

Alpe adria  
puppet festival

25 – 30  
agosto 2020

Grado, Gorizia, Nova Gorica

con il sostegno di

Ministero dei Beni e delle  
Attività Culturali e del Turismo

Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia

GECT GO / EZTS GO - Gruppo europeo di  
cooperazione territoriale

Comune di Gorizia

Comune di Grado

Mestna občina Nova Gorica

Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia

in collaborazione con

Istituto per i beni marionettistici e il teatro  
popolare - Torino

Kulturni Center Bratuž

Società Filologica Friulana

con il patrocinio di

Italiafestival

ATF - Associazione Teatri di Figura / Agis

Unima Italia - Unione internazionale  
della Marionetta

direzione artistica

Roberto Piaggio

coordinamento organizzativo

Erika Luxich

Sara Giurissa

Manuela Marciano

coordinamento tecnico

Stefano Podrecca

Dennis Mazzolin

ufficio stampa

Sabrina Vidon

FRIULI VENEZIA GIULIA  
www.turismofig.it

informazioni

CTA - Centro Teatro Animazione e Figure  
via Coronini, 17 - Gorizia  
tel + 39 0481 537280 +39 335 1753049  
info@ctagorizia.it www.ctagorizia.it



biglietti

(servizio POS disponibile)

Giostra

biglietto cumulativo giornaliero 3€

accesso agli spettacoli:

1. prenotare i vari spettacoli al Box Office, compilando l'autodichiarazione con i dati personali, e ritirare i ticket che permettono di accedere ai luoghi degli spettacoli.
2. consegnare il ticket all'incaricato e sedersi solo nei posti contrassegnati.

Grado

Box Office in piazza Biagio Marin (accanto al Municipio) da martedì 25 a mercoledì 26, ore 11.00 - 13.00 e 16.00 - 19.00; giovedì 27, ore 16.00 - 18.30

Gorizia

Box Office nel piazzale del Kulturni Center Bratuž, viale XX settembre 85, da venerdì 28 a domenica 30, ore 10.00 - 12.00 e 15.00 - 19.00

C'era una volta un bambino:

biglietto 3€ presso il Box Office di Grado.

Il bacio di una morta e

Puntindelfarobellavistasulmar:

biglietto 5€ presso la cassa del

Kulturni Center Bratuž

1 ora prima dello spettacolo

Play with me (Nova Gorica - Piazza della Transalpina):

ingresso libero (prenotazione al Box Office di Gorizia)

informazioni e prenotazioni:

t. + 39 0481 537280 / + 39 335 1753049

In caso di pioggia

viste le norme vigenti, sia a Grado che a Gorizia / Nova Gorica, si cercherà nel limite del possibile di presentare gli spettacoli nei luoghi e negli orari prestabiliti.

il programma potrà subire delle variazioni

Un'occasione da non perdere!

A Gorizia, dal 28 al 30 agosto, in contemporanea

all'Alpe Adria Puppet Festival, arriva

InVisible Cities Festival Urbano Multimediale

con eventi dall'alba al tramonto.

Tutte le info su [www.invisiblecities.eu](http://www.invisiblecities.eu)

INVISIBLECITIES  
FESTIVALURBANOMULTIMEDIALE

Un'edizione particolare per un momento eccezionale.

Un festival che quest'anno vuole essere essenzialmente una festa di "rinascita", un'occasione di socialità e di condivisione - necessariamente pensati nel rispetto delle regole - per scrollarci di dosso, nel limite del possibile, quel senso di apnea psicologica, di sospensione emozionale che ha colpito un pò tutti noi, adulti e bambini, a causa di tanti giorni di clausura forzata e di solitudine.

Ebbene, il teatro in queste situazioni di crisi può fare molto: essere un momento di incontro fra le persone che ritornano ad essere una "comunità", ma anche un'opportunità per riflettere assieme, e imparare a convivere con la condizione inaspettata e per certi versi inquietante che si sta vivendo.

Punto forte di questa edizione sarà una grande Giostra di spettacoli che ruoteranno da un posto all'altro senza soluzione di continuità: una proposta di più di 120 micro spettacoli di teatro d'oggetti da tavolo, nati rovistando fra i bauli del CTA e fra i tanti testi scritti negli anni da Antonella Caruzzi,

e che si sono arricchiti in questa occasione del supporto prezioso dei nostri attori: Serena Di Blasio, Elena De Tullio, Alice Melloni, Marta Riservato, e del nostro amico burattinaio Luca Ronga.

Un giostra festosa che animerà Grado, Gorizia e Nova Gorica con l'intento dichiarato di far partecipare il pubblico delle famiglie, dei bambini e degli adulti a un gioco divertente di coinvolgimento collettivo.

Una giostra "speciale" che il festival vuole offrire a tutti per ricominciare e ritrovare assieme i nostri spazi, le nostre abitudini, i nostri momenti di socialità...

Ma il festival non si ferma qui.

Accanto all'evento principale il festival ospiterà gli spettacoli prodotti o co-prodotti dal CTA che non hanno potuto tuttavia debuttare quest'inverno a causa delle restrizioni.

Avremo così la prima nazionale de *Il bacio di una morta*, tratto dall'omonimo romanzo di Carolina Invernizio. Una nuova versione "concerto" di uno spettacolo presentato con successo anni fa.

Il nuovo allestimento sarà curato da Alfonso Cipolla, con Paola Roman, con Oliviero Pari, canto e pianoforte, e con le immagini di Altan presentate questa volta in proiezioni;

*Puntindelfarobellavistasulmar*, il nuovissimo testo di Gigio Brunello con la regia di Guyla Molnar dedicato questa volta alla dimensione fantastica e giocosa degli alunni di una classe elementare di un piccolo paesino;

*C'era una volta un bambino*, uno spettacolo scritto e diretto da Luisa Vermiglio per i più piccoli, che racconta in modo leggero e colorato i momenti salienti della vita dello scenografo, illustratore e pittore Lele Luzzati.

Ma questa edizione si caratterizza anche per la collaborazione fra i tre Teatri di produzione riconosciuti dalla Regione, nata come una prima risposta alle gravi difficoltà del settore causate dalla pandemia. Sarà ospite del Festival *Play with me* della compagnia di danza Arearea di Udine.

Vi aspettiamo con tanta voglia di ricominciare ancora una volta tutti assieme.



Posebna izvedba v posebnem trenutku.

Letošnji festival naj bo praznik "prerojenja" ter priložnost za ponovno druženje in skupno doživljanje lepega, čeprav ob spoštovanju vseh predpisov v zvezi z medsebojno varnostno razdaljo. Čas je, da se otresemo občutka psihološkega pomanjkanja kisika in čustvene omrtvičenosti, v katero nas je potisnila dolgotrajna osamitev v dneh prisilne izolacije.

Bistvo letošnje izvedbe bo velik "Vrtiljak", ki bo nudil preko 120 mini gledaliških predstav, ki jih bodo posamezni poulični igralci izvedli tudi s pomočjo manjših rekvizitov, in s tem poživili mestna središča Gradeža, Gorice in Nove Gorice. Pri predstavah bodo lahko, kot na pravem vrtljaku, aktivno sodelovali otroci, odrasli ali družine skupaj.

Naj nam ta posebni vrtiljak spet oživi željo po srečevanju v nam priljubljenih mestnih kotičkih, naj nam povrne dobre stare navade in naj nam podari dobro počutje v lepi družbi.

A unique edition for a unique time.

Our Festival this year is aiming to be a celebration of "rebirth", an opportunity for socialising and sharing (within safety measures), and a chance to shake off the sense of psychological "apnea" and emotional suspension equally affecting the lives of adults and children during lockdown. This year's edition's will be a "merry-go-round" of over 120 theatrical table-top objects small events taking place in the city centres of Grado, Gorizia and Nova Gorica.

Our aim is to involve family, children and adult audiences in a highly entertaining game of sharing. A very special merry-go-round that the Festival is happy to offer to the community, in order to regain our spaces, our habits and our social relations...

Alpe adria  
puppet festival



25 – 30  
agosto 2020

Grado, Gorizia, Nova Gorica

29<sup>a</sup> edizione  
[www.ctagorizia.it](http://www.ctagorizia.it)

cta  
CENTRO TEATRO  
ANIMAZIONE  
E FIGURE

