

Esistenze

EVENTO SPECIALE

presentazione dei laboratori

TRIESTE

piazza Giuseppe Verdi

**giovedì 4 aprile
dalle ore 10.00**

coreografie di **Erica Pacchioni**
regia e drammaturgia di **Elisabetta Gustini**
condotto da **Mario Mirasola**

con la partecipazione di

Paolo Venier voce e tastiere
Thea Keber di ACTIS - Associazione Culturale Teatro Immagine Suono di Trieste
Coro **Par ke i soni inveze i canta**
diretto da **Antonella Grusovin**; tastiere **Cristina Bressan**

si ringrazia per la collaborazione
Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" Trieste

(in caso di cattivo tempo l'evento sarà rinviato a giovedì 11 aprile)

Tutti i materiali video/audio prodotti verranno pubblicati mediante il sito www.ctagorizia.it, il canale youtube del CTA e i siti web delle scuole e delle strutture aderenti.

Esistenze

OSSERVATORIO SULLE DIVERSE ETÀ DELLA VITA

progetto a cura di
Roberto Piaggio e Elisabetta Gustini

con il sostegno di



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

in collaborazione con

**Sede regionale RAI
per il Friuli Venezia Giulia**

laboratori condotti da
Elisabetta Gustini, Erica Pacchioni, Elena Calvo

organizzazione
CTA - Centro Teatro Animazione e figure

informazioni

viale XX Settembre, 14 34170 Gorizia
t. 0481 537280
organizzazione@ctagorizia.it
www.ctagorizia.it

cta CENTRO TEATRO
ANIMAZIONE
E FIGURE

cta CENTRO TEATRO
ANIMAZIONE
E FIGURE

Esistenze '19

EVENTO SPECIALE

**GIOVEDÌ 4 APRILE DALLE ORE 10
TRIESTE PIAZZA VERDI**

MOVIMENTI Esistenze

Bambini e anziani sono stati guidati attraverso una serie di esercizi all'improvvisazione del movimento verso una creazione coreografica collettiva. Un percorso di danza accessibile a tutti, dove le diverse abilità, esperienza ed età hanno costituito la condizione di partenza: la diversità (che viene valorizzata e elevata a peculiarità unica e speciale) ha rappresentato una risorsa al servizio della creatività imparando ad accrescere la consapevolezza, a gestire lo spazio in relazione con gli altri, definendo così un processo di inclusione attraverso il movimento.

laboratori nelle classi
condotti da
Erica Pacchioni

partecipanti

Scuola Primaria Umberto Saba, classe IV C | Residenza Gregoretti del Comune di Trieste | sig.ra Marisa Pitacco Lipizer | con la partecipazione della danzatrice Caterina Lanza dell'A.s.d.c. *confrontArti* di Trieste;

Scuola Primaria di Santa Croce, classe V | Villa Verde srl Residenza per Anziani di Santa Croce | Casa di Riposo Comunale Fratelli Stuparich di Sistiana | Gruppo Volontari Duino Aurisina - S. Croce / Skupina Prostovoljcev Devin Nabrežina - Križ;

Scuola Primaria Domenico Rossetti, classe II D | CAD di Opicina - Villa Carsia | con la partecipazione della danzatrice Lucia Zacchigna dell'A.s.d.c. *confrontArti* di Trieste;

Scuola Primaria Sandro Pertini, classi V A e V B | Centro per l'Anziano - Casa Gianni Bartoli e Casa Serena | con la partecipazione dell'artista Franco Naglein di *ACT/IS* - Associazione Culturale Teatro Immagine Suono di Trieste;

Scuola Primaria Domenico Lovisato, classe V | Casa di Riposo Comunale di Muggia | con la partecipazione della danzatrice Caterina Lanza dell'A.s.d.c. *confrontArti* di Trieste;

Scuola Primaria Vittorio Longo, classe IV | Casa di Riposo Livia Ieralla di Padriciano.

