CTA CENTRO TEATRO ANIMAZIONE E FIGURE

dal 7 novembre 2026
al 27 febbraio 2027

Stagione di teatro di figura per bambini e famiglie



Pomeriggi d'inverno

tutto si trasforma!

26ª edizione

Gorizia

Kulturni Center Bratuž / viale XX Settembre, 85

CTA CENTRO TEATRO ANIMAZIONE E FIGURE

Stagione di teatro di figura per bambini e famiglie

Pomeriggi d'inverno

tutto si trasforma!

26ª edizione

direzione artistica
Roberto Piaggio

illustrazione G. Duri

con il sostegno di
MINISTERO DELLA CULTURA

con il contributo di
REGIONE AUTONOMA FRIULI VENEZIA GIULIA
IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA
FONDAZIONE Cassa di Risparmio di Gorizia

in collaborazione con
Kulturni Center Bratuž di Gorizia
Benkadì

Calendario

sabato 7 novembre 2026
ore 16.30
TUTTO CAMBIA
Teatro Gioco Vita
+3

sabato 14 novembre 2026
ore 16.30
PER UN RAPERONZOLO
Cattivi Maestri
+5

sabato 5 dicembre 2026
ore 16.30
BAMBINA E PITTORE
La Piccionaia
+4

sabato 16 gennaio 2027
ore 16.30
OFFICINA PROMETEO
Divisoperzero/Florian Metateatro
+5

sabato 30 gennaio 2027
ore 16.30
ONCE UPON A TIME
Micro Macro
+4

sabato 6 febbraio 2027
ore 16.30
LA FAVOLA DI PETER
Principio Attivo Teatro
+6

sabato 27 febbraio 2027
ore 16.30
VASSILISSA E LA BABARACCA
Kuziba Teatro
+6

PER APPROFONDIRE



Nel 2026 il CTA di Gorizia ha raggiunto grandi traguardi. Appena conclusa la 35^ edizione dell'Alpe Adria Puppet Festival, partiamo subito con la nuova stagione di Pomeriggi d'inverno, che nel 2026 compie esattamente 26 anni!
Questa edizione celebra il cambiamento: ***"Tutto si trasforma"*** è infatti il filo conduttore della stagione. La trasformazione fisica ed emotiva che permette al mondo di reinventarsi. Un tema che sentiamo particolarmente vicino, perché anche il CTA ha avviato una nuova fase interna, fatta di cambiamenti e nuove prospettive.
Gli spettacoli di questa stagione diventano così un invito a guardare alla trasformazione come a una possibilità, a ciò che può nascere quando qualcosa si muove e muta forma.
E il nostro camaleonte, simbolo per antonomasia del cambiamento, quest'anno si presenta su uno sfondo brillante! Brillante come lo sguardo di chi sogna; brillante come la luce oltre il sipario; brillante come la voglia di ripartire!
Nel primo appuntamento della stagione 2026-2027, come sempre ospitata al Kulturni Center Bratuž, partiamo con ***Tutto cambia!***, spettacolo di Teatro Gioco Vita che racconta gli elementi della natura attraverso ombre, luci e figure. Come il bruco diventa farfalla e la ghianda si trasforma in quercia, una giovane ragazza, per salvare se stessa, può improvvisamente tramutarsi in pianta. Tutto cambia! ci mostra come ciò che ci circonda, compresa la nostra stessa vita, sia una lunga e costante "metamorfosi".
Prosegue il nostro viaggio con ***Per un Raperonzolo***, di Cattivi Maestri, con protagoniste due cuoche intente a preparare una torta, ma che si perdono nel racconto della storia di Raperonzolo. Gli alimenti, i mestoli e le pentole si trasformano nei personaggi della storia, facendoci immergere in una fiaba dai toni freschi e avvincenti.

