

AUTORETRATO

**"...healing and the need to address the past
in order to come to terms with the present".**

JOSEPH BEUYS

Introducción al proyecto desarrollado.

Dentro del caos social en que se encuentra inmerso actualmente la humanidad, resulta importante detenerse y tomar un respiro. Observar con atención lo que hay a nuestro alrededor, y así reflexionar acerca de lo que ocurre y de alguna nos afecta en nuestro transitar por las distintas circunstancias por las cuales atravesamos a diario.

Comenzamos pensando que lo tenemos todo bajo control. Cada pieza en su justo lugar.



Imagen 1. Boceto ilustrado de lo que se pretendía realizar.

Sin embargo, a lo largo del camino de la creación, se fueron produciendo cambios sustanciales al cruzar el terreno donde circundan la intuición y la objetividad del pensamiento.



Imagen 2. Piezas en proceso de construcción. Lunes 7 y martes 8 de junio, 2021.

De lo que es, a lo que será. Resulta necesario realizar todo un ejercicio de ensayo y error. Se va probando los diversos materiales que nos puedan ir revelando un discurso coherente con aquello que deseamos plasmar. Es importante no investigar la materia, si queremos avanzar hacia un presente con un sentido imaginario pleno de sorpresas.



Imagen 3. Piezas en proceso de construcción. Miércoles 9 y jueves 10 de junio, 2021.

Auto retratarse, a partir de lo que determina nuestra conciencia, creencias, concepciones es un ejercicio que revela en qué lugar nos situamos dentro del gran cosmos del hacer y crear.

EL RESULTADO. EL ENCUENTRO CON LA OBRA CREADA.

Los materiales empleados durante todo el proceso son de uso común. Su selección fue establecida dentro de un marco conceptual coherente (sin dejar a un lado el ensayo y error), con aquello que se desee expresar. En el caso que nos compete, surgieron choques con la obra. Fue necesario un comenzar de nuevo. Sin embargo, esto permitió transformar concepciones y pensamientos que poco a poco fueron encaminándose hacia una un discurso y por ende, a una figura mucha más clara y concreta con prefigurado por el autor.



Imagen 4. Pieza definitiva. Viernes 11 de junio, 2021.

Elaborar una imagen alentadora, plena de vida, que permita observar el entorno y a sus pares con un gozo espiritual distinto. En definitiva, se habla de una **Reconciliación**, con uno mismo y los demás.

*José Ramón Fernández
Titiritero.*