

Bogotá, 15 de junio 2021

Proyecto de Autoritratti
What I am, what it was
Por Fabio Correa

EL DESEQUILIBRIO

Por que los objetos hacen parte de este autoretrato?

La elaboración del objeto, produce conocimiento, la interacción del sujeto con el objeto también produce conocimiento. Cerrando la idea de que objeto y el género humano van de la mano y son su propia historia ósea que al animar el objeto estamos en la misma historia de la humanidad. Cuando el genro humano tomó un sílex para tallar otro sílex se convirtió en el principio de esa interacción.

Contexto : conflicto social en Colombia

En Colombia se han vivido muchos años de violencia, casi un total de 60 en la última época. En este año y desde marzo 2021 se destapo un estallido social lleno de violencia y violación de derechos básicos y el gobierno tercamente no ha querido negociar lo fundamental, aunque han caido dos reformas que venían en camino en contra de los intereses de la gente, llegando a caracterizarse este momento como un terrorismo de estado, en contra de la sociedad.

OBRA

Entonces dentro de este contexto surge esta obra llamada *Desequilibrio* que hace referencia, a la inestabilidad en que vivimos y a partir del cual creamos, es un desbalance existencial y social, que en esta obra se plasma en la misma postura de la pieza sobre la mesa y en el contraste entre lo orgánico y lo metálico proponiendo una metáfora - de estar parados o desequilibrados en la Granada fruta-Granada arma-.

ITALIANO

Perché gli oggetti fanno parte di questo autoritratto?

È così che l'elaborazione dell'oggetto produce conoscenza, anche l'interazione del soggetto con l'oggetto produce conoscenza. Chiudendo l'idea che l'oggetto e il genere umano vadano di pari passo e siano la loro stessa storia ossea che animando l'oggetto siamo nella stessa storia dell'umanità. Quando il genere umano ha preso una pietra focaia per scolpire un'altra pietra focaia, è diventato l'inizio di quell'interazione.

Perché le marionette fanno parte di questo autoritratto?

Ebbene, rappresentano la Vita di Fabio Correa da 50 anni, la loro vita e il loro lavoro sono il suo mondo ed è per questo che fa parte di questo autoritratti

Qual è il contesto: La pandemia dovuta al Covid 19, questa pandemia si è verificata in tutto il mondo, è la prima volta e questo segna un prima e un dopo, anche in Colombia

Contesto: conflitto sociale in Colombia

In Colombia quest'anno e dal marzo 2021 è stata scoperta un'epidemia sociale piena di violenza e violazione dei diritti fondamentali e il governo ostinatamente non ha voluto negoziare i fondamentali, sebbene siano cadute due riforme in corso contro gli interessi della popolazione. per caratterizzare questo momento come terrorismo di stato, contro la società.

SITO DI COSTRUZIONE

Quindi, in questo contesto, nasce questo lavoro chiamato *Squilibrio*, che si riferisce all'instabilità in cui viviamo e da cui creiamo, è uno squilibrio esistenziale e sociale, che in questo lavoro si riflette nella stessa posizione del pezzo sul tavolo e nel contrasto tra l'organico e il metallico, proponendo una metafora - dell'essere disoccupati o squilibrati nel frutto di Granada-arma di Granada-.

ENGLISH

Why are the objects part of this self-portrait?

This is how the elaboration of the object produces knowledge, the interaction of the subject with the object also produces knowledge. Closing the idea that the object and the human race go hand in hand and are their own bone history that by animating the object we are in the same history of humanity. When the human genre took a flint to carve another flint it became the beginning of that interaction.

Why are the puppets part of this self-portrait?

Well, they represent the Life of Fabio Correa for 50 years, their life and work are his world and that is why he is part of this Autoritratti

What is the context: The pandemic due to Covid 19, this pandemic occurred worldwide, it is the first time and this marks a before and after, even in Colombia only 11% of the population has been vaccinated?

Included in the self-portrait are a hypodermic needle and mask on some puppets.

Context: social conflict in Colombia

In Colombia this year and since March 2021, a social outbreak full of violence and violation of basic rights was uncovered and the government stubbornly did not want to negotiate the fundamentals, although two reforms that were on the way against the interests of the people have fallen. to characterize this moment as state terrorism, against society. Sending Images and link of references. To social conflict

artistic work

Then, within this context, this work called Imbalance arises, which refers to the instability in which we live and from which we create, is an existential and social imbalance, which in this work is reflected in the same position of the piece on the table and in the contrast between the organic and the metallic, proposing a metaphor - of being unemployed or unbalanced in the Granada fruit-Granada weapon-.