A dicembre ci penserà Gianni Franceschini a incantare bambine e bambini con lo spettacolo ***Bambina e Pittore***, un tripudio di colori in continuo movimento su una tela bianca. Un grande dipinto che prende forma sotto gli occhi del pubblico.
Il nuovo anno comincerà con il racconto ***Officina Prometeo*** dove l'omonimo protagonista del mito usa tutto il suo ingegno per "assemblare" la sua creatura meglio riuscita: l'essere umano. Uno spettacolo di Divisoperzero/Florian Metateatro.
A fine gennaio si continua con ***Once Upon a Time***, di Emanuela Dall'Aglio, con protagonista la famosa ricercatrice di reperti Gallina Cicova, che entra nelle fiabe per raccogliere cimeli da esporre nel suo museo. Le fiabe si trasformano così in oggetti simbolo, capaci di custodire e raccontare le avventure più amate.
Ne ***La favola di Peter***, di Principio Attivo Teatro, vediamo in scena un attore e la sua ombra che giocano e interagiscono, creando numerosi personaggi e mondi immaginari. Uno spettacolo poetico e ironico che parla a tutte le età attraverso la magica tecnica del teatro d'ombre.
La compagnia Kuziba Teatro chiude Pomeriggi d'inverno con ***Vassilissa e Babaracca***, dove la bambina protagonista, abituata a dire sempre di sì pur di essere amata, scopre, dopo un'avventura con la strega Baba Jaga, che non è poi così terribile dire ciò che si pensa davvero. Si accorge che il "sì" ha senso perché esiste il "no" e che si può essere amati anche quando non si è d'accordo.

Vi aspettiamo...
Nel frattempo continuate a seguire i nostri social e iscrivetevi alla nostra newsletter per seguire tutte le novità!

