

cta

CENTRO TEATRO
ANIMAZIONE
E FIGURE

Gorizia
Kulturni Center Bratuž
13 novembre 2021
5 marzo 2022

Po- meriggi d' inverno

22^a edizione

Stagione di teatro
di figura per bambini
e famiglie

In collaborazione con la stagione teatrale **Sobotni Vrtiljak**
del Kulturni Center Lojze Bratuž di Gorizia



Biglietti

ingresso unico € 6,00

PomeriggiCard € 25,00

(cinque ingressi ridotti, al costo di € 5,00,
utilizzabile esclusivamente per lo stesso spettacolo)

Biglietteria e prevendita

presso gli uffici del CTA

da lunedì a giovedì 10.00 - 13.00 / 14.00 - 16.00

venerdì 10.00 - 13.00

e presso il **Kulturni Center L. Bratuž**,
il giorno dello spettacolo, dalle ore 15.00

Biglietti disponibili anche sul circuito
e nei punti vendita Vivaticket

www.vivaticket.it

La rassegna si svolge in ottemperanza
alle disposizioni anti Covid-19

informazioni

CTA - Centro Teatro Animazione e figure

via Coronini, 17 Gorizia

t. 0481 537280

c. 335 1753049

organizzazione@ctagorizia.it

Kulturni Center L. Bratuž

viale XX Settembre 85 Gorizia

t. 0481 531445

cta CENTRO TEATRO
ANIMAZIONE
E FIGURE

Po-^{22^a edizione} meriggi d' inverno

Stagione di teatro
di figura per bambini
e famiglie

direzione artistica
Antonella Caruzzi e Roberto Piaggio

con il sostegno di



in collaborazione con



con il patrocinio di



calendario

21/22

Eccoci finalmente, dopo due anni di sospensione e di incertezze per tutti noi, a riprendere - e si spera questa volta senza più interruzioni e limitazioni - il filo di una proposta nata ben 22 anni fa: **Pomeriggi d'inverno**, la nostra stagione invernale di teatro di figura, alla quale il CTA ha sempre tenuto molto per tutte le valenze sociali e culturali che sottende. Una piccola finestra sull'immaginario infantile che vuole accompagnare i bambini ad avere uno sguardo non convenzionale e attento al mondo contemporaneo.

Un cartellone quindi aperto alle esigenze e ai mutamenti nel gusto del pubblico delle famiglie e dei bambini e che cerca di offrire una proposta culturale a tutto tondo che vada al di là della mera presentazione di spettacoli.

Anche questa 22ª edizione propone una selezione delle esperienze più interessanti e particolari del panorama teatrale rivolto alle nuove generazioni: si spazierà dal teatro d'ombre a quello di oggetti e d'attore, dai burattini a guanto della tradizione al nuovo teatro danza e d'immagine.

Un cartellone di proposte che, superando i paletti dei generi per diventare teatro "tout court", vogliono suscitare una riflessione, comunque sempre leggera e divertente, su temi e problemi che tutti noi oggi dobbiamo affrontare.

Novità importante di quest'anno è certamente l'inizio della collaborazione con la stagione di teatro per le famiglie **Sobotni Vrtiljak** promossa dal Kulturni Center Bratuž. Due stagioni che vorremmo diventassero già dal prossimo anno complementari e unite nell'intento di offrire a tutto il pubblico, sia di lingua slovena che italiana, un unico cartellone: un piccolo, ma certamente ricco di prospettive, tassello in più verso l'appuntamento di Nova Gorica/Gorizia 2025.

Vi aspettiamo...

13 novembre 2021

Teatro Gioco Vita
SONIA E ALFREDO
dai 4 anni

18 dicembre 2021

Paolo Rech
NATALE
CON I TUOI
dai 4 anni

29 gennaio 2022

Rodisio Teatro/Teatro
delle Briciole Solares
Fondazione delle Arti
LA PANCIA DEL MONDO
dai 3 anni
senza parole

5 febbraio 2022

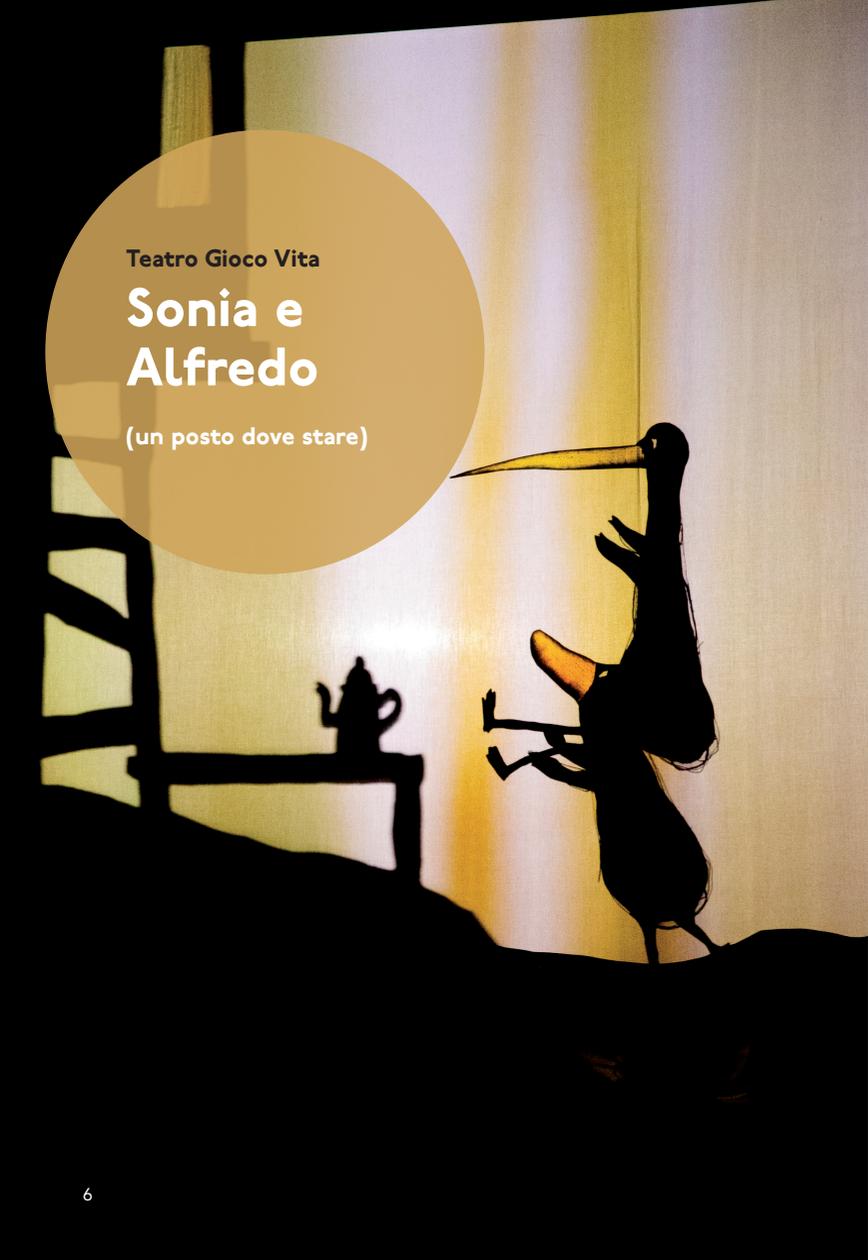
La Luna nel letto
JACK E IL FAGIOLO MAGICO
dai 3 anni

19 febbraio 2022

Zaches Teatro
CAPPUCCETTO ROSSO
dai 4 anni

5 marzo 2022

Progetto g.g./Accademia
Perduta
LE NID
dai 2 anni



Teatro Gioco Vita

Sonia e Alfredo

(un posto dove stare)

sabato

13 novembre 2021

ore 16.30

dai 4 anni
TEATRO D'OMBRA
E ATTORI

dall'opera di **Catherine Pineur**
con **Deniz Azhar Azari** e **Tiziano Ferrari**
adattamento teatrale di **Enrica Carini**
e **Fabrizio Montecchi**

regia e scene **Fabrizio Montecchi**
sagome di **Nicoletta Garioni** e **Federica Ferrari**
(tratte dai disegni di Catherine Pineur)
musiche di **Paolo Codognola**
costumi di **Rosa Mariotti**

luci di **Anna Adorno**
voci registrate di **Alessia Candido**, **Tiziano Ferrari**,
Esther Grigoli, **Costantino Orlando**

produzione in collaborazione con **MAL - La Maison des Arts du Léman (Thonon-les-Bains)**

Sonia e Alfredo racconta una storia semplice, dolce e commovente, di amicizia e solidarietà. Parla di quel che succede quando si sperimentano l'esclusione e la solitudine; di quando si ha la calorosa sensazione di aver trovato una nuova casa o un amico; di cosa si prova quando si trova il coraggio di affrontare esperienze sconosciute per il bene di qualcun altro.

Lo spettacolo racconta tutto questo con poche ed essenziali parole e con figure dal tratto semplice ma potentemente evocativo. Figure che sullo schermo bianco del teatro d'ombra, grazie alla presenza di due attori/animatori, si caricano di vita e diventano personaggi capaci di farsi interpreti, con gesti elementari e toccante sobrietà, dei grandi temi della vita.



Paolo Rech

Natale con i tuoi

sabato
18 dicembre 2021
ore 16.30

con **Paolo Rech**
testo di **Gigio Brunello**

dai 4 anni
TEATRO DI
BURATTINI

È la vigilia di Natale e la “Compagnia dei Comici”, in mancanza di storie da rappresentare, si è sciolta. Pantalone gira per i mercati con un banchetto di carabattole, il dottor Balanzone ha trovato lavoro come aiutante di Babbo Natale, Arlecchino fa il servitore in casa del Diavolo e Colombina è emigrata all'estero.

Ginetto, il burattino più piccolo della Compagnia, si ritrova così da solo; il suo desiderio è che qualcuno si occupi di lui e perciò la notte di Natale arriva sulla Terra un Angelo custode per proteggerlo dai pericoli. Ma come sempre, il Diavolo ci mette lo zampino...

Da un'idea di Gigio Brunello nasce questo spettacolo poetico e divertente che tratta con leggerezza temi importanti come l'attuale situazione sociale, il ruolo della famiglia, i diritti dell'infanzia e ci porta a riflettere sul significato del Natale.

sabato
29 gennaio 2022
ore 16.30

●
dai 3 anni
senza parole
TEATRO D'OGGETTI

●
di **Davide Doro** e
Manuela Capece
con **Davide Doro**
drammaturgia musicale
Dario Andreoli

produzione in collaborazione con
Les Accords du Lion d'Or,
Simandre, Francia

La pancia del mondo è uno spettacolo sonoro e visivo, ispirato alle antiche cosmogonie, una tana sonora dove accogliere ed essere accolti. È un rito collettivo, una pratica per allenarsi alla contemplazione, un viaggio che si fa insieme per imparare ad esercitare sensibilità ed empatia. Sentiamo ogni piccolo battito, il respiro del mondo, il sole e la luna, il giorno e la notte, sentiamo ogni goccia che cade e la sua eco nell'infinito. Accogliamo i simboli che sono come semi che germogliano, e alleniamo l'anima perché riesca a sentire tutto quello che c'è, l'essenza profonda della Natura, il mistero, la meraviglia che si prova a contemplare il Cosmo.

Rodisio Teatro/Teatro delle
Briciole Solares Fondazione
delle Arti

La pancia del mondo

(Piccola genesi sonora e visiva)



Zaches Teatro

Cappuccetto rosso

sabato
19 febbraio 2022
ore 16.30

dai 4 anni
TEATRO DANZA
E DI FIGURA

regia, drammaturgia, coreografia **Luana Gramegna**
scene, luci, costumi e maschere **Francesco Givone**
progetto sonoro e musiche originali **Stefano Ciardi**
con **Gianluca Gabriele, Amalia Ruocco, Enrica Zampetti/Daria Menichetti**
voce narrante **Luana Gramegna**
assistente alla regia, drammaturgia, coreografia
Daria Menichetti
collaborazione artistica per scene, costumi e
maschere **Alessia Castellano, Gisella Butera**
consulenza artistica **Enrica Zampetti**
tecnico luci **Valeria Foti**

In collaborazione con **Giallo Mare Minimal Teatro,**
Fondazione Sipario Toscana Onlus-La Città del
Teatro, Regione Toscana

Probabilmente viene in mente la versione più famosa, quella ottocentesca dei Grimm, ma in pochi conoscono le varianti antecedenti anche a Perrault, quelle popolari e orali che Yvonne Verdier raccoglie nel suo saggio *L'ago e la spilla*.
Ma in tutte le versioni *Cappuccetto Rosso* si allontana inevitabilmente dalla sfera protettiva del grembo materno e si ritrova sola nel bosco. Luogo di mistero e fascino, di tentazione e di trasgressione, il bosco nasconde e rivela, ed è proprio per questo che permette la disubbidienza: lontano dagli occhi materni che sorvegliano, i bambini trasgredendo affrontano pericoli e rischi, ovvero le proprie paure. L'ingenuità e l'innocenza devono essere, almeno in parte, abbandonate per riuscire a far parte del mondo degli adulti, complesso e spesso anche ostile.



Progetto g.g.
Accademia Perduta
Romagna Teatri

Le nid

sabato
5 marzo 2022
ore 16.30

dai 2 anni
TEATRO DANZA E DI FIGURA

di e con **Consuelo Ghiretti** e **Francesca Grisenti**
pupazzi **Ilaria Comisso**
scene e luci **Donatello Galloni**
musiche **Pier Giorgio Storti, Rolando Marchesini**
voce registrata **Alberto Branca**

Questa è la storia di un nido... di un nido grande... di un nido caldo.
Questa è la storia di qualcuno che c'è e di qualcuno che arriva...
All'inizio c'è una casa bianca, un posto stabile e sicuro, radice e
luogo di sicurezze.

Chi la abita conosce la tranquillità del rituale che si ripete, del "nulla
di storto può accadere". Ma un giorno nella casa arriva chi non si
aspetta, arriva un "altro", fuori dagli schemi, che destabilizza, che
toglie certezze, ma che è anche novità e magia.

Perché il nuovo arrivato porta con sé un dono: uno strano uovo.

Da custodire, da curare, da proteggere. Insieme.

Il tempo passa, scandito dalle stagioni, e l'incontro tra due mondi e
modi diversi diventa piano piano occasione di scoperta e di scambio.
E nello scambio si può insegnare e anche imparare.

Po- meriggi d' inverno



www.ctagorizia.it
organizzazione@ctagorizia.it