

WORKSHOP LIGHTING GUERRILLA

**Art&Puppets Project (SPF GO! 2025 financed by Interreg ITA-SLO 2021-2027 -
managed by GECT GO)**

**Il progetto è finanziato dall'Unione europea nell'ambito del Fondo per piccoli progetti
(Small Project Fund) GO! 2025 del Programma Interreg VI-A Italia-Slovenia
2021-2027, gestito dal GECT GO**

**Flash Art - LIQUID LIGHT & ARCHITECTURAL MAPPING with Overhead
Projectors
9-11 Aprile 2026, Nova Gorica/Gorizia**

Dopo il successo delle precedenti edizioni del progetto Art&Puppets, il CTA di Gorizia offre a **sei giovani di età superiore ai 18 anni**, la possibilità di partecipare a un **workshop gratuito** di tre giorni.

Il laboratorio, tenuto da **Laurenz Theinert & Andrej Štular** (Forum Ljubljana/Strip Core) presso la UNG - Art Academy of University of Nova Gorica e presso la Fondazione Coronini (ex-scuderie) di Gorizia culminerà nella realizzazione di un'**installazione di Flash Art**, con una proiezione pubblica nella serata di sabato 11 aprile.

DESCRIZIONE

Il laboratorio è dedicato a esplorare il mondo della **luce analogica e delle tecniche di proiezione** ed esplorare le possibilità creative offerte dai proiettori overhead.

L'attenzione sarà focalizzata **sulla luce liquida e sulla mappatura architettonica analogica**, due approcci sperimentali che consentono di sperimentare direttamente e tattilmente la luce, la materia, il movimento e lo spazio.

Prendendo a riferimento la tecnica della luce liquida emersa negli anni '60, i/le partecipanti lavoreranno con lastre di vetro, liquidi colorati, oli e pigmenti. Mescolando, sovrapponendo e muovendo, creeranno immagini luminose in movimento dal vivo con forme organiche, strutture fluide e spazi cromatici sorprendenti. Ogni proiezione è unica ed effimera: un gioco di controllo e



CTA CENTRO TEATRO
ANIMAZIONE E FIGURE

casualità. Le proiezioni analogiche verranno poi trasportate sullo spazio di riferimento. Dopo l'analisi dell'architettura esistente, le proiezioni verranno sviluppate legandosi allo spazio grazie al supporto di trasparenze, maschere, stencil, disegni e oggetti. Forme, bordi e superfici verranno illuminati in modo specifico e trasformati in immagini luminose viventi attraverso la sovrapposizione, il movimento e l'animazione manuale, reinterpretando di fatto lo spazio architettonico.

Il workshop insegna le tecniche di base per lavorare con proiettori, fonti di luce e materiali, oltre alla comprensione della luce, del colore, della trasparenza, del movimento e della percezione spaziale. L'attenzione è rivolta alla sperimentazione collaborativa e a un processo creativo aperto. Infine, i lavori realizzati saranno esposti in una presentazione congiunta.

REQUISITI

Il workshop è aperto a sei partecipanti di età superiore ai 18 anni.

Sono richieste **conoscenze di base di lingua inglese**. Il workshop si terrà in lingua inglese e slovena.

I/Le partecipanti sono tenuti/e a portare il proprio computer portatile.

PROGRAMMA

UNG (Art Academy of University of Nova Gorica), Vipavska cesta 13, NOVA GORICA, Slovenia

09.04.2026, 13:00–14:00: Presentazione da parte dell'artista Laurenz Theinert

14:00–16:30 - workshop

10.04.2026, 09:00–16:30 - workshop (con pausa pranzo)

Palazzo delle ex-scuderie - Fondazione Coronini Cronberg, via Coronini 1, GORIZIA, Italia

10.04.2026, 19:00–22.00 workshop

11.04.2026, 10:00–14:00 - workshop



CTA CENTRO TEATRO
ANIMAZIONE E FIGURE

18:00–21:00 - Allestimento Installazione

21:00 - Restituzione pubblica dei lavori

GLI ARTISTI

LAURENZ THEINERT

<https://www.laurenztheinert.de/en/home-en/>

«La mia arte riguarda la libertà: di significato, di opinione e di messaggi. Le opere pongono domande, non danno risposte. Sono espressione di intuizioni e processi. Invece di mostrare un'immagine, creano un mondo nel mondo. Il noto viene trasformato, il non detto diventa tangibile. Nella migliore delle ipotesi, nasce lo stupore: un momento di percezione aperta e diretta».

Laurenz Theinert è fotografo e un live performing light and media artist. Con il suo strumento unico, il «Visual Piano», crea composizioni visive che sono state esposte in tutto il mondo, tra cui Toronto, San Paolo, Londra, Sydney, Berlino, New York e Singapore.

Al centro del suo lavoro c'è l'idea di una visione senza immagini: le sue opere visive si distaccano deliberatamente dai riferimenti rappresentativi e puntano invece a un'estetica astratta e ridotta. Il desiderio di una smaterializzazione radicale dell'immagine lo ha portato dalla fotografia classica alla luce come mezzo artistico.

Insieme agli sviluppatori di software Roland Blach e Philipp Rahlenbeck, Theinert ha sviluppato il «Visual Piano», uno strumento MIDI basato sulle immagini che gli permette di suonare la luce in tempo reale e quindi di plasmare visivamente il tempo e lo spazio. Le performance non sono né pre-programmate né rigide: in un dialogo aperto con i musicisti, le composizioni luminose complesse emergono nel momento, permeando lo spazio in modo immersivo ed espansivo.

Attraverso proiezioni panoramiche a 360°, Theinert crea una forma di musica visiva: astratta, vivace, immediata. Non c'è alcun collegamento tecnico tra suono e immagine, in modo da consentire uno scambio spontaneo e intuitivo tra suono e luce. I confini rigidi dello spazio vengono



CTA CENTRO TEATRO
ANIMAZIONE E FIGURE

eliminati e trasformati in un'esperienza visiva dinamica che viene percepita attraverso il movimento, il ritmo e la struttura.

Laurenz Theinert non si limita a creare immagini: progetta la luce come linguaggio, lo spazio come strumento, il tempo come composizione.

ANDREJ ŠTULAR

<https://www.andrejstular.net/>

<https://www.andrejstular.net/projekt/aseemblazist/>

Andrej Štular è un media artist attivo in vari campi dell'arte visiva: illustrazione, fumetti, video, cinema, scultura, pittura, fotografia e marionette. Espone regolarmente le sue opere in mostre personali e collettive, partecipando a festival internazionali in Slovenia e all'estero. È membro attivo della rivista slovena di fumetti Stripburger e del Teatro delle Marionette Nebo.

Album di fumetti pubblicati: Ostri ritmi (s: Srečko Kosovel, 2021), Medved (2019), Kronike (2015), Bežimo, svet se podira! (2014), Živa sem (2011), Kompost (2008), Lustri (2000).

CONTATTI

Per informazioni e prenotazioni:

Tel: **0481 537280**

Mail: organizzazione@ctagorizia.it

www.ctagorizia.it