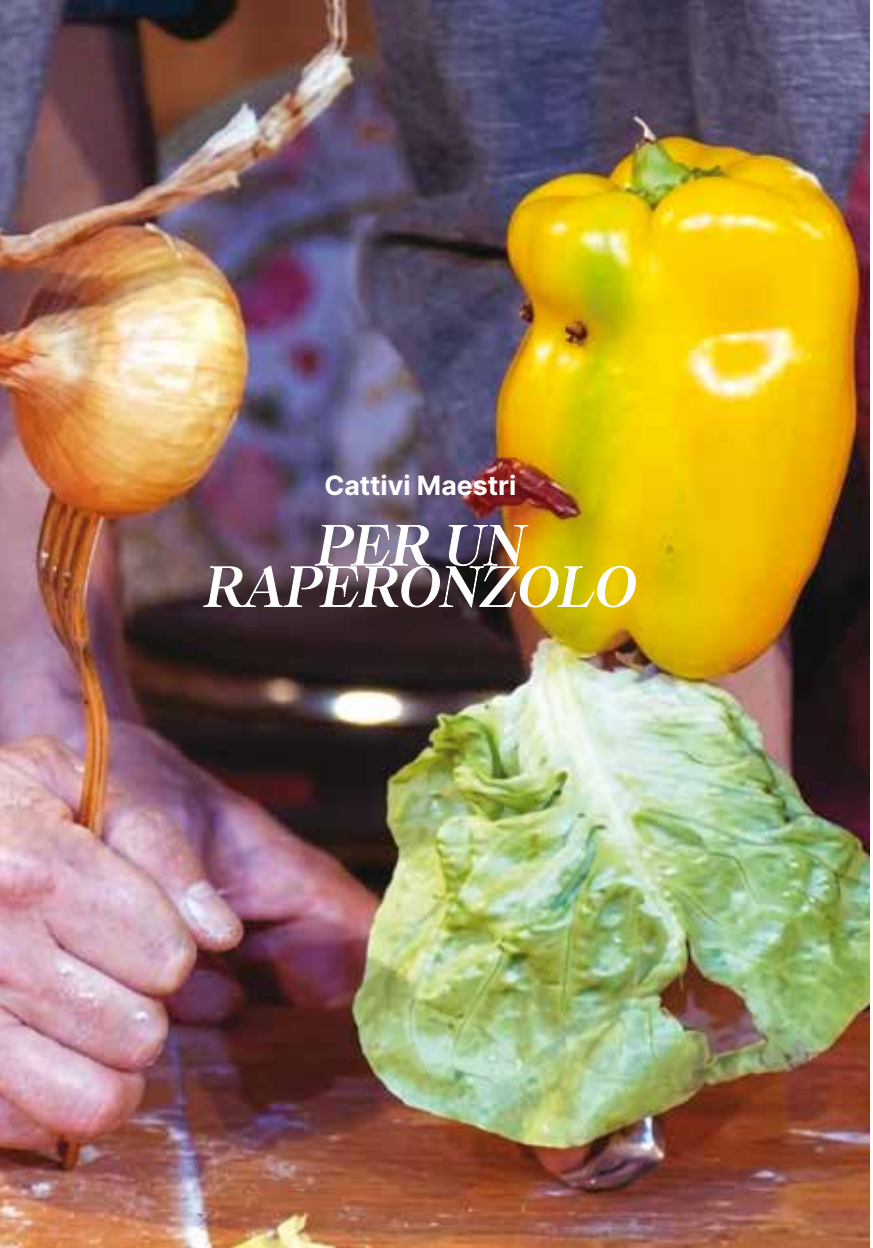


sabato 7 novembre
ore 16:30

regia e drammaturgia **Marco Ferro**
ideazione ombre **Marco Ferro** e **Nicoletta Garioni**
con **Deniz Azhar Azari**
voce registrata **Valeria Sacco**
disegni e scene **Nicoletta Garioni**
sagome **Nicoletta Garioni** e **Federica Ferrari**
cura dei movimenti e dell'animazione **Valeria Sacco**
musiche **Paolo Codognola**
costumi **Tania Fedeli**
disegno luci **Anna Adorno**
luci e fonica **Cesare Lavezzoli**
costruzione scene **Erilù Ghidotti** e **Giovanni Mutti**

durata 50'
+3 anni

Tre piccole storie ci mostrano come tutto ciò che ci circonda, compresa la nostra stessa vita, sia un lungo e costante cambiamento.
Traendo ispirazione sia da racconti classici sia da opere moderne e scientifiche, lo spettacolo intreccia mito e realtà conducendo i giovani spettatori nello stupefacente mondo della metamorfosi. Grazie a un linguaggio semplice e poetico, seguiamo le vicende di un piccolo essere attraverso i suoi continui mutamenti che si rivelano ora naturali, ora fantastici. Così come il seme si trasforma in albero e il bruco in farfalla, una giovane ragazza può mutarsi, grazie all'immaginazione, in un'intera foresta.
Seguendo un percorso a tappe, il racconto si rivela un viaggio attorno al tema del cambiamento - così presente nella vita quotidiana del bambino - e affronta con delicatezza quel naturale sentimento di paura che gli è connesso, mostrando come ogni "metamorfosi" porti con sé una nuova, grande, opportunità.



sabato 14 novembre
ore 16:30

Ispirato alla fiaba dei Fratelli Grimm.

di Francesca Giacardi, **Maria Teresa Giachetta** e **Antonio Tancredi**
drammaturgia e regia di **Antonio Tancredi**
con **Francesca Giacardi** e **Maria Teresa Giachetta**
scene e costumi di **Valentina Albino**
assistente scene e costumi **Silvia Guidetti**
tecnico di scena **Nicola Calcagno**

durata 55'
+5 anni

A raccontare la storia di Raperonzolo sono due cuoche che stanno preparando una torta. Sul banco della loro piccola cucina ci sono già tutti gli ingredienti, ma la preparazione si interrompe per il desiderio di un caffè. Del resto, desiderare qualcos'altro può essere fonte di guai... proprio come accadde a una coppia di contadini che, per la voglia di raperonzoli, persero la loro bambina.
Ma non si può richiamare una storia senza raccontarla tutta.
E così, tra un caffè e la preparazione della torta (di cui il pubblico potrà apprezzare anche i profumi), le due cuoche non smettono di raccontare e interrogarsi su quella storia così strana che ha inizio con un desiderio, quello di avere un figlio, e una voglia, quella di raperonzoli cresciuti nell'orto di una fata.
Le due cuoche raccontano e fanno vivere la fiaba di Raperonzolo utilizzando ortaggi, mestoli, cucchiai, ciò che trovano sul bancone. Sono partecipi della sorte dei protagonisti fino a intervenire prendendo parte alla storia.
Una storia che ci ricorda come, anche nei momenti più bui, non bisogna dimenticare la speranza di un lieto fine. La vita avrà i suoi dolori, le sue ferite, i suoi abbandoni, ma vale sempre la pena di essere vissuta fino in fondo.



sabato 5 dicembre
ore 16:30

di e con **Gianni Franceschini**
tecnico audio e luci **Giancarlo Dalla Chiara**
si ringraziano bambine e bambini della
Scuola dell'infanzia Munari
di Torri di Arcugnano (VI)

durata 55'
+4 anni

"Cosa cerchi pittore?"
"Cerco il bianco"
"Ma pittore, il quadro è tutto bianco..."
"Voglio vedere cosa c'è dentro il bianco!"
"Dentro il bianco c'è la luce, e dentro la luce ci sono i colori!"

