



PER CHENO'?!

di e con **Stefano Paradisi**
coordinamento registico **Roberto Piaggio**
scene e oggetti **Virginia Di Lazzaro**

Presentazione

Il titolo di questo spettacolo è stato scritto volutamente in modo "sbagliato" dal punto di vista grammaticale, perché lo scopo o l'intento principale vuole essere proprio stimolare i bambini ad immaginare altri mondi possibili partendo dall'errore, a non fermarsi al primo "no", ma rilanciare, e rilanciarsi, con un "sì", anzi, un "sì e ..."

La fantasia è proposta come strumento per aiutare i bambini ad interpretare e ad affrontare in modo positivo il mondo che li circonda, le loro esperienze e le loro emozioni.

Il personaggio dello spettacolo è Romoletto, un rider che però non consegna le pizze o il sushi, consegna storie a domicilio: è uno "story rider". Tornando spossato al mattino nella sede centrale dell'azienda dov'è assunto, la "PER CHENO'?! s.r.l." (acronimo per Story Riders Live) vi trova dei bambini (il pubblico) cui chiede come abbiano fatto ad entrare e poi racconta loro cosa gli è capitato nella notte di lavoro appena trascorsa. Sembrerà incredibile, ma mentre Romoletto correva sulla sua bici per andare a consegnare una storia, ha visto una strada nuova, ... strano... eppure passa speso per di là... Non resistendo alla curiosità Romoletto ha imboccato la strada sconosciuta e pedala, pedala si è ritrovato... nello Spazio! Sul momento non ci crede nemmeno lui, ma poi arriva un pensiero: "Perché no?!" Alcuni racconti di Rodari, tratti dalle *"Favole al telefono"*, costituiscono il cuore di questo viaggio interplanetario cui si intrecciano anche delle filastrocche (tratte da *Filastrocche in Cielo e in Terra*) che vengono cantate e suonate, in un costante rapporto di relazione e interazione coi bambini.

II CTA

Il CTA - Centro Teatro Animazione e Figure di Gorizia persegue fin dalla sua nascita (1994) l'obiettivo di promuovere il teatro di figura nella regione Friuli - Venezia Giulia, attraverso l'organizzazione di festival, rassegne, progetti speciali, progetti di formazione per le scuole, produzioni di spettacoli sia per bambini che per adulti. Tra le sue iniziative più significative: la stagione teatrale per bambini e famiglie "Pomeriggi d'inverno", i festival "Alpe Adria Puppet Festival" e "Festival delle Valli del Natisone", i progetti speciali Beckett&Puppet e Puppet&Music e il progetto triennale europeo Puppet & Design. Nel 2020, con l'avvento delle nuove normative di sicurezza, il CTA ha raccolto la sfida e ha dato vita a nuovi progetti come lo spettacolo in streaming per le scuole Il Mondo dei Desideri e il progetto online #iorestoacasa.

Nel corso degli anni il CTA ha consolidato un nucleo artistico stabile con una precisa poetica e con una particolare cifra stilistica ormai riconoscibile che passa attraverso il superamento degli schemi della tradizione, aprendosi ai linguaggi della contemporaneità e sperimentando nuovi rapporti con le altre discipline artistiche.

Per le differenti storie artistiche di ognuno dei componenti ogni produzione del CTA può essere considerata come un "percorso di ricerca" sul rapporto tra attore, figure (immagini, oggetti, pupazzi, video, ombre, ecc.), musica, parola, che tende alla realizzazione di una partitura drammaturgica in cui tutti i linguaggi utilizzati abbiano la stessa potenzialità comunicativa.

Parallelamente il CTA si prefigge anche l'obiettivo di individuare nuovi approcci e nuove modalità di intervento sul territorio tramite percorsi produttivi innovativi e sperimentali, aprendo così una riflessione sul senso del produrre oggi, sulle tipologie di fruizione del pubblico e sulle modalità organizzative.

CONTATTI

Sito web: www.ctagorizia.it

e-mail: sara.giurissa@ctagorizia.it

Tel. 0481 537280 // fax 0481 545204

[ctagorizia/facebook](https://www.facebook.com/ctagorizia/)