

PUPPET & DESIGN European Project

AVVISO PUBBLICO PER LA PARTECIPAZIONE AL WORKSHOP DI ARTI PLASTICHE

Waste Puppet Design

WHAT I AM, WHAT I WAS

Facciamoci il ritratto con i nostri oggetti

- Nell'ambito del progetto europeo Puppet & Design, il CTA di Gorizia, capofila del progetto, organizza un laboratorio intitolato **Waste Puppet Design. COSA SONO, COSA ERO.**
- Il laboratorio è finalizzato a sviluppare sensibilità e competenze tra studenti e professionisti del mondo del teatro e del design riguardo i temi del riciclo e del riutilizzo creativo dei materiali di scarto. Un'occasione per riflettere sui limiti della società dei consumi, sull'obsolescenza programmata, sul nostro rapporto frettoloso con gli oggetti quotidiani, scoprendo che spesso trattengono in sé, anche quando hanno esaurito la loro funzione, la memoria del proprio passato – e talvolta del passato di chi li ha usati.
- Il laboratorio affronterà il nostro rapporto emotivo con gli oggetti indagando la loro possibilità di rappresentarci, di esprimere qualcosa di quello che siamo e/o di quello che eravamo. Si cercherà di rispondere a domande come: *Cosa mi dice questo oggetto? Perché ci sono affezionato? Perché quest'altro, che ho usato tanto a lungo, a un certo punto non mi ha più interessato? Cosa vedo in quest'altro ancora che non avevo mai considerato attentamente?*
- A tal fine sarà richiesto a ogni partecipante di portarsi da casa più oggetti che lo rappresentino o che siano legati a un'età della propria vita. Si creeranno in questo modo dei ritratti in cui trovare qualcosa di sé stessi, scoprendo qualcosa di nascosto ed inesplorato.
- Il laboratorio si realizzerà a Padova, presso l'Atelier di via Luigi Pastro, 7A dal 17 al 21 maggio 2021, per un totale di 42 ore, ed è rivolto a cittadini europei di qualsiasi età fino ad un massimo di 12 partecipanti; se la situazione non lo dovesse permettere, il laboratorio potrà svolgersi anche in modalità on-line con un massimo di 20 partecipanti.
- Il laboratorio partirà dal recupero di oggetti, strumenti, elettrodomestici, materiali di risulta con i quali creare elementi drammaturgici e plastici secondo le più dettagliate indicazioni allegate.
- L'attività potrà essere orientata alla realizzazione di una performance-installazione finale che veda protagonista l'intero gruppo di partecipanti.
- Il laboratorio sarà condotto da **Antonio Panzuto**, artista e scenografo italiano, affiancato da **Miguel Leiro**, designer spagnolo.
- L'iscrizione al laboratorio è gratuita.
- Il laboratorio è organizzato in collaborazione con l'**Università degli Studi di Padova Corsi di Laurea DAMS/SPM.**

GLI INTERESSATI SONO INVITATI A ISCRIVERSI AL LABORATORIO collegandosi al link <https://www.puppets-design.eu/wp/calls-for-participation/>

La scadenza per l'iscrizione al laboratorio è fissata alle ore 12.00 del 10 maggio 2021.

I responsabili di progetto del CTA di Gorizia valuteranno a giudizio insindacabile le motivazioni del candidato, le capacità, le competenze e le esperienze desunte dal curriculum e comunicheranno agli ammessi e non ammessi l'esito della valutazione.

Informazioni:

CTA – Centro Teatro Animazione e figure di Gorizia
via Coronini,17 34170 Gorizia
t. 0481 537280 m. info@ctagorizia.it
www.ctagorizia.it – www.puppets-design.eu

Gorizia, 18 febbraio 2021