E così i colori cominciano a muoversi, lo spazio comincia a riempirsi di macchie, segni, forme, figure...
Sono i pensieri di una bambina che indica al vecchio pittore non cosa fare, ma cosa vivere: gli affetti più cari, la natura e le sue forme, i desideri, le paure, le gioie, la tristezza e la felicità, il cattivo e il buono.
Si mettono insieme gli spontanei pensieri dell'infanzia con le vissute riflessioni della vecchiaia e tra loro l'arte pittorica, i pennelli, la materia, la confusione che diventa armonia. Così si apre una via che li unisce in un momento condiviso come scarabocchiare insieme un foglio per renderlo segno che comunica al mondo.
Lo spettacolo, attraverso la pittura dal vivo, mescola pensieri di bambine e bambini raccolti durante progetti di animazione nelle scuole e riflessioni emerse durante attività laboratoriali in case di riposo.



Divisoperzero/Florian Metateatro

OFFICINA PROMETEO

sabato 16 gennaio
ore 16:30

di e con **Francesco Picciotti**
marionette di **Francesco Picciotti**
scenografia di **Miriam Di Domenico** e **Francesco Picciotti**
fotografie di **Elena Consoli**
con l'aiuto di **Flavia Valoppi** e **Francesca Villa**
coproduzione **Divisoperzero/Florian Metateatro**

vincitore di In-Box verde 2025 e Festebà 2025

durata 60'
+5 anni

Questa è la storia di come furono inventati tutti gli animali, compresa quella strana bestia senza corna o zanne capace di creare cose mirabolanti come enormi città pullulanti di vita e monumenti da lasciare a bocca aperta: gli umani.
Il mito di Prometeo parla della natura stessa dell'essere umano: un animale unico nel suo genere, capace di ragionamenti profondi come quello che lo porta a chiedersi: "chi sono?"
Parla del rapporto complicato con la tecnica, che dona all'uomo un potere infinito ma, al tempo stesso, lo rende dipendente dalle sue stesse invenzioni. Ironizza su divinità piuttosto insicure, che hanno bisogno degli umani più di quanto gli umani abbiano bisogno di loro.
In scena, un burattinaio-narratore-artigiano dà voce a tutti i protagonisti del racconto: dalla luminosa Afrodite al temibile Ares, dall'operoso Efesto fino al potente Zeus, che incarica il cugino Prometeo di popolare la Terra. Con ingegno e fantasia, Prometeo modella ogni creatura fino a dare vita all'uomo. Ma quando Zeus decide di mettere in riga quel bipede fin troppo intraprendente, Prometeo farà di tutto pur di proteggere le sue creature.
Sul palco, le marionette nascono dall'unione di oggetti quotidiani: caffettiere, mestoli, abat-jour e pezzi di legno prendono vita per dare forma a dei, uomini e animali. Un invito per gli occhi del pubblico a compiere un vero atto di creazione, imparando a guardare le cose di tutti i giorni con meraviglia.



sabato 30 gennaio
ore 16:30

di **Emanuela Dall'Aglio**
realizzato con la complicità di **Veronica Pastorino**
in collaborazione con **Associazione Micro Macro**
con **Emanuela Dall'Aglio**

durata 50'
+4 anni

Una scienziata, la professoressa Gallina Cicova, gira il mondo, si introduce nelle fiabe, ma solo quando sono finite per non disturbare, e raccoglie, racconta e illustra i reperti che trova, per poi custodirli in questo insolito museo che si arricchisce ad ogni tappa.
È lei, un'instancabile ricercatrice di fiabe, che conduce i bambini in un'esperienza in cui possono toccare e sperimentare in prima persona gli oggetti chiave delle storie, per averne memoria reale quando le fiabe verranno narrate.
Sono cimeli, oggetti, tracce e profumi appartenenti ad alcune delle più note fiabe e favole della tradizione; ci sono una scarpa di strega, i sassolini bianchi per non perdersi nel bosco, la mela avvelenata di Biancaneve, e molto altro.