Evolución de la propuesta

Dia 1

IMG 1 Noche



Img 2 . noche



DIA 2

Img 3 noche



Img 4 noche



DIA · 3. Mañana

Img 5



Img 6 Mañana



IMG 7

DIA 3.
Noche IMG 8



Img 9 noche





Img 10, noche



Img 11, noche



Img 12, noche

DETALLES DE LAS FIGURAS



1. pinocho



3. Fabio En la Botella



4.

Muñecos africanos con Libélula en la cabeza



5.

Quitapesares muñecos que se encargan de las pesadillas de los niños,
leyenda guatimalteca...comentario “ojala se encarguen de las nuestras”



7.

Titeres javanes de varilla con tapaboca. *Comentario alusión a la pandemia*

8.



Punch y judy



9.

Jeringa hipodérmica. Comentario alusión a la vacuna

10.



Planta y Rana simbolo americano del agua

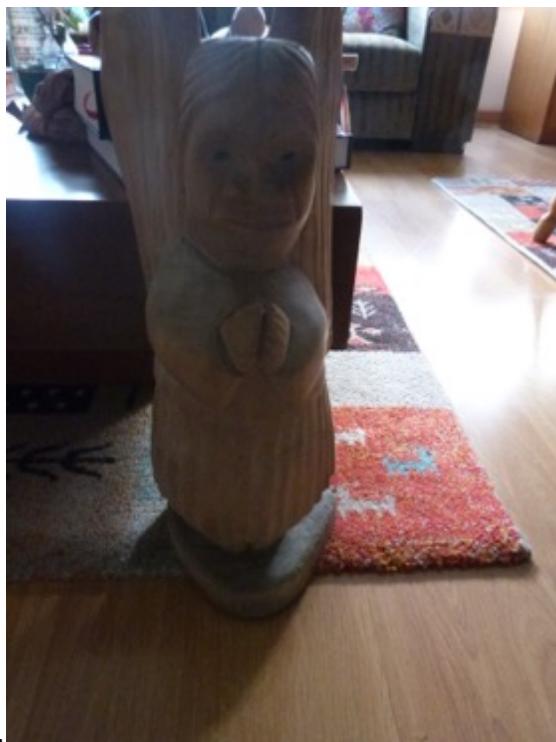


11

Titere de guante hecho en Bali, con tapaboca.



12. Muñeco con tapaboca.



13.

Angelito Kamsa d ela comunidad Kamsa sibundoy Colombia



14.

Es este Leonardo es muy Industrial?



15. Balsa de inmigrantes



16. Planta



17. Vasija con planta

Otros ángulos de la mesa
CENITAL





FRENTE



ESPALDA





LATERAL



Dificultades como incluir, la idea del conflicto social o violencia que se vive en Colombia

¿a traves de Fotos impresas ?

Se quiere tener una visión del frente y de la espalda a traves del espejo, con la idea de no tener una visión univoca. Ojala se pudiera llegar a lo circular.

Y la que uds vean .

Gracias

Anexo fotos del conflicto y links para complementar

The screenshot shows a news article from RCN Radio. At the top, there's a navigation bar with links to Inicio, Colombia, Bogotá, Deportes, Política, Tecnología, Entretenimiento, and a search bar. Below the navigation, there's a sidebar with a profile picture of Johana Rodríguez (@joharodri4) and sharing options for Facebook, Twitter, LinkedIn, and Google+. The main content area features a large photograph of police officers in riot gear on motorcycles, with one officer's helmet splattered with red paint. Below the photo, a caption reads: "Este miércoles se presentaron varias marchas en Bogotá." A credit line "Colprensa" is visible at the bottom right of the photo. To the left of the photo, there's a text box containing an article snippet. The snippet begins with a large letter 'E' and discusses a legal decision by the Supreme Court of Justice regarding police use of tear gas. On the right side of the page, there's a "Lo más visto" (Most viewed) section with a thumbnail for an international news story about Panama's president being dismissed.

RCN Radio

Inicio Colombia Bogotá Deportes Política Tecnología Entretenimiento

Johana Rodríguez
@joharodri4

Compartir

f t in

Este miércoles se presentaron varias marchas en Bogotá.

Colprensa

El Tribunal Superior de Bogotá abrió un incidente de desacato por el incumplimiento al fallo de la Corte Suprema de Justicia que en septiembre del 2020 ordenó proteger la protesta social y suspender las escopetas calibre 12 por parte del Escuadrón Móvil Antidisturbios (Esmad).

Publicidad

Lo más visto

INTERNACIONAL | Hace 3 Días
Panamá destituye a su director de



Harold Moreno Vargas
22 de mayo a las 08:35 ·

...