SOLO VOCE Esistenze

Le note delle canzoni di Claudio Villa e del Quartetto Cetra vengono messe a confronto con i rapper del momento - tanto amati dai bambini e dai ragazzi - per scoprire che in ogni epoca c'è stato un cantante sovversivo e sfrontato, e ascoltato quasi di nascosto dagli adolescenti di tutti i tempi. Le riflessioni nate durante gli incontri hanno permesso la realizzazione di tre trasmissioni radiofoniche.

in collaborazione con la
RAI Sede regionale FVG

partecipanti

Scuola Primaria Giovanni Pascoli di San Pietro al Natisone | Sig.ra Paola Chiabai;

ideazione e drammaturgia di **Elisabetta Gustini**
regia radiofonica di **Mario Mirasola**
musiche di **Claudio Parrino**

messaggio in onda:
27 marzo, 10 e 17 aprile 2019, ore 13.30 circa
sulle frequenze di Radio Uno Rai Regionale

Scuola secondaria di primo grado Guido Corsi di Trieste,
classe III F | Casa di riposo comunale di Muggia;

IPSIA Antonio Mattioni, classe III D | sig.re Gianna Drecogna
e Paola Chiabai.

TEATRO Esistenze

Le canzoni preferite degli anziani, ascoltate durante la loro giovinezza, animano i racconti e immediatamente, i bambini ne colgono il senso, l'ironia, il messaggio. Sulle note di queste melodie, bambini e anziani hanno inventato storie, travestimenti, situazioni surreali e divertenti che superano la connotazione temporale. Un laboratorio teatrale *work in progress* trasformato nel materiale drammaturgico della presentazione conclusiva.

drammaturgia e conduzione dei laboratori
a cura di **Elisabetta Gustini**

partecipanti

Scuola Primaria Dante Alighieri di Gradisca d'Isonzo, classi III A e III B | Fondazione Osiride Brovedani di Gradisca d'Isonzo;

consulenza musicale di **Paolo Venier**

Scuola Primaria Abelardo Pecorini di Gorizia, classi II A e II B | sig.ra Angelina Lettieri.

RIVEDIAMOCI Esistenze

Partendo dal tema "partire e tornare nelle Valli, confronto fra generazioni" è stato realizzato un cortometraggio nelle Valli del Natisone dal titolo *Il fiume, l'irruenza della giovinezza, il bosco, la montagna*.

drammaturgia e conduzione
dei laboratori
a cura di **Elisabetta Gustini**
regia di **Francesco Termini**

partecipanti

IC bilingue - Dvojezicna šola Secondaria di I° di San Pietro al Natisone | con la partecipazione di Giovanni Coren, Franco Birtig, Maria Petricig, Ernesto Qualla dell'Ass. Slovenci po Svetu - Unione Emigranti Sloveni del FVG | Teresa Trusgnach, Angela Gariup, Marica Cicigoi del KD Rečan Aldo Koldič.

CARTOON Esistenze

Bambini e anziani hanno imparato a modellare la plastilina e altri materiali che prenderanno vita attraverso la ripresa in *stop motion*, una tecnica di animazione che consiste nell'elaborare una serie di fotogrammi i quali, uniti insieme, ottengono l'effetto del movimento.

Durante i laboratori è stata ideata una piccola storia che ha per protagonisti i diversi personaggi realizzati, pianificandone il tempo e l'azione e arrivando così al vero e proprio corto animato.

Una nuova sezione del progetto Esistenze dedicata alla realizzazione di un corto animato sotto la guida esperta di Elena Calvo del prestigioso Studio di animazione PILOT di Mosca.

laboratori nelle classi condotti da
Elena Calvo

partecipanti

Scuola primaria Elio de Morpurgo di Trieste, classi III A, B, C e D | Centro per l'anziano - Casa Gianni Bartoli e Casa Serena | Casa di Riposo Comunale di Muggia | CAD di Opicina - Villa Carsia | Casa di Riposo Livia Ieralla di Padriciano | Casa di Riposo Comunale Fratelli Stuparich di Sistiana | Villa Verde srl Residenza per Anziani di Santa Croce.