sabato 6 febbraio
ore 16:30

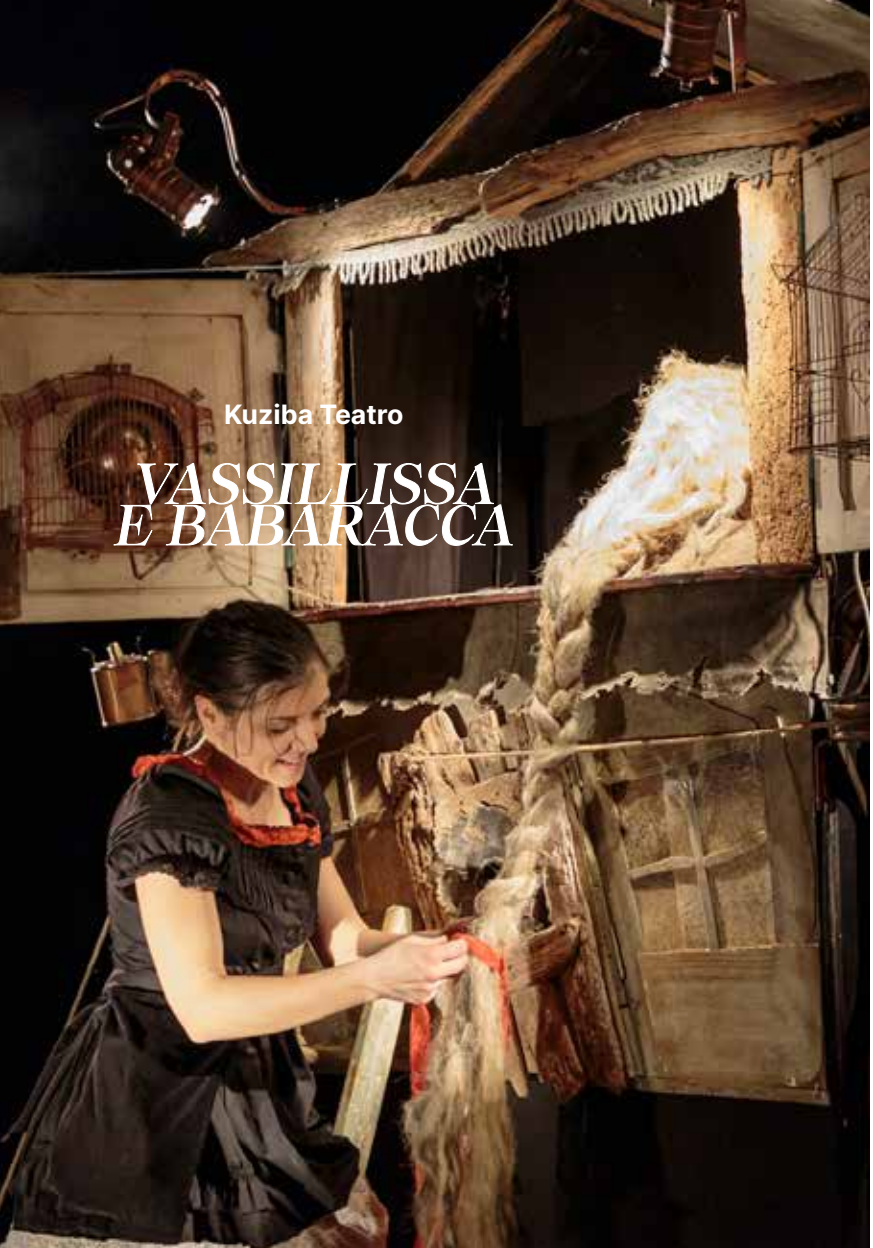
liberamente tratto da **Storia straordinaria**
di **Peter Schlemihl di Adelbert von Chamisso**

