

# What I am, What I was

Miheret Michelon

I'm nothing, I'm Everything è un progetto illustrativo nel quale, secondo la linea guida di "What I am, What I was", ho dato sfogo alla rappresentazione delle mie molteplici sfaccettature.

L'opera l'ho pensata con cinque soggetti creati con scatole di diverse dimensioni e disposti in modo circolare, trattenendo al centro un corpo realizzato con una cesta, scatola di carta e due lastre di legno.

I soggetti si suddividono in base alle parti della mia persona che più mi caratterizzano: l'Africa, l'Italia, la Natura, l'Armonia, il Caos. Queste scatole, secondo quello che volevo rappresentare, sono interamente ricoperte da foglie, rami e fiori finti (nel caso della Natura), oppure realizzate con figure, tessuti e colori che potessero ricordare le sembianze della mia Terra, e così via per le altre...

Il soggetto centrale, creato con dimensione maggiore, rappresenta il nucleo che racchiude tutte quelle sfaccettature che fanno di me la persona che sono e che dunque, racchiudendo tutto, ogni materiale usato per i cinque soggetti è poi stato applicato sull'intera figura centrale.

Questo è il mio lavoro dove l'io non si identifica con niente di preciso, bensì si identifica con il Niente e con il Tutto.