

cta CENTRO TEATRO
ANIMAZIONE
E FIGURE

Il mondo dei desideri

Spettacolo-laboratorio online

di e con
Alice Melloni

Presentazione

La situazione che stiamo vivendo oggi di profonda paura, lontananza e incertezza, rende più difficile a tutti noi pensare con positività e fiducia al futuro. Inoltre, a causa delle necessarie norme di sicurezza adottate per fronteggiare questo momento, sono venute a mancare sempre più le occasioni di socialità e di esperienze collettive.

Questo spettacolo-laboratorio dedicato al teatro di figura e al disegno vuole proporre un'occasione online per la classe di partecipare sia alla visione di uno spettacolo teatrale sia alla creazione di un'opera grafica collettiva.

Lo spettacolo

Il Pesciolino d'oro è tratto da una fiaba popolare raccontata da Aleksandr Puškin e ripresa dai fratelli Grimm con il titolo *Il pescatore e sua moglie*.

“Sulla riva del mare, in una vecchia piccola capanna, viveva un pescatore assieme a sua moglie. Vivevano in grande povertà: lui ogni mattina andava a pescare con la sua rete, lei si sedeva davanti alla porta a filare e lo aspettava per cucinare il pesce che lui portava. Ma un giorno...”

È una leggenda magica dedicata ai desideri. L'attrice Alice Melloni la racconta in “live streaming” ai bambini e ispirerà la seconda parte creativa dell'incontro online.

Oggetti di scena di Elisa Iacuzzo.

Il laboratorio

Al termine dello spettacolo, utilizzando **Thinglink**, una piattaforma online, sarà possibile creare contenuti transmediali, utili per incentivare l'interazione tra i bambini e la conduttrice del laboratorio. Ciascun bambino disegnerà il suo desiderio su di un foglio. Da qui partirà un lavoro di tipo immaginativo e creativo sull'oggetto. I bambini giocheranno con Alice a comporre un'unica fotografia interattiva che conterrà tutti i loro disegni e che sarà possibile visionare e condividere attraverso un semplice link.

L'attività laboratoriale proposta può essere presa come spunto dalle docenti per creare in autonomia mappe cognitive e schemi concettuali che supportino la didattica oppure per creare altre opere artistiche con i bambini.

Come si svolge

Fase di preparazione precedente all'incontro online:

Allo scopo di rendere il momento laboratoriale efficiente è necessario che gli insegnanti, qualche giorno prima dello spettacolo-laboratorio, presentino il tema dei desideri e ne discutano con i bambini, invitandoli a disegnare su un semplice foglio A4 un proprio desiderio. Raccolti i disegni gli insegnanti potranno inviarlo all'attrice tramite scansione o foto.

Incontro online con la classe:

- Primo momento di accoglienza (10 minuti);
- Spettacolo ***Il Pesciolino d'oro*** (15 minuti);
Alice Melloni, in live streaming, racconta ai bambini la storia de Il Pesciolino d'oro.
- Al termine dello spettacolo, utilizzando la piattaforma **Thinglink**, Alice giocherà con i bambini e con i loro disegni per la creazione di un'opera collettiva (1 ora)

II CTA

Il CTA - Centro Teatro Animazione e Figure di Gorizia persegue fin dalla sua nascita (1994) l'obiettivo di promuovere il teatro di figura nella regione Friuli Venezia Giulia, attraverso l'organizzazione di festival, rassegne, progetti speciali, progetti di formazione per le scuole, produzioni di spettacoli sia per bambini, sia per adulti.

Nel corso degli anni il CTA ha consolidato un nucleo artistico stabile con una precisa poetica e una particolare cifra stilistica ormai riconoscibile, che, attraverso il superamento degli schemi della tradizione, si apre ai linguaggi della contemporaneità sperimentando nuovi rapporti con le altre discipline artistiche.

Per i differenti percorsi artistici di ognuno dei componenti, ogni produzione del CTA può essere considerata come un "percorso di ricerca" sul rapporto tra attore, figure (immagini, oggetti, pupazzi, video, ombre, ecc.), musica, parola, che tende alla realizzazione di una partitura drammaturgica in cui tutti i linguaggi utilizzati abbiano la stessa potenzialità comunicativa.

Parallelamente il CTA si prefigge anche l'obiettivo di individuare nuovi approcci e nuove modalità di intervento sul territorio tramite percorsi produttivi innovativi e sperimentali, aprendo così una riflessione sul senso del produrre oggi, sulle tipologie di fruizione del pubblico e sulle modalità organizzative.

Dal 2020, con l'avvento della pandemia e delle nuove normative di sicurezza, il CTA ha raccolto la sfida e si è posta l'obiettivo di riformulare il proprio lavoro secondo nuove modalità e criteri, seguendo un percorso di ricerca innovativo.

INFORMAZIONI GENERALI

- Durata: 1h 30m
- A chi è rivolto: Scuola dell'Infanzia (4 - 5 anni)
Scuola Primaria (6 - 10 anni)

REQUISITI TECNICI

- Un computer con webcam e microfono;
- Una LIM oppure uno schermo visibile da tutta la classe;
- Casse audio;
- Una buona connessione internet;

CONTATTI

e-mail: sara.giurissa@ctagorizia.it

Tel. 0481 537280 // fax 0481 545204

Sito web: www.ctagorizia.it

[ctagorizia/facebook](https://www.facebook.com/ctagorizia/)