con **Silvio Gioia**
regia e drammaturgia **Giuseppe Semeraro**
ombre **Anusc Castiglioni** e **Silvio Gioia**
musiche originali **Alessandro Pipino**
sonorizzazioni e montaggio audio **Vincenzo Dipierro**
produzione **Principio Attivo Teatro**
in collaborazione con **SilviOmbre**

vincitore del Premio Otello Sarzi per il teatro di figura 2026

durata 60'
+6 anni

Peter ha una gemella: l'ombra.
Sono "venuti alla luce" assieme. Sono cresciuti assieme.
Hanno giocato assieme. Peter muoveva l'ombra e l'ombra aveva sempre idee meravigliose da offrirgli.
Poi Peter cresce, fa le cose che fanno i grandi, non ha più tempo di giocare. L'ombra resta sempre lì, dietro di lui, in attesa di essere guardata di nuovo.
Finché un giorno, si sono separati e... In scena, un attore e la sua ombra su uno sfondo bianco che giocano e interagiscono creando numerosi personaggi e mondi immaginari. Uno spettacolo poetico e ironico che parla a tutte le età attraverso la magica tecnica del teatro d'ombre.



Kuziba Teatro

VASSILLISSA E BABARACCA

sabato 27 febbraio
ore 16:30

con **Bruno Soriato** e **Annabella Tedone**
disegno luci **Tea Primiterra**
scene **Bruno Soriato**
musiche originali **Mirko Lodedo** e **Francesco Bellanova** / Casarmonica Edizioni
costumi **Raffaella Giancipoli**
tecnico di scena **Angelo Piccinni**
cura della produzione **Annabella Tedone**
regia **Raffaella Giancipoli**
con il sostegno di Explorer/Spazio PolArtis / Res Extensa / sistemaGaribald / Armamaxa / Teatro delle Condizioni Avverse
si ringrazia Compagnia Burambò e Senza Piume Teatro

durata 55'
+6 anni

Vassilissa è una bambina brava, ubbidiente e abituata a dire sempre "sì" pur di essere amata. È la figlia perfetta: non si oppone mai e fa solo quello che le viene chiesto. Quando la madre muore, le lascia in dono una bambolina speciale a cui chiedere aiuto nei momenti di difficoltà. E i problemi non tardano ad arrivare: con il padre lontano per lavoro, la nuova matrigna la costringe ai lavori più umili. Esasperata da quell'obbedienza totale, la matrigna la manda con l'inganno nel bosco a cercare il fuoco dalla terribile Baba Jaga, certa che la bambina non farà più ritorno.
La strega vive nella Babaracca, una casa selvaggia e inquietante, e promette a Vassilissa di darle il fuoco solo se supererà alcune prove impossibili. Grazie all'aiuto della bambolina e alla vicinanza con questa strega da cui tutti fuggono, Vassilissa scopre che non è poi così terribile dire ciò che si pensa per davvero, correndo il rischio di non essere accettati; scopre che il sì ha senso perché c'è il no, che si può essere amati anche quando non si è d'accordo.

Durante la stagione di Pomeriggi d'inverno, torna la collaborazione con le librerie goriziane Cattolica, Faidutti e Voltapagina che allestiranno nel foyer del teatro gli stand di libri legati alle tematiche degli spettacoli. Ma non finisce qui! Potrete approfondire le storie, gli aneddoti, gli spunti di riflessione legati agli spettacoli di Pomeriggi d'inverno passando a trovare le librerie che hanno predisposto per voi una bibliografia ad hoc.

Dopo ogni spettacolo, inoltre, sarà offerta a tutti una dolce merenda, momento conviviale di scambio e condivisione. Non uno snack qualunque, ma le preziose leccornie del **Panificio Iordan** e le profumate mele coltivate con prodotti biologici fornite dall'**Azienda Agricola Rigonat**. Un modo per promuovere un'alimentazione sana, fatta di prodotti naturali e artigianali. *Un'occasione per trasformare un pomeriggio d'inverno in un momento magico da vivere insieme!*

PANIFICIO IORDAN
Artigiani dal 1890
Forno a legna
Capriva del Friuli

Piazza Vittoria 16
Capriva del Friuli (GO)
tel. 0481 80579
info@panificioiordan.it
www.panificioiordan.it

società agricola
RIGONAT

Località Cortona Alta,
Ruda (UD)
tel. 0431 99089
azienda@rigonat.it

Pomeriggi d'inverno

tutto si trasforma!



Biglietti

Ingresso unico **€ 6,00**
PomeriggiCard **€ 25,00**
(cinque ingressi ridotti,
al costo di **€ 5,00** utilizzabile
esclusivamente per lo stesso
spettacolo)

Biglietteria e prevendita

Presso gli uffici del CTA
da lunedì a giovedì
10.00-13.00/14.00-16.00
venerdì 10.00-13.00
e presso il Kulturni Center
L. Bratuž, il giorno dello
spettacolo, dalle ore 15.00

Biglietti disponibili anche sul
circuito e nei punti vendita Vivaticket
www.vivaticket.it

Informazioni

CTA Centro Teatro
Animazione e figure
via Coronini, 17-Gorizia
t. 0481 537280
m. 3351753049
organizzazione@ctagorizia.it

Kulturni Center L. Bratuž
viale XX Settembre, 85-Gorizia
t. 0481 531445

Teatro Comunale
Giuseppe Verdi di Gorizia

Direttore artistico
Walter Mramor

WWW.TEATROVERDI.GORIZIA.IT

STAGIONE 2026/2027

Meraviglioso!

PROSA

Lunedì 26 ottobre 2026
PRIMA DEL TEMPORALE

Martedì 10 novembre 2026
LE ULTIME LUNE

Giovedì 17 dicembre 2026
FRATELLO SOLE, SORELLA LUNA

Mercoledì 13 gennaio 2027
ASSASSINIO SULL'ORIENT EXPRESS

Lunedì 22 febbraio 2027
RUMORI FUORI SCENA

Giovedì 4 marzo 2027
FALSTAFF
L'arte di farla franca

Martedì 23 marzo 2027
ROMEO E GIULIETTA

Martedì 13 aprile 2027
NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI

MUSICA E BALLETTO

Giovedì 3 dicembre 2026
JOY Soweto Gospel Choir

Mercoledì 10 febbraio 2027
TANGO BUENOS AIRES

Mercoledì 7 aprile 2027
HANS ZIMMER

Mercoledì 21 aprile 2027
CELTIC LEGENDS

Mercoledì 5 maggio 2027
ORCOLAT '76

GRANDI EVENTI

Sabato 28 novembre 2026
Replica Domenica 29 novembre 2026 ore 16.00
IL PICCOLO PRINCIPE

Venerdì 11 dicembre 2026
TOTALMENTE INCOMPATIBILI

Mercoledì 17 febbraio 2027
FRIDA - OPERA MUSICAL

Giovedì 1 aprile 2027
FUORI DI TELA

VERDI RACCONTA

Giovedì 19 novembre 2026
ACCABADORA

Giovedì 21 gennaio 2027
MORTE ACCIDENTALE DI UN ANARCHICO

Mercoledì 3 febbraio 2027
GUARDA LE LUCI, AMORE MIO

Martedì 9 marzo 2027
IL BAR SOTTO IL MARE

VERDI YOUNG ore 16.00

Domenica 27 dicembre 2026
RUDOLPH
OPERAZIONE NATALE

Domenica 17 gennaio 2027
SONATA PER TUBI

VERDI MATINÉE

Mercoledì 31 marzo 2027
THE TIME MACHINE

Inizio spettacoli ore 20.45,
salvo dove diversamente indicato

COMUNE DI GORIZIA
Teatro Comunale Giuseppe Verdi di Gorizia
REGIONE AUTONOMA FRIULI VENEZIA GIULIA
IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA
CON IL CONTRIBUTO DI
FONDAZIONE



Ci rivediamo ad agosto!
L'Alpe Adria Puppet Festival torna a Grado
e nelle Vetrine
dal 16 al 22 agosto 2027

E per rimanere aggiornati sulle nostre attività,
seguici sui nostri canali social:

CTA Centro Teatro Animazione e Figure

cta_gorizia

Canale News CTA - Centro Teatro Animazione e Figure

O visita il sito **www.ctagorizia.it**
e iscriviti alla nostra newsletter



PER APPROFONDIRE

www.ctagorizia.it