



CTA

CENTRO TEATRO
ANIMAZIONE E FIGURE

24° edizione

Po- meriggi d' inverno

Stagione di teatro
di figura per bambini
e famiglie

— Gorizia
Kulturni Center Bratuž

11 novembre 2023
9 marzo 2024 —



24^a edizione

Po- meriggi d' inverno

Stagione di teatro
di figura per bambini
e famiglie

direzione artistica
Antonella Caruzzi e Roberto Piaggio

illustrazione G. Duri



Eccoci pronti per una nuova stagione di Pomeriggi d'inverno, la 24^a edizione che arriva subito dopo il doppio appuntamento dell'Alpe Adria Puppet Festival di Grado e Muggia, e di Gorizia - Nova Gorica.

Il CTA conferma così il suo impegno nel presentare un'offerta teatrale continuativa, estesa a tutto il territorio goriziano, caratterizzata da eventi che toccano più ambiti e più pubblici. Con l'intento di una proposta culturale a "tutto tondo" che va al di là della mera presentazione di spettacoli.

A inaugurare il cartellone 2023-2024 sarà *Cenerentola*, uno spettacolo pluripremiato in tutta Europa che il CTA ospita a Gorizia grazie alla collaborazione con il Kulturni Center Bratuž. In questa versione la protagonista trova riscatto alle angherie e alla prevaricazioni delle sorellastre in virtù del suo coraggio e della sua autoaffermazione.

Si proseguirà con *Sogni. Arlecchino e la bambina dei fiammiferi*, in cui i due protagonisti intraprendono un affascinante viaggio in un luogo fantastico, dove storie e favole si intrecciano fra gli scenari fantastici dei dipinti di Dadd, Arcimboldo, Botero, Ernst, Magritte, Dali, Mondrian, Klee, Burri e molti altri.

Il tema dell'ecosostenibilità torna con lo spettacolo *Alberi Miei*, una parabola avvincente sul rapporto tra l'umanità e la natura, che ci ricorda l'importanza di prendersi cura degli alberi per un futuro migliore.

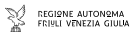
Mentre l'attenzione sarà incentrata sui bambini e sulla loro crescita nella pièce *Il Bambino e la formica* che racconta con delicatezza e poesia il difficile tema dello sfruttamento minorile.

Subito dopo arriverà *Bù!* di Claudio Milani che farà sfilare le paure in un caleidoscopio spettacolare, trasformandole in sfide da affrontare con coraggio e con il sorriso.

La stagione si chiuderà con *Ravanellina*, una reinterpretazione della fiaba originale di Raperonzolo dei Fratelli Grimm, accompagnata dalla musica che spazia da Scarlatti a Mozart, passando per le canzoni popolari.

Ovviamente, le nostre iniziative in questi ultimi mesi dell'anno non finiscono qui e molte stanno ancora bollendo in pentola... i percorsi in cuffia di Gorizia Nascosta, gli eventi natalizi e le nostre ultime produzioni in giro nei Comuni e nelle Scuole del territorio goriziano. Vi aspettiamo!

con il sostegno di



FONDAZIONE
Cassa di Risparmio di Gorizia

con il patrocinio di



in collaborazione con



Nei Pomeriggi d'inverno,
nel foyer del teatro Bratuž
tornano gli stand dei libri:
storie, narrativa e illustrazioni
per far scoprire alle famiglie
nuove possibilità di lettura,
grazie alle librerie goriziane
Voltapagina, Cattolica e
Faidutti che saranno presenti
con le loro novità.



Dopo ogni spettacolo, inoltre, sarà offerta a tutti una dolce merenda, momento conviviale di scambio e condivisione.