0:01 / 0:31

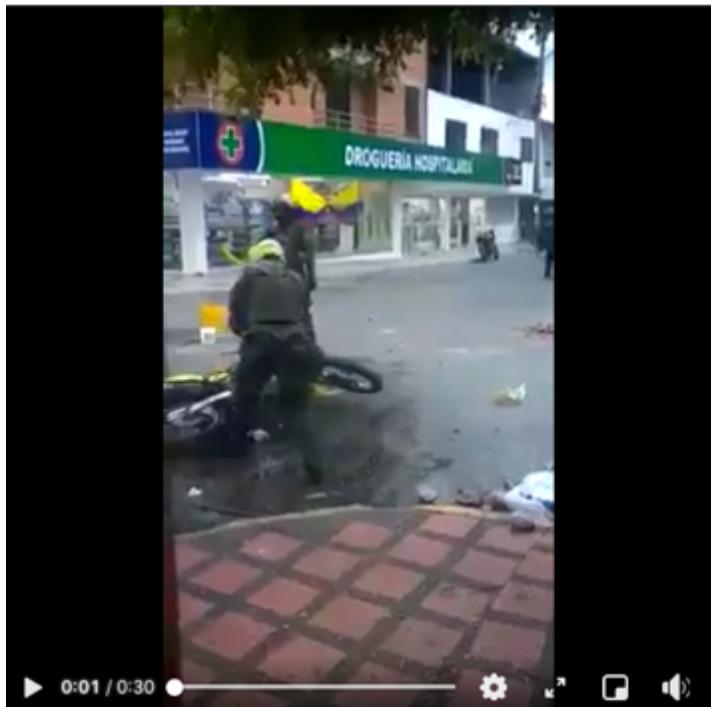




Ananias Portocarrero Carabali ▶ Sociología y Filosofía

21 de mayo a las 18:59 ·



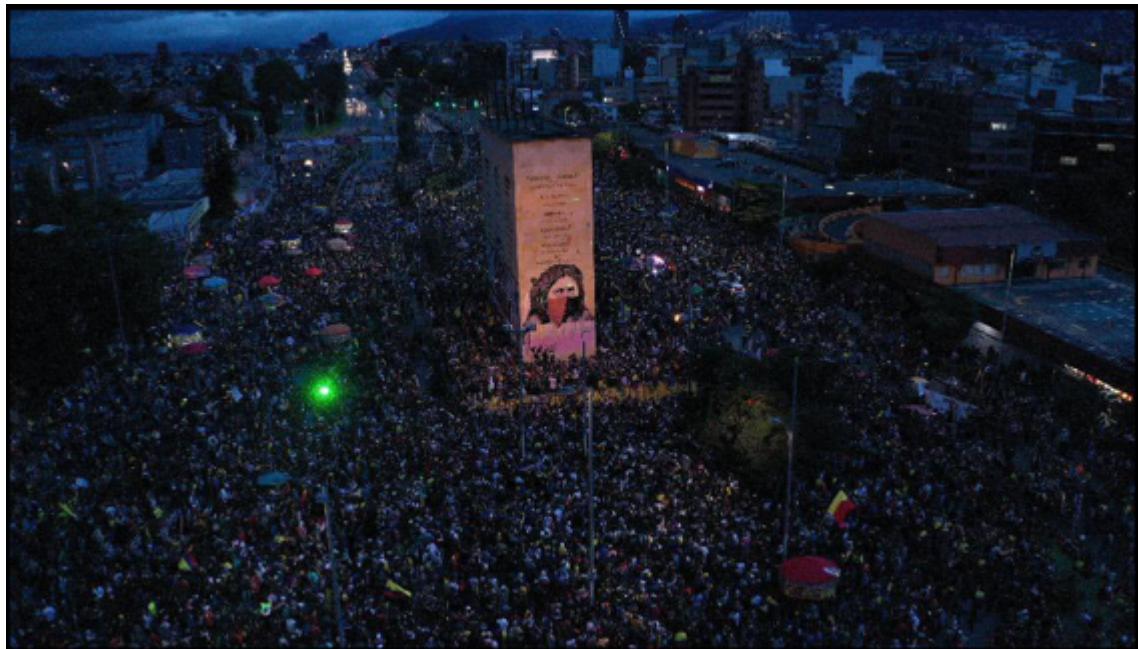




Ingrid Carolina Bustos

20 de mayo a las 03:03 ·

Video bajo censura, no tengo problema de bajarlo, cuantas veces sea necesaria.



Bertha Quintero Medina y Dorys Valero Olaya compartieron una publicación.



León Gieco - Oficial

15 de mayo a las 13:44

...

Junto a Fundacion Mercedes Sosa, enviamos un mensaje por la "Paz" en solidaridad con el hermano pueblo de Colombia.

Nuestro abrazo a quienes han sufrido y están sufriendo la violencia y la intolerancia por reclamar justicia, equidad y dignidad para sus vidas.... [Ver más](#)



Quedo pendiente de sus comentarios gracias

Fabio Correa Rubio