vivace sui problemi delle città contemporanee. Lo spettacolo prevede un massimo di 80 spettatori per ogni rappresentazione, prenotazioni al 335 1753049 dalle 10 alle 12 e dalle 14.30 alle 17.

Puppet festival 2017, promosso da CTA – Centro Teatro Animazioni Gorizia e diretto da Roberto Piaggio, ha in serbo molte alter proposte per l'ultima giornata a Grado. Nella Spiaggia principale GIT (Velarium) alle 17.30 Alberto De Bastiani presenta " La bella Fiordaliso e la strega Tirovina": le più belle fiabe dei fratelli Grimm, tracciano la strada della nuova produzione dell'artista che mischia la ricca tradizione del teatro dei burattini con il ritmo e la complessità della vita di oggi.

Evento conclusivo della vetrina gradese sarà, come da tradizione, il grande Flash Art che accende la città e il suo centro storico: Puppet Festival quest'anno ha raddoppiato infatti i laboratori rivolti ai bimbi e ai loro genitori proponendo "Il prato dei desideri" e "Danze d'aria", a cura dell'atelierista Suomi Vinzi. Domani sera ecco dunque il Flash Art, dalle 22 nel centro storico di Grado, fra la Calle Tognon e Campo Patriarca Elia, dove confluiranno, per una coinvolgente installazione notturna, i lavori realizzati nel corso dei laboratori. Vedremo così un prato special trapunto con desideri di ogni genere e vele coloratissime che solcheranno le brezze della sera per uno stupefacente happening performativo.

Puppet Festival 2017 prosegue sabato 26 agosto ad Aquileia. Il festival è realizzato con il sostegno del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, della Regione, dei Comuni di Grado e Aquileia e della Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia, con il patrocinio di ATF – Associazione Teatri di Figura/AGIS.

L'ingresso è libero per tutti gli spettacoli.

fvgNews.net
arte e cultura in friuli venezia giulia

Italo Calvino e "Le città invisibili" per il gran finale a Grado del Puppet Festival 2017

SHARE

Grado (GO) - Una suggestiva tenda del deserto, per accogliere fino a 80 spettatori – Tuareg: è la proposta dell'ultima giornata gradese di Puppet Festival 2017, venerdì 25 agosto, giornata che sigla il gran finale di cartellone per gli eventi della 26ª edizione nel cuore dell'Isola d'Oro. Fiore all'occhiello della giornata di domani sarà appunto il doppio spettacolo di scena alle 19 e alle 21 nell' Auditorium "Biagio Marin", l'emozionante performance di Antonio Panzuto, "L'atlante delle città", realizzata su adattamento in versi e per la regia di Vasco Mirandola come un omaggio al capolavoro di Italo Calvino "Le città invisibili".

Attraverso un'incredibile macchina scenica che si apre e si trasforma sotto gli occhi dei bambini, racchiusa in una sorta di tenda del deserto, appariranno infatti queste "Città", racchiuse in un atlante che nasconde meraviglie. Si parte così per un viaggio curioso e illuminante, dove alla dimensione del sogno si affianca una riflessione attenta e vivace sui problemi delle città contemporanee. Lo spettacolo prevede un massimo di 80 spettatori per ogni rappresentazione, prenotazioni al nr. 335 1753049 dalle 10.00 alle 12.00 e dalle 14.30 alle 17.00. Puppet festival 2017, promosso da CTA – Centro Teatro Animazioni Gorizia e diretto da Roberto Piaggio, ha in serbo molte alter proposte per l'ultima giornata a Grado. Nella Spiaggia principale GIT (Velarium) alle 17.30 Alberto De Bastiani presenta " La bella Fiordaliso e la strega Tirovina": le più belle fiabe dei fratelli Grimm, tracciano la strada della nuova produzione dell'artista che mischia la ricca tradizione del teatro dei burattini con il ritmo e la complessità della vita di oggi.

fvgNews.net
arte e cultura in friuli venezia giulia

Evento conclusivo della vetrina gradese sarà, come da tradizione, il grande flash Art che accende la città e il suo centro storico: Puppet Festival quest'anno ha raddoppiato infatti i laboratori rivolti ai bimbi e ai loro genitori proponendo "Il prato dei desideri" e "Danze d'aria", a cura dell'atelierista Suomi Vinzi. Domani sera ecco dunque il flash Art, dalle 22.00 nel centro storico di Grado, fra la Calle Tognon e Campo Patriarca Elia, dove confluiranno, per una coinvolgente installazione notturna, i lavori realizzati nel corso dei laboratori. Vedremo così un prato special trapunto con desideri di ogni genere e vele coloratissime che solcheranno le brezze della sera per uno stupefacente happening performativo.

Puppet Festival 2017 prosegue sabato 26 agosto ad Aquileia, il festival è realizzato con il sostegno del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, del Comune di Grado, del Comune di Aquileia e della Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia, con il patrocinio di ATF - Associazione Teatri di Figura/AGIS.

L'ingresso è libero per tutti gli spettacoli (info: www.ctagorizia.it, tel 0481.537280).

INFO/FONTE: Ufficio Stampa Volpe&Sain

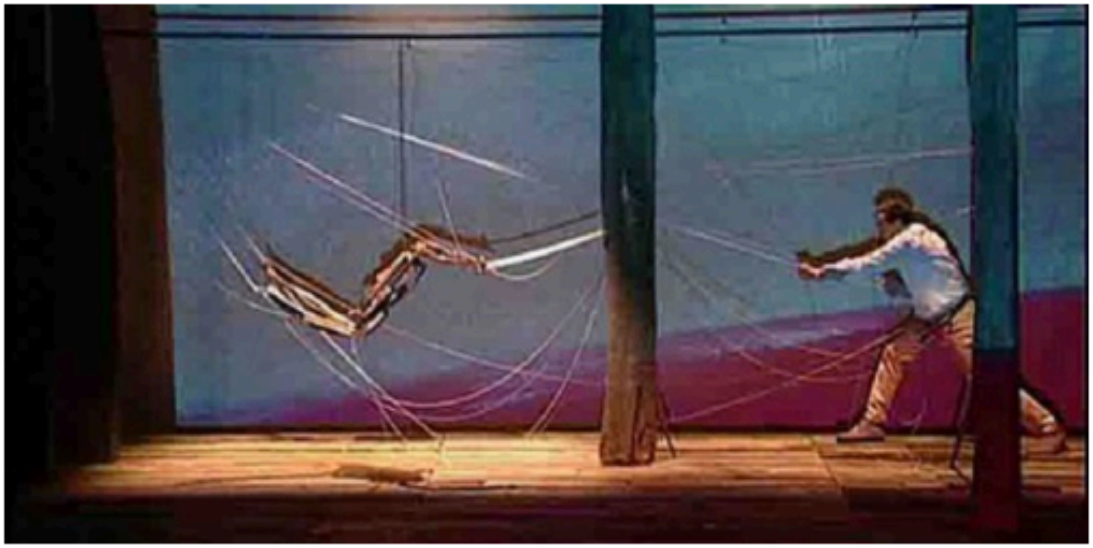
DIARI DI GORIZIA

Puppet Festival 2017: in scena un doppio spettacolo

- Alle 19 e alle 21 nell'Auditorium 'Biagio Marin', l'emozionante performance di Antonio Panzuto, 'L'atlante delle città', realizzata su adattamento in versi e per la regia di Vasco Mirandola come un omaggio al capolavoro di Italo Calvino 'Le città invisibili'

REDAZIONE GORIZIA | 24/08/2017 10:54:57 stampa commenti

Consiglia Condividi 2 persone consigliano questo elemento. Consiglialo prima di tutti i tuoi amici.



Puppet Festival 2017: in scena un doppio spettacolo (© Puppet Festival)

GRADO – Una suggestiva tenda del deserto, per accogliere fino a 80 spettatori – Tuareg: è la proposta dell'ultima giornata gradese di Puppet Festival 2017, venerdì 25 agosto, giornata che sigla il gran finale di cartellone per gli eventi della 26^ edizione nel cuore dell'Isola d'Oro. Fiore all'occhiello della giornata sarà appunto il doppio spettacolo di scena alle 19 e alle 21 nell'Auditorium 'Biagio Marin', l'emozionante performance di Antonio Panzuto, 'L'atlante delle città', realizzata su adattamento in versi e per la regia di Vasco Mirandola come un omaggio al capolavoro di Italo Calvino 'Le città invisibili'. Attraverso un'incredibile macchina scenica che si apre e si trasforma sotto gli occhi dei bambini, racchiusa in una sorta di tenda del deserto, appariranno infatti queste 'Città', racchiuse in un atlante che nasconde meraviglie. Si parte così per un viaggio curioso e illuminante, dove alla dimensione del sogno si affianca una riflessione attenta e vivace sui problemi delle città contemporanee. Lo spettacolo prevede un massimo di 80 spettatori per ogni rappresentazione, prenotazioni al 335 1753049 dalle 10 alle 12 e dalle 14.30 alle 17.

DIARI DI GORIZIA

Le più belle fiabe dei fratelli Grimm

Puppet festival 2017, promosso da CTA – Centro Teatro Animazioni Gorizia e diretto da Roberto Piaggio, ha in serbo molte alter proposte per l'ultima giornata a Grado. Nella Spiaggia principale GIT (Velarium) alle 17.30 Alberto De Bastiani presenta 'La bella Fiordaliso e la strega Tirovina': le più belle fiabe dei fratelli Grimm, tracciano la strada della nuova produzione dell'artista che mischia la ricca tradizione del teatro dei burattini con il ritmo e la complessità della vita di oggi. Evento conclusivo della vetrina gradese sarà, come da tradizione, il grande flash Art che accende la città e il suo centro storico: Puppet Festival quest'anno ha raddoppiato infatti i laboratori rivolti ai bimbi e ai loro genitori proponendo 'Il prato dei desideri' e 'Danze d'aria', a cura dell'atelierista Suomi Vinzi. Il 25 agosto ecco dunque il flash Art, dalle 22 nel centro storico di Grado, fra la Calle Tognon e Campo Patriarca Elia, dove confluiranno, per una coinvolgente installazione notturna, i lavori realizzati nel corso dei laboratori. Vedremo così un prato special trapunto con desideri di ogni genere e vele coloratissime che solcheranno le brezze della sera per uno stupefacente happening performativo.

Il 26 agosto

Puppet Festival 2017 prosegue sabato 26 agosto ad Aquileia, il festival è realizzato con il sostegno del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, del Comune di Grado, del Comune di Aquileia e della Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia, con il patrocinio di ATF - Associazione Teatri di Figura/AGIS.

L'ingresso è libero per tutti gli spettacoli, info www.ctagorizia.it tel 0481.537280.

instArt
webmagazine

Puppet Festival 2017 chiude domani sabato 26 agosto, ad Aquileia, la sua 26^ edizione

| Stampa |

Share Tweet Share Condividi Pin it

Puppet Festival 2017 chiude domani sabato 26 agosto, ad Aquileia, la sua 26^ edizione: in scena la nuova produzione allestita da CTA Gorizia, "Salamelecchi", e con le Guarattelle di Pulcinella di Luca Ronga

Giunge a conclusione domani, sabato 26 agosto ad Aquileia, la 26^ edizione 2017 del Puppet Festival, promosso da CTA – Centro Teatro Animazioni Gorizia e diretto da Roberto Piaggio. Due spettacoli sono in programma per la giornata finale di Puppet festival 2017, ad Aquileia: alle 17.30 nell'Ostello Domus Augusta va in scena la recentissima produzione CTA "Salamelecchi", realizzata su progetto di Antonella Caruzzi e affidato in scena all'attrice Alice Melloni, per la regia di Roberto Piaggio, con scene e oggetti di Maria De Fornasari. Tratto dalla favola "I vestiti nuovi dell'imperatore" di Andersen, lo spettacolo sollecita la visione critica degli spettatori di fronte all'ipocrisia e all'adulazione che accompagna spesso la vanità del potere. E alle 19 nel Battistero - Südhalle sipario su "Le guarattelle di Pulcinella": un maestro di questa antica arte teatrale, l'artista Luca Ronga, ci accompagna nella tradizione più viva di Pulcinella-burattino, armato della fida pivetta - lo strumento posto sul palato del burattinaio che dona a Pulcinella la sua voce inconfondibile - fra giochi di parole e una comicità che fa esplodere il carnevalesco e il corporeo, universalmente e immediatamente comprensibile. La maschera di Pulcinella affonda le sue origini nei primordi di questa arte teatrale. La pivetta, strumento di origine orientale, scandisce le animate scene ritmiche; i dialoghi, i movimenti e i giochi di parole, sono ricchi di

fraintendimenti e affermazioni assurde che rendono lo spettacolo surreale e poetico. Puppet Festival 2017 è realizzato con il sostegno del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, del Comune di Grado, del Comune di Aquileia e della Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia, con il patrocinio di ATF - Associazione Teatri di Figura/AGIS.

L'ingresso è libero per tutti gli spettacoli, info www.ctagorizia.it tel 0481.537280

ilFRIULI.it

0

0

Puppet Festival al gran finale

Sabato 26 ad Aquileia in scena 'Salamelecchi' e 'Le guarattelle di Pulcinella'

25 agosto 2017

Giunge a conclusione **domani**, ad **Aquileia**, la **26esima edizione del Puppet Festival**, promosso da **Centro Teatro Animazioni Gorizia** e diretto da **Roberto Piaggio**. Due spettacoli sono in programma per la giornata finale di Puppet festival 2017, ad Aquileia: alle 17.30 nell'**Ostello Domus Augusta** va in scena la recentissima produzione Cta '**Salamelecchi**', realizzata su progetto di **Antonella Caruzzi** e affidato in scena all'attrice **Alice Melloni**, per la regia di Roberto Piaggio, con scene e oggetti di **Maria De Fornasari**. Tratto dalla favola 'I vestiti nuovi dell'imperatore' di Andersen, lo spettacolo sollecita la visione critica degli spettatori di fronte all'ipocrisia e all'adulazione che accompagna spesso la vanità del potere.

E alle 19 nel **Battistero - Südhalle** sipario su '**Le guarattelle di Pulcinella**': un maestro di questa antica arte teatrale, l'artista **Luca Ronga**, ci accompagna nella tradizione più viva di Pulcinella-burattino, armato della fida pivetta - lo strumento posto sul palato del burattinaio che dona a Pulcinella la sua voce inconfondibile - fra giochi di parole e una comicità che fa esplodere il carnevalesco e il corporeo, universalmente e immediatamente comprensibile. La maschera di Pulcinella affonda le sue origini nei primordi di questa arte teatrale.

La pivetta, strumento di origine orientale, scandisce le animate scene ritmiche; i dialoghi, i movimenti e i giochi di parole, sono ricchi di fraintendimenti e affermazioni assurde che rendono lo spettacolo surreale e poetico.

Puppet Festival 2017 è realizzato con il sostegno del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, del Comune di Grado, del Comune di Aquileia e della Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia, con il patrocinio di Atf - Associazione Teatri di Figura/Agis.

fvgNews.net
arte e cultura in friuli venezia giulia

Teatro di figura: ad Aquileia cala il sipario sulla 26ª edizione del Puppet Festival

SHARE

Aquileia (UD) - Giunge a conclusione sabato 26 agosto ad Aquileia, la 26ª edizione del Puppet Festival, promosso da CTA – Centro Teatro Animazioni Gorizia e diretto da Roberto Piaggio. Due spettacoli sono in programma per la giornata finale di Puppet Festival 2017, ad Aquileia: alle 17.30 nell'Ostello Domus Augusta va in scena la recentissima produzione CTA "Salamelecchi", realizzata su progetto di Antonella Caruzzi e affidato in scena all'attrice Alice Melloni, per la regia di Roberto Piaggio, con scene e oggetti di Maria De Fornasari. Tratto dalla favola "I vestiti nuovi dell'imperatore" di Andersen, lo spettacolo sollecita la visione critica degli spettatori di fronte all'ipocrisia e all'adulazione che accompagna spesso la vanità del potere.

E alle 19 nel Battistero - Südhalle sipario su "Le guarattelle di Pulcinella": un maestro di questa antica arte teatrale, l'artista Luca Ronga, ci accompagna nella tradizione più viva di Pulcinella-burattino, armato della fida pivetta - lo strumento posto sul palato del burattinaio che dona a Pulcinella la sua voce inconfondibile - fra giochi di parole e una comicità che fa esplodere il carnevalesco e il corporeo, universalmente e immediatamente comprensibile. La maschera di Pulcinella affonda le sue origini nei primordi di questa arte teatrale. La pivetta, strumento di origine orientale, scandisce le animate scene ritmiche; i dialoghi, i movimenti e i giochi di parole, sono ricchi di fraintendimenti e affermazioni assurde che rendono lo spettacolo surreale e poetico.

Puppet Festival 2017 è realizzato con il sostegno del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, del Comune di Grado, del Comune di Aquileia e della Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia, con il patrocinio di ATF - Associazione Teatri di Figura/AGIS.

L'ingresso è libero per tutti gli spettacoli (info: www.ctagorizia.it, tel 0481.537280).

INFO/FONTE: Ufficio Stampa Volpe&Sain

friulionline®
le notizie della tua regione a portata di mouse

25 agosto 2017

Ad Aquileia gli ultimi due spettacoli del Puppet Festival

AQUILEIA. Giunge a conclusione domani, sabato 26 agosto ad Aquileia, la 26^ edizione 2017 del Puppet Festival di Grado, promosso da CTA – Centro Teatro Animazioni Gorizia e diretto da Roberto Piaggio. Due spettacoli sono in programma per la giornata finale: alle 17.30 nell'Ostello Domus Augusta va in scena la recentissima produzione CTA "Salamelecchi", realizzata su progetto di Antonella Caruzzi e affidato in scena all'attrice Alice Melloni, per la regia di Roberto Piaggio, con scene e oggetti di Maria De Fornasari. Tratto dalla favola "I vestiti nuovi dell'imperatore" di Andersen, lo spettacolo sollecita la visione critica degli spettatori di fronte all'ipocrisia e all'adulazione che accompagna spesso la vanità del potere.

Alle 19 nel Battistero – Südhalle sipario su "Le guarattelle di Pulcinella": un maestro di questa antica arte teatrale, l'artista Luca Ronga, accompagna nella tradizione più viva di Pulcinella-burattino, armato della fida pivetta – lo strumento posto sul palato del burattinaio che dona a Pulcinella la sua voce inconfondibile – fra giochi di parole e una comicità che fa esplodere il carnevalesco e il corporeo, universalmente e immediatamente comprensibile. La maschera di Pulcinella affonda le sue origini nei primordi di questa arte teatrale. La pivetta, strumento di origine orientale, scandisce le animate scene ritmiche; i dialoghi, i movimenti e i giochi di parole, sono ricchi di fraintendimenti e affermazioni assurde che rendono lo spettacolo surreale e poetico.

L'ingresso è libero per tutti gli spettacoli.

Argomenti correlati: AQUILEIA CTA PUPPET FESTIVAL

fvgNews.net
arte e cultura in friuli venezia giulia

Puppet Festival 2017 si conclude a Grado con i "flash art" nel centro storico

SHARE

Grado (GO) - Vele coloratissime per solcare la brezza della sera e desideri grandi e piccoli, da 'seminare' in un prato speciale: questi i due motivi ispiratori dei laboratori del Puppet Festival 2017 che sono giunti al culmine nella serata di ieri, venerdì 25 agosto, con i 'Flash art' nel centro storico di Grado, momento conclusive della 26ª edizione della manifestazione che si era aperta lunedì scorso nell'Isola d'oro. E proprio nel cuore della città, fra la suggestiva Calle Tognon e Campo Patriarca Elia, i partecipanti ai laboratori condotti dall'artista Suomi Vinzi – bambini ma anche adulti, in un'atmosfera festosa di condivisione – hanno inaugurato le loro creazioni, in un happening performativo coinvolgente come sempre anche per il pubblico, i turisti e i passanti.

Sempre nella serata di ieri l'ultimo spettacolo gradese di Puppet Festival 2017, proposto nell'Auditorium Biagio Marin con doppia replica, in una originale 'macchina scenica', una sorta di tenda del deserto allestita per accogliere fino a 80 spettatori – Tuareg. In questo scenario si è svolta l'emozionante performance di Antonio Panzuto intitolata "L'atlante delle città", concepita come un omaggio al capolavoro di Italo Calvino "Le città invisibili". Attraverso un'incredibile macchina scenica che si apre e si trasforma sotto gli occhi dei bambini, a poco a poco sono apparse queste "Città", racchiuse in un atlante che nasconde meraviglie: un viaggio curioso e illuminante, dove alla dimensione del sogno si affianca una riflessione attenta e vivace sui problemi delle città contemporanee.

Puppet festival 2017, promosso come sempre dal CTA Gorizia e diretto da Roberto Piaggio, accolto in questi giorni da grande successo, giunge a conclusione sabato 26 agosto ad Aquileia. L'appuntamento con il Teatro di Figura è rinnovato al prossimo autunno, quando prenderà il via a Gorizia la Stagione "Pomeriggi d'inverno" con un cartellone che accompagnerà il pubblico di adulti e giovani sino alla primavera, come sempre al centralissimo Kulturni Center Bratuz.

INFO/FONTE: Ufficio Stampa Volpe&Sain

ilFRIULI.it

0

Cala il sipario sulla 26esima edizione di Puppet Festival

Successo di pubblico per gli oltre 20 spettacoli andati in scena fra Grado e Aquileia

0

28 agosto 2017

Con la messa in scena di un classico di Andersen, "I vestiti nuovi dellimperatore", trasposto da CTA Gorizia nella pièce "Salamelecchi" - un apologo che invita adulti e piccini a esercitare il pensiero critico - si è conclusa, nella serata di sabato 26 agosto la 26^ edizione di Puppet Festival, di scena quest'anno con oltre 20 spettacoli fra Grado e Aquileia. La sera prima, nel centro storico dell'isola d'oro fra la suggestiva Calle Tognon e Campo Patriarca Elia,, vele coloratissime avevano solcato la brezza della sera e i desideri di grandi e piccoli erano stati 'seminati' in un prato speciale, con il Flash Art promosso a suggello dei laboratori dall'artista Suomi Vinzi. Anche ad Aquileia gli spettacoli si sono avvicendati nel centro storico cittadino, fra l'Ostello Domus Augusta e il Battistero - Südhalle dove sono andate in scena "Le guarattelle di Pulcinella": un maestro di questa antica arte teatrale, l'artista Luca Ronga, ha dato voce e maschera a un Pulcinella-burattino, armato della fida pivetta, fra giochi di parole e una comicità che fa esplodere il carnevalesco e il corporeo.

L'appuntamento con il Teatro di Figura è rinnovato al prossimo autunno, quando prenderà il via a Gorizia la Stagione "Pomeriggi d'inverno" con un cartellone che accompagnerà il pubblico di adulti e giovani sino alla primavera, come sempre al centralissimo Kulturni Center Bratuz. Info e aggiornamenti: www.ctagorizia.it

instArt
webmagazine

Puppet Festival si congeda con successo ad Aquileia, prossimo appuntamento a Gorizia, con la stagione Pomeriggi d' inverno

| Stampa |

Share Tweet Share Condividi Pin it

TEATRO DI FIGURA RINNOVA L'APPUNTAMENTO CON LA STAGIONE DI GORIZIA "POMERIGGI D'INVERNO", AL VIA IL PROSSIMO AUTUNNO.

Con la messa in scena di un classico di Andersen, "I vestiti nuovi dellimperatore", trasposto da CTA Gorizia nella pièce "Salamelecchi" - un apologo che invita adulti e piccini a esercitare il pensiero critico - si è conclusa, nella serata di sabato 26 agosto la 26^ edizione di Puppet Festival, di scena quest'anno con oltre 20 spettacoli fra Grado e Aquileia. La sera prima, nel centro storico dell'isola d'oro fra la suggestiva Calle Tognon e Campo Patriarca Elia,, vele coloratissime avevano solcato la brezza della sera e i desideri di grandi e piccoli erano stati 'seminati' in un prato speciale, con il Flash Art promosso a suggello dei laboratori dall'artista Suomi Vinzi. Anche ad Aquileia gli spettacoli si sono avvicendati nel centro storico cittadino, fra l'Ostello Domus Augusta e il Battistero - Südhalle dove sono andate in scena "Le guarattelle di Pulcinella": un maestro di questa antica arte teatrale, l'artista Luca Ronga, ha dato voce e maschera a un Pulcinella-burattino, armato della fida pivetta, fra giochi di parole e una comicità che fa esplodere il carnevalesco e il corporeo.

L'appuntamento con il Teatro di Figura è rinnovato al prossimo autunno, quando prenderà il via a Gorizia la Stagione "Pomeriggi d'inverno" con un cartellone che accompagnerà il pubblico di adulti e giovani sino alla primavera, come sempre al centralissimo Kulturni Center Bratuz. Info e aggiornamenti: www.ctagorizia.it

comunicato stampa

fvgNews.net
arte e cultura in friuli venezia giulia

Dopo Grado chiusa anche ad Aquileia la 26ª edizione di Puppet Festival

SHARE

Aquileia (UD) - Con la messa in scena di un classico di Andersen, "I vestiti nuovi dellimperatore", trasposto da CTA Gorizia nella pièce "Salamelecchi" - un apologo che invita adulti e piccini a esercitare il pensiero critico - si è conclusa, nella serata di sabato 26 agosto la 26ª edizione di Puppet Festival, di scena quest'anno con oltre 20 spettacoli fra Grado e Aquileia. La sera prima, nel centro storico dell'isola d'oro fra la suggestiva Calle Tognon e Campo Patriarca Elia, vele coloratissime avevano solcato la brezza della sera e i desideri di grandi e piccoli erano stati 'seminati' in un prato speciale, con il Flash Art promosso a suggello dei laboratori dall'artista Suomi Vinzi.

Anche ad Aquileia gli spettacoli si sono avvicendati nel centro storico cittadino, fra l'Ostello Domus Augusta e il Battistero - Südhalle dove sono andate in scena "Le guarattelle di Pulcinella": un maestro di questa antica arte teatrale, l'artista Luca Ronga, ha dato voce e maschera a un Pulcinella-burattino, armato della fida pivetta, fra giochi di parole e una comicità che fa esplodere il carnevalesco e il corporeo.

L'appuntamento con il Teatro di Figura è rinnovato al prossimo autunno, quando prenderà il via a Gorizia la Stagione "Pomeriggi d'inverno" con un cartellone che accompagnerà il pubblico di adulti e giovani sino alla primavera, come sempre al centralissimo Kulturni Center Bratuz.

Info e aggiornamenti: www.ctagorizia.it