Non uno snack qualunque, ma le preziose leccornie del **Panificio Iordan** e le profumate mele bio fornite dall'**Azienda Agricola Rigonat**. Un modo per promuovere un'alimentazione sana, fatta di prodotti naturali e artigianali. *Un'occasione per trasformare un pomeriggio d'inverno in un magico momento di partecipazione!*



società agricola
RIGONAT

Località Cortona Alta,
Ruda (UD)
tel. 043199089
azienda@rigonat.it
📍 societàagricolarigonat



**PANIFICIO
IORDAN**

Artigiani dal 1890
Forno a legna
Capriva del Friuli

Piazza Vittoria 16
Capriva del Friuli (GO)
tel. 0481 80 579
info@panificioiordan.it
www.panificioiordan.it

Ca- lenda- rio

sabato 11 novembre
Zaches Teatro
Cenerentola
consigliato dai 5 anni

sabato 16 dicembre
Drammatico Vegetale
Sogni. Arlecchino
e la bambina
dei fiammiferi
consigliato dai 6 anni

domenica 28 gennaio
Illoco Teatro
Alberi Miei
consigliato dai 5 anni

sabato 10 febbraio
Fontemaggiore Teatro
Il bambino
e la formica
consigliato dai 5 anni

sabato 24 febbraio
Claudio Milani
Bu!
consigliato dai 4 anni

sabato 9 marzo
NATA Teatro
Ravanelina
consigliato dai 5 anni

sabato 11 novembre
ore 16.30

CON **Gianluca Gabriele, Amalia Ruocco, Enrica Zampetti**
REGIA, DRAMMATURGIA, COREOGRAFIA **Luana Gramegna**
SCENE, LUCI, COSTUMI E PUPAZZI **Francesco Givone**
MUSICHE ORIGINALI E PAESAGGIO SONORO **Stefano Ciardi**

PRODUZIONE ZACHES TEATRO 2021
CON IL SOSTEGNO DEL MIC E DELLA REGIONE TOSCANA
E IL CONTRIBUTO DI TEATRO FONDERIA LEOPOLDA DI FOLLONICA,
E GIALLOMARE MINIMAL TEATRO
IN COLLABORAZIONE CON FOND. TEATRO METASTASIO, FOND. TOSCANA
SPETTACOLO, CENTRO DI PRODUZIONE DELLA DANZA VIRGILIO SIENI

Premio Migliore Novità -
Eolo Awards 2022 (Italia)
•
Premio del pubblico come
Migliore Spettacolo e Miglior
Disegno luci al Festival
Internazionale PIF 2020
di Zagabria
•
Premio Migliori Attori al Festival
Internazionale VALISE 2022
di Lomza (Polonia)

Zaches Teatro

Cenerentola

Grand Prix per Miglior Regia
e Migliori Attori al Festival
Internazionale di Teatro per
bambini 2022 di Subotica (Serbia)
•

Premio di Produzione -
Bando Toscana Terra
Accogliente 2020
a cura di RAT (Residenze
Artistiche Toscane)

Vincitore di numerosi premi,
lo spettacolo unisce racconto,
teatro di figura e danza.

La scena è occupata da un
grande focolare pieno di fumo
e fuliggine. Lì, Cenerentola,
reclusa nel suo mondo interiore,
preferisce muoversi in solitudine,
quasi invisibile, accettando con
pazienza ogni punizione inflitta
dalla matrigna e dalle sorellastre.
Ma dentro di lei arde la brace
nascosta del desiderio di
un'esistenza completamente
diversa. Cenerentola, poco a
poco acquista sicurezza e
coraggio, impara ad affrontare le

avversità. Sarà la forza interiore
della stessa protagonista a
riscattarla, perché più che una
storia sulla ricerca del principe
azzurro questa Cenerentola è
una fiaba iniziatica.

Dalla cenere alla corte,
Cenerentola è un'eroina dai
mille volti e artefice del proprio
destino.

Con più di trecento varianti,
la fiaba è una delle più antiche
al mondo e Zaches Teatro ha
deciso di concentrarsi sulla
versione dei fratelli Grimm e
della Gatta Cenerentola di
Basile.

Partendo dalla favola della piccola fiammiferai, Drammatico Vegetale propone uno spettacolo che spazia su vari temi classici della letteratura per l'infanzia, associandoli all'arte figurativa e alle nuove tecniche multimediali. Accendendo i fiammiferi, la piccola sognatrice apre il sipario su un luogo fantastico dove si intrecciano storie, fra teatro e arte: appare Arlecchino che rappresenta il colore e la gioia di vivere, e la fiammiferai s'innamora di lui e lo rincorre nel groviglio di storie e di immagini che attraversa. Nella Bella addormentata è il principe azzurro che la risveglia con un bacio, poi arrivano Hansel e

Gretel, Biancaneve e i sette nani, I tre porcellini Cappuccetto Rosso. Tutto intorno, gli scenari fantastici creati dai dipinti di Dadd, Arcimboldo, Botero, Ernst, Magritte, Dalì, Mondrian, Klee, Burri e molti altri. In questa storia le bugie di Pinocchio sono i "ready made" di Duchamp e Il Piccolo Principe abita il mondo sospeso di Mirò.

I tagli di Fontana squarciano la pelle di un lupo-teatro ingordo di colori e tutto alla fine finisce bene. Tecniche multimediali completano lo spettacolo con proiezioni video, animazioni, disegno e grafica in tempo reale attraverso il computer.

Drammatico Vegetale

Sogni. Arlecchino e la bambina dei fiammiferi



teatro d'attore
con videoproiezioni e figure
durata 55'
+ 6 anni

sabato 16 dicembre
ore 16.30

DI **Ezio Antonelli, Pietro Fenati, Elvira Mascanzoni**
CON **Camilla Lopez, Elena Pelliccioni, Giuseppe Viroli**
REGIA **Pietro Fenati**

SCENOGRAFIA E IMMAGINE VIRTUALE **Ezio Antonelli**
PUPAZZI, OGGETTI **Pietro Fenati, Sara Maioli, Elvira Mascanzoni**
MUSICHE ORIGINALI **Luciano Titi**
LUCI E AUDIO **Alessandro Bonoli**
REFERENTE TECNICO **Alessandro Bonoli**
ORGANIZZAZIONE **William Rossano, Sara Maioli**

Illoco Teatro

Alberi Miei

TESTO **Annarita Colucci** E **Valeria D'Angelo**
CON **Dario Carbone**, **Valeria D'Angelo**
REGIA **Annarita Colucci**
PUPAZZI **Annarita Colucci** E **Valeria D'Angelo**
CONSULENZA PUPAZZI **Burattini Aldrighi**
SCENE **Illoco Teatro**

UNA PRODUZIONE ILLOCO TEATRO



Se già è difficile voler bene ad un animale, figurarsi ad una pianta. Da questa premessa parte il racconto di Louis che ci narra il suo incontro con un uomo speciale che per tutta la sua vita non ha fatto altro che piantare alberi. Nonostante la sua semplicità e la totale solitudine nella quale viveva quest'uomo aveva compiuto una grande azione, un'impresa che avrebbe cambiato la faccia della sua terra e la vita delle generazioni future. Liberamente tratto dal racconto di Jean Giono, *L'uomo che piantava gli alberi*, questo spettacolo di attori, marionette e ombre è una parabola sul rapporto uomo-natura, una storia esemplare che racconta

«come gli uomini potrebbero essere altrettanto efficaci di Dio in altri campi oltre la distruzione». In questo suo viaggio il protagonista assisterà alla nascita, alla distruzione e alla rinascita di un paesaggio naturale e incontrerà personaggi singolari ed eccentrici con i quali condividerà una semplice avventura: assistere a come il mondo e noi possiamo cambiare, semplicemente volendo bene alla terra, al suolo. Il racconto si impreciosisce di alcune divagazioni scientifiche che fanno comprendere come gli alberi e in generale le piante sono l'arma più forte che il pianeta ha per salvarsi.

domenica 28 gennaio
ore 16.30

DI **Massimiliano Burini** E **Giuseppe Albert Montalto**

CON **Giulia Zeetti, Andrea Volpi**

REALIZZAZIONE MUPPETS E SUPERVISIONE

AI MOVIMENTI SCENICI **Marco Lucci**

COMPOSIZIONI MUSICALI E SUONO **Gianfranco De Franco**

DISEGNO LUCI **Pino Bernabei - Luigi Proietti**

DRAMATURG **Giuseppe Albert Montalto**

REGIA **Massimiliano Burini**

PRODUZIONE FONTEMAGGIORE CENTRO DI PRODUZIONE

Lo spettacolo racconta la storia di Ayo, un bambino che non ha mai visto il sole perché lavora in una miniera del Congo chiamata "Formicaio".

Un giorno durante il lavoro, Ayo viene bloccato sottoterra da una frana improvvisa e, mentre aspetta i soccorsi, fa un incontro incredibile e imprevedibile: appare infatti "Undici", una formica burbera ma dal cuore gentile che, superata la sua diffidenza verso i bambini, decide di aiutarlo a tornare in superficie. Inizia così un

viaggio verso l'alto e verso la conoscenza di sé stessi; verso la consapevolezza del loro posto nel mondo, imparando l'uno dall'altro che la vita è un sogno da rincorrere.

Uno spettacolo d'attore e di puppet che vuole far riflettere sul lavoro minorile e sull'iperproduttività che troppo spesso genera morte.

E ci esorta a ricordare che i bambini di tutto il mondo hanno il diritto a sognare e a giocare.

Fontemaggiore Teatro

Il bambino e la formica

sabato 10 febbraio
ore 16.30

durata 50'
+ 5 anni



sabato 24 febbraio
ore 16.30

Claudio Milani

Bù!

Ci sono storie di paura paurose e altre divertenti. Bù! è una divertente storia di paura, raccontata da un attore... e da una porta.

La porta è un confine: da una parte c'è il Bosco Verde, dall'altra il Bosco Nero. Nel Bosco Nero vivono il Ladro, il Lupo, la Strega e il padrone di tutti: il terribile Uomo Nero. Nel Bosco Verde c'è una mamma rotonda come le torte, un papà forte, sette fratelli grandi come armadi... e anche un bambino, il piccolo Bartolomeo. Sarà proprio lui, accompagnato


dall'inseparabile copertina, a dover affrontare le creature del Bosco Nero... Fino a sconfiggerle una per volta. Con un andamento narrativo di andate e ritorni, divertente e rassicurante come una filastrocca, vengono messe in scena le paure tipiche dei bambini. Vengono nominate e raccontate, per far comprendere ai piccoli spettatori che esse sono patrimonio di tutti e che, con un po' di coraggio, si possono sconfiggere e dimenticare e che l'arma migliore per superarle è il sorriso.

TESTO **Francesca Marchegiano** E **Claudio Milani**
SCENOGRAFIE **Elisabetta Viganò**,
Paolo Luppino, **Armando** E **Piera Milani**
MUSICHE **Debora Chiantella** E **Andrea Bernasconi**

PRODUZIONE MOMOM

durata 55' circa
+ 4 anni





sabato 9 marzo
ore 16.30

DI E CON **Eleonora Angioletti**
REGIA **Giorgio Castagna**
PUPAZZI **Roberta Socci**
LUCI **Emilio Bucci**
SCENOGRAFIA **Eleonora Angioletti**

Ravanellina è una ragazza che gira il mondo dentro il suo baule e nel giorno del suo compleanno decide di raccontare agli invitati della festa tutta la sua storia.

Inizia così il racconto dei suoi anni di prigionia: di come, per troppa curiosità, scavalcò il muro di cinta dell'orto della terribile Agrimonia, che poi la rinchiuse con sé nella torre; dei suoi tentativi di fuga; del rapporto con la strega, forse non così cattiva come sembrava; dell'incontro con Pietro, il suo principe, e infine del coraggio necessario per affrontare tutte le proprie paure., riuscendo a tracciare la strada della propria indipendenza e partendo alla volta di nuove avventure.

A far da sfondo a questo racconto una natura rigogliosa, vitale e magica, aiutante silenziosa della protagonista: sono infatti dei ravanelli prodigiosi, colmi di pensieri felici, che danno l'avvio a tutta la storia.

La Ravanellina di Nata Teatro, si ispira alla fiaba originale di Raperonzolo dei Fratelli Grimm, e teatro d'attore e pupazzi si mescolano in una narrazione divertente e delicata, accompagnata dalla musica che spazia da Scarlatti a Mozart, passando per le canzoni popolari.

NATA Teatro

Ravanellina

 **durata 50'**
+ 5 anni

Informazioni:

Tel: 0481 383601

info.teatroverdigorizia@gmail.com

www.teatroverdi.gorizia.it

PROSA

MER 8 NOVEMBRE 2023
TUTORIAL

MAR 28 NOVEMBRE 2023
LA COSCIENZA DI ZENO

GIO 14 DICEMBRE 2023
TESTIMONE D'ACCUSA

MER 10 GENNAIO 2024
L'AVARO

MAR 30 GENNAIO 2024
BOOMERS

MER 21 FEBBRAIO 2024
I RAGAZZI IRRESISTIBILI

MAR 5 MARZO 2024
ILIADE.

IL GIOCO DEGLI DEI

MAR 2 APRILE 2024
PERFETTI SCONOSCIUTI

MUSICA E BALLETO

MAR 5 DICEMBRE 2023
**MI RESTA UN SOLO
DENTE E CERCO DI
RIAVVITARLO**

VEN 5 GENNAIO 2024
**IL LAGO DEI CIGNI,
OVVERO IL CANTO**

GIOV 8 FEBBRAIO 2024
AUTOBIOGRAPHY

VEN 1° MARZO 2024
CAR/MEN

SAB 23 MARZO 2024
REQUIEM

GIOV 11 APRILE 2024
BACH IS IN THE AIR

EVENTI SOCIAL

MER 13 MARZO 2024
FIABAFOBIA

VEN 5 APRILE 2024
LA FISICA CHE CI PIACE

EVENTI

MER 15 NOVEMBRE 2023
**EVENTI MUSICAL
CHICAGO**

MAR 16 GENNAIO 2024
**EVENTI FUN
DOVE ERAVAMO RIMASTI**

SAB 3 FEBBRAIO 2024
**EVENTI MUSICAL
SISTER ACT**

MER 15 MAGGIO 2024
**EVENTI FUN
AI MIEI TEMPI NON ERA
COSI...**

VERDI RACCONTA

MER 24 GENNAIO 2024
OLIVA DENARO

VEN 16 FEBBRAIO 2024
VENERE NEMICA

MAR 19 MARZO 2024
PRINCESA

MAR 16 APRILE 2024
**LA VITA AL CONTRARIO
IL CURIOSO CASO DI
BENJAMIN BUTTON**

VERDI YOUNG

DOM 17 DICEMBRE 2023
**WE WISH YOU A
MUFFINS CHRISTMAS**

DOM 21 GENNAIO 2024
BALLOON ADVENTURES

DOM 18 FEBBRAIO 2024
LA SIRENETTA

Inizio spettacoli: ore 20.45

Verdi Young: ore 16.00

libera le emozioni

Po-
meriggi
d'
inverno



Biglietti

ingresso unico € 6,00

PomeriggiCard € 25,00

(cinque ingressi ridotti,
al costo di € 5,00, utilizzabile
esclusivamente per lo stesso
spettacolo)

Biglietteria e prevendita

presso gli uffici del CTA
da lunedì a giovedì 10.00 - 13.00 /
14.00 - 16.00

venerdì 10.00 - 13.00

e presso il Kulturni Center L. Bratuž,
il giorno dello spettacolo, dalle ore 15.45

Biglietti disponibili anche sul circuito
e nei punti vendita Vivaticket
www.vivaticket.it

info

CTA - Centro Teatro
Animazione e figure

via Coronini, 17 Gorizia

t. 0481 537280

c. 335 1753049

organizzazione@ctagorizia

www.ctagorizia.it

**Po-
meriggi
d'
inverno**

www.ctagorizia